

Центральное управление министерства образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области лицей с.Хрящевки муниципального района Ставропольский

Ул. Полевая , д.7/1, с.Хрящевка, м.р. Ставропольский, Самарская область,445146,т/факс (8482)23-57-42
e-mail: hryashhev_sch@mail.ru

«ПРИНЯТО»

на заседании Педагогического совета
государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения Самарской
области лицей (технологического) с. Хрящевка
муниципального района Ставропольский
Протокол № 1 от 29 августа 2019 год

«УТВЕРЖДАЮ»

и.о. директора государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения Самарской области
лицей (технологического) с. Хрящевка муниципального
района Ставропольский

Мицагина С.А..

29 августа 2019 год



**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**СТРУКТУРНОГО ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ, РЕАЛИЗУЮЩЕГО ОСНОВНЫЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ, «ДЕТСКИЙ САД «СКАЗКА»**

**ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ЛИЦЕЯ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО) С. ХРЯЩЕВКА
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА СТАВРОПОЛЬСКИЙ**

Хрящёвка, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

№п/п	Наименование разделов	Стр.
I	Целевой раздел	
1.1.	Обязательная часть	
1.1.1	Пояснительная записка	3
а)	Цели и задачи реализации Программы	5
б)	Принципы и подходы к формированию Программы	5
в)	Характеристики особенностей развития детей раннего дошкольного возраста	6
1.1.2	Планируемые результаты освоения Программы	15
1.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
1.2.1	Пояснительная записка Программы	33
а)	Цели и задачи реализации Программы	34
б)	Принципы и подходы к формированию Программы	34
в)	Характеристики особенностей развития детей раннего дошкольного возраста	35
1.2.2	Планируемые результаты освоения Программы	38
II	Содержательный раздел	
2.1	Обязательная часть	
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	39
а)	особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	117
б)	способы и направления поддержки детской инициативы	127
в)	особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	128
2.1.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	133
2.1.3.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	136
а)	специальные условия для получения образования детей с ограниченными возможностями здоровья	137
б)	механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ	142
в)	использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов	142
г)	проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий	146
2.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
2.2.1.	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	147
2.2.2.	Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и /или созданных ими самостоятельно	148
2.2.3.	Сложившиеся традиции Организации или Группы	149
III	Организационный раздел	
3.1.	Обязательная часть	
3.1.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	150
3.1.2.	Режим дня	189
3.1.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	203
3.1.4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	216
3.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
3.2.1	Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы	231
IV	Дополнительный раздел	

4.1	Краткая презентация Программы	231
4.2	Используемые примерные Программы	234
4.3.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	234

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) является нормативно – управленческим документом, ГБОУ лицея (технологического) с. Хрящёвка структурного подразделения реализующего, основные общеобразовательные программы дошкольного образования, «детского сада «Сказка», характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказом от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»,
- Приказом министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 30 августа 2013г. № 1014. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»,
- Письмом Минобрнауки России от 28.02.2014г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС ДО».
- Инструктивно методическим письмом Министерства образования РФ от 14.03.2000г №65/23-16, определяющее требования к нагрузке детей, планирование учебной нагрузки в течение недели;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 12 мая 2014 г., № 32220, вступил в силу 27 мая 2014 г.).
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908).
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 13 января 2014 г. № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования».
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Комментариями Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. № 08-249;

Образовательная программа СПДС «Сказка» разработана в соответствии с Примерной основной образовательной программой дошкольного образования (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

Программа направлена на создание условий развития ребенка открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа сформирована, как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа включает в себя совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития (далее — образовательные области) — социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому. Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Программа определяет целевые ориентиры, содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена, в соответствии с требованиями ФГОС ДО (раздел II «Требования к структуре образовательной программы и её объёму», п. 2.3—2.4), на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Программа представляет собой как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа нацелена на создание следующих психолого-педагогических условий:

- личностно ориентированного взаимодействия взрослых с детьми;
- полноценного общения ребёнка со сверстниками, старшими и младшими детьми;
- разработку развивающих педагогических технологий, соответствующих возрасту и опирающихся на усвоение культурных средств деятельности в определённом возрасте;
- разработку развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей коммуникативную, игровую, познавательную, речевую, физическую, творческую деятельность детей в соответствии с возрастом;
- возможности выбора для всех субъектов образования (педагогов, детей, родителей (законных представителей) образовательных программ, педагогических технологий и видов деятельности.

В соответствии со статьёй 64 (п. 1) Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ, от 29 декабря 2012 г.) Программа направлена также на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию нарушений в физическом и психическом развитии.

В Программе заложены основополагающие принципы, цели и задачи образования, дающие возможность для творческого использования педагогами различных педагогических технологий, игр. Во всех ситуациях взаимодействия с ребёнком воспитатель — проводник общечеловеческого и собственного опыта, гуманистического отношения к людям, социокультурных норм.

В соответствии с ФГОС ДО (раздел II. Требования к структуре образовательной программы дошкольного образования и её объёму, п. 2.11.2) часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, включает Программу художественно-эстетического воспитания дошкольников «Театр – творчество – дети ». Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, может быть ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции Организации или Группы.

В Программе представлена модель инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья, которая основана на включении детей с различными патологиями развития в общеразвивающие дошкольные группы с целью более успешной их социализации в современных условиях жизни.

Содержание программы рассчитано на детей от 1 до 7 лет. Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

а) Цели и задачи реализации Программы

- повышение социального статуса дошкольного образования;
- обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечения государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Задачи:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
2. Обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования.
4. С благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников.
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Б) Принципы и подходы к реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых*, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество Организации с семьей*. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами*, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования*. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование*. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*. В соответствии с ФГОС ДО Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством

различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

***В) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.
Возрастные особенности развития детей первой младшей группы (1,5-3 лет)***

В возрасте 1,5-3 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвёрнутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов – индивидуальных единиц восприятия – переходя к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 – 4 слова и 5 – 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребёнка ещё ситуативное. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности развития детей второй младшей группы (3-4 лет)

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов

Возрастные особенности развития детей средней группы (4-5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я - ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности развития детей старшей группы (5-6 лет)

Дети шестого года жизни уже **могут распределять** роли до начала игры настроить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более

детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядности моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объекта в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение общаться, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности развития детей подготовительной к школе группы (6-7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Возрастные особенности детей по пяти образовательным областям

Возрастная характеристика детей 1,5-2 лет

Постепенно *совершенствуется ходьба*, исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. В простых подвижных играх и плясках дети начинают координировать свои движения.

На втором году из отдельных действий складываются элементы, *основа деятельности*, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Интенсивно формируется речь, понимание речи окружающих опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни *способность обобщения*. Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Совершенствуется *самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании*. Малыш овладевает, умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда). Помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения с взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована.

Возрастная характеристика детей 2-3 лет

Физическое развитие. Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

Социально-личностное развитие. У 2-летних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения с взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3-летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2-х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

Познавательное-речевое развитие. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

В сфере познавательного развития восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. Внимание детей произвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один

предмет. *Память* проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или зачем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно - действенная.

Художественно-эстетическое развитие. В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические, танцевальные движения. Ребенок вместе с взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

Возрастная характеристика детей 3-4 лет.

Физическое развитие. 3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета, аккуратно пользуется туалетом, туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-личностное развитие. К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра рядом*. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Познавательное-речевое развитие. Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В *развитии познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. *Память и внимание* ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательной для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие. Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Возрастная характеристика детей 4-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие. В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в *развитии моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-личностное развитие. К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в *общении, особенно со сверстниками*, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей.

Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его *похвала*. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В *игровой деятельности* появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает *регулировать свое поведение* в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность *контролировать свои эмоции* в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) *проявляется самостоятельность*.

Познавательное-речевое развитие. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится *познавательный мотив*. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются

словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

В *познавательном развитии* 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться *образное мышление*. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие. На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, с взрослыми и сверстниками. Продолжает *развиваться воображение*. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать ножницами* по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Возрастная характеристика детей 5-6 лет

Физическое развитие. Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более *совершенно овладевает различными видами движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно *оценивать результаты* своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам *совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук*. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают *совершенствоваться культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Познавательное-речевое развитие. *Общение* детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает *совершенствоваться речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В *познавательной деятельности* продолжает *совершенствоваться* восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает *развиваться образное мышление*. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут *сочинить* оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от *непроизвольного к произвольному вниманию*.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-личностное развитие. Дети проявляют высокую *познавательную активность*. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет *интерес к игре*. В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут *распределять роли* до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет *интерес к поступкам сверстников*.

В *трудовой деятельности*, освоенные ранее виды детского труда, выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и само оценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие. В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лекке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с *вырезыванием* предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая *эмоциональная реакция на музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастная характеристика детей 6-7 лет

Физическое развитие. К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более *выносливыми, ловкими, подвижными*. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно *адекватно оценивать* результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет *представление* о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Социально-личностное развитие. К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В *сюжетно-ролевых играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, день рождения, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько

центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно *«эмоциональное предвосхищение»* — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Познавательное-речевое развитие. Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется *новая форма речи - монолог*. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы *словесно-логического мышления*. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. *Внимание становится произвольным*, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени *освоили конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы *сложения* из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие. В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети *лепят* и *вырезают*, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое

воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно *оценивает результаты своей деятельности* по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается *индивидуальная интерпретация музыки*. Ребенок определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

Индивидуальные особенности детей с ОВЗ возрастная характеристика детей 4-6 лет

Имеют речевую аномалию, нарушено или отстает от нормы формирование основных компонентов речевой системы при сохранном интеллекте и слухе, у детей наблюдаются аграмматизмы в речи, словарь на бытовом уровне.

Лексический запас резко отстает от нормы, нарушена произносительная сторона речи, дети не дифференцируют звуки, не сформирован речевой и фонематический слух, грубые нарушения лексико-грамматических категорий и связной речи, словарный запас значительно преобладает над активным.

Лексика неточна по значению, выявляются функциональные замещения с расширением значений слов, часто смешиваются названия предметов, сходных по внешним признакам, по значению, по ситуации.

Четко прослеживается закономерность в характере замен: дети используют те слова, которые наиболее привычны в их речевой практике.

Фонетическая сторона резко отстает от возрастной нормы, нарушение произношения шипящих (ш,щ,ч,ж), свистящих (с,з,ц), сонорных (л, р), твердых и мягких, звонких и глухих звуков.

Грубые ошибки в воспроизведении звуко-слоговой структуры слов: искажение, сокращение, перестановка звуков и слогов

возрастная характеристика детей 6-7 лет

Наблюдается недоразвитие систем словообразования, словоизменения, согласования, нарушение функций синонимии, антонимии, полисемии, недостаточность развития процессов обобщения и абстракции.

Нарушение актуализации словаря, большое количество аграмматизмов, искажение синтаксического конструирования, поиск слов идет по усеченному пути – невозможность объединить ассоциативные связи в одно целое.

Дети могут описывать предмет, смешивая при этом видовые признаки (вместо самого предмета называть его часть), его функции, внешние сходства, ситуативные признаки, заменять «псевдословами».

Наблюдается стремление к упрощению слов, усечение слогов либо произнесение ударного слога, фраза характеризуется фрагментарностью, пропуском главных членов и предлогов.

Ребенок с алалией может употреблять и многословные предложения, но конструкции предложений деформированы, набор синтаксических связей и средств ограничен, временная и причинно-следственная связь нарушена.

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

Целевые ориентиры ФГОС ДО (раздел IV. Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, п. 4.6) определяет в общем виде целевые ориентиры дошкольного образования, к которым относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от

ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

На основе данных целевых ориентиров в Программе сформулированы предполагаемые результаты её освоения детьми разных возрастных групп. Дифференциация данных целевых ориентиров по возрастам и направлениям организации жизнедеятельности детей (в виде показателей развития) произведена в соответствии с направлениями развития и образования детей (образовательными областями): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие. Оценочный материал

№	Наименование	Автор
---	--------------	-------

1	ФЭМП (познавательное развитие)	Г. Петерсон
2	Овладение элементарной трудовой деятельностью	Л.В. Куцакова
3	Овладение коммуникативной деятельностью (речевое развитие)	О.С Ушакова, В.В.Гербова
4	Овладение основами безопасности окружающего мира	И.М. Новикова
5	Овладение познавательно-исследовательской деятельностью	О.В.Дыбина
6	Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью	Т.С. Комарова, Лыкова
7	Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью	И.В. Радынова
8	Овладение двигательной деятельностью	Л.И. Пензулаева
9	Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни	И.М. Новикова

Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы Ранний возраст (1-3года)

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Показатели развития ребёнка
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме	<ul style="list-style-type: none"> • Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника. • Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. • Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект. • Использует в игре замещение недостающего предмета. • Общается в диалоге с воспитателем. • В самостоятельной игре сопровождает речь свои действия. Следит за действиями героев кукольного театра
Овладение элементарной трудовой деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Выполняет простейшие трудовые действия(с помощью педагогов). • Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы
Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира	<ul style="list-style-type: none"> • Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. • Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. • Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение познавательно-исследовательской деятельностью. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации	<p style="text-align: center;"><i>Сенсорное развитие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнаёт предметы по форме, цвету, величине. • Группирует однородные предметы по одному из трёх признаков. • Собирает цилиндрические пирамидки, составляет пирамидки разного цвета. • Различает четыре цвета спектра
Развитие воображения и творческой активности.	<p style="text-align: center;"><i>Предметная деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Приближает к себе предметы различных форм с помощью палочки. • Использует предметы-орудия в игре. • Умеет собирать двух- и трёхместные дидактические игрушки. <p>Подбирает соответствующие детали-вкладыши при выборе из двух, а затем из трёх деталей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Раскладывает предметы по убывающей величине. • Понимает слова «поменьше», «побольше».
Формирование первичных представлений о себе,	<ul style="list-style-type: none"> • Понимает слова, обозначающие различные величины предметов, их цвет, форму в ходе подбора деталей по указанным качествам. • Участвует в практическом экспериментировании. • Различает основные формы деталей строительного материала. • Сооружает с помощью взрослого разнообразные постройки, используя большинство форм. • Разворачивает игру вокруг собственной постройки. <p style="text-align: center;"><i>Природное окружение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнаёт и называет некоторых домашних и диких животных, их детёнышей. • Различает некоторые овощи, фрукты (1—2 вида). • Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1—2 вида). • Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	

Овладение речью как средством общения и культуры.	<ul style="list-style-type: none"> • Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замёрз, устал) и действия сверстника (отнимает). • Сопровождает речью игровые и бытовые действия. • Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> • Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы. • Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать. • Различает красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный цвета. • Умеет раскатывать комок глины, пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплюсчивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая, их друг к другу. • Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной, пластилином
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Узнаёт знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий — низкий). Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. • Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. • Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. • Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение двигательной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. • Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперёд и т.д. • Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч. • Умеет ползать, подлезать под натянутую верёвку, перелезть через бревно, лежащее на полу. • Воспроизводит простые движения по показу взрослого. • Охотно выполняет движения имитационного характера. • Участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым. • Получает удовольствие от процесса выполнения движений
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> • Имеет хороший аппетит, глубокий сон, активное бодрствование, регулярный стул. • Преобладают уравновешенный эмоциональный тонус, радостное настроение в коллективе сверстников. • Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности. • Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). • При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком). • Умеет самостоятельно есть

Младший дошкольный возраст (3-4 года)

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Показатели развития ребёнка
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме	<p><i>Самопознание</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Объясняет, зачем нужны органы чувств и части тела. • Замечает ярко выраженное настроение взрослых и детей (смеётся, плачет, радуется, сердится). • Называет и употребляет в общении: свое имя, фамилию; имя родителей, воспитателя; членов семьи, указывая родственные связи и свою социальную роль (мама, папа, дедушка, бабушка, сын, дочь). • Проявляет доброжелательность к сверстникам, оказывает помощь, умеет вместе играть и пользоваться игрушками и книжками. • Соблюдает правила поведения в группе и на улице. • Проявляет интерес к своей семье и родственным связям. <p><i>Мир, в котором я живу</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Называет своё имя, фамилию, возраст; название родного города, села; название группы, которую посещает. • Выбирает и берёт на себя роль в сюжетно-ролевой игре. • Взаимодействует и ладит со сверстниками. • Обогащает игру посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию
Овладение элементарной трудовой деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Владеет навыками самообслуживания. • Соблюдает порядок и чистоту в группе и на участке детского сада (убирает на место за собой игрушки, помогает готовить материалы к занятиям, накрывает на стол)
Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира	<ul style="list-style-type: none"> • Знает в лицо своих родственников. • Понимает, что чужой человек может быть опасным. • Понимает, что нельзя подходить к открытому окну, выходить на балкон без сопровождения взрослого. • Знает предметы, опасные для маленьких детей (ножи, ножницы, иголки, вилки, спички, зажигалки, лекарства). • Отличает движущуюся машину от стоящей на месте. • Называет сигналы светофора, знает, при каком сигнале можно переходить дорогу
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
<p>Овладение познавательно-исследовательской деятельностью.</p> <p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.</p> <p>Развитие воображения и творческой активности.</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира</p>	<p><i>Сенсорное развитие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Различает и выделяет в объектах и предметах семь цветов спектра. • Ориентируется в плоскостных фигурах, подбирая формы по образцу. • Различает пять геометрических форм и четыре фигуры. • Осуществляет сенсорный анализ, выделяя ярко выраженные в предметах качества и свойства. • Собирает одноцветные и разноцветные пирамидки из 4—5 деталей. <p><i>Познавательно-исследовательская деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявляет интерес к средствам и способам практических действий, экспериментированию с предметами и материалами. • Замечает существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости. • Составляет описательные рассказы об объектах. • Проявляет активность в экспериментировании. <p><i>Конструирование</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Конструирует несложные постройки из 2—3 деталей. • Создаёт постройки «по сюжету» (дом, машина и т.д.). • Выполняет в сотворчестве со взрослым поделки из природного материала. <p><i>Мир живой и неживой природы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявляет участие в уходе за растениями. • Различает и называет конкретные виды деревьев, кустарников, травянистых растений, животных разных групп. • Называет основное строение, признаки живого объекта, состояние по сезонам. • Выделяет причины изменения во внешнем виде растения (помятые листочки, опавшие цветы). • Определяет состояние живого объекта по сезонам. • Участвует непосредственно в уходе за живыми объектами. <p><i>Развитие элементарных математических представлений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Находит и группирует предметы по указанным свойствам. • Составляет при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы. • Выделяет и называет несколько свойств предметов путём сравнения и обобщения. • Находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. • Понимает и использует в речи слова: больше, чем...; короче, чем...; сначала, потом; вперёд, назад; направо, налево и др. • Различает круг, квадрат, соотносит с предметами, имеющими углы и круглую форму. • Понимает смысл обозначений: вверху —внизу, впереди — сзади, слева — справа, верхняя — нижняя полоска. • Понимает смысл слов: утро, вечер, день, ночь.

	<ul style="list-style-type: none"> • Выявляет самостоятельно отношения равенства и неравенства путём практического сравнения, зрительного восприятия
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение речью как средством общения и культуры	<ul style="list-style-type: none"> • Отвечает на разнообразные вопросы взрослого (в пределах ближайшего окружения). • Проявляет желание и умение воспроизводить короткие стихи, рассказы. • Проявляет активность в общении. • Отбирает слова в зависимости от контекста или речевой ситуации. • Опирается на антонимы, синонимы
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, вопросы воспитателя. • Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. • Читает наизусть небольшое стихотворение. • Самостоятельно рассказывает известную сказку по схеме-модели. • Продолжает или заканчивает начатую взрослым сказку, рассказ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы. • Радует созданным ими индивидуальным и коллективным работам. <p><i>В рисовании</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знает, называет и правильно использует изобразительные материалы. • Знает и называет названия народных игрушек (матрёшка, дымковская игрушка). • Изображает отдельные предметы, простые композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. • Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. <p><i>В лепке</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает, как можно из них лепить. • Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. • Лепит различные предметы, состоящие из 1—3 частей, используя разнообразные приёмы лепки. <p><i>В аппликации</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Создаёт изображения предметов из готовых фигур, украшает заготовки из бумаги разной формы. • Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию. • Аккуратно использует материалы
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Слушает музыкальное произведение до конца. • Узнаёт знакомые песни. • Различает звуки по высоте (в пределах октавы). • Замечает изменения в звучании (тихо — громко). • Поёт, не отставая и не опережая других. • Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать, двигаться под музыку с предметами
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение двигательной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). • Умеет ходить прямо, свободно, не опуская головы в заданном направлении. • Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости. • Умеет перестроиться в колонну, шеренгу, круг. • Правильно принимает исходные положения, соблюдает направление движения тела и его частей. • Чувствует ритм, изменяет положение тела в такт музыке или под счёт. • Умеет ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом (захват реек кистями рук: четыре пальца сверху, большой снизу); постановка серединой стопы ног на рейку). • Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, выполняет прыжок в

	<p>длину с места с мягким приземлением</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умеет катать мяч в заданном направлении, ловит мяч кистями рук, многократно ударяет им о пол и ловит его. • Самостоятельно скатывается на санках с горки, скользит по ледяной дорожке с помощью взрослых. • Передвигается на лыжах ступающим и скользящим шагом. • Свободно катается на трёхколёсном велосипеде. • Участвует в подвижных играх, инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях. • Называет шахматные фигуры, выполняет простейшие ходы
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры (моет руки, лицо). • Самостоятельно соблюдает элементарные правила поведения во время еды. • Имеет элементарные представления о ценности здоровья, закаливании, необходимости соблюдения правил гигиены

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Показатели развития ребёнка
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме	<p><i>Самопознание</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знает о том, что за организмом необходимо ухаживать, чтобы быть здоровым. • Устанавливает связь между совершаемым действием и состоянием организма, настроением, самочувствием. • Понимает некоторые свои состояния, желания (скучно, грустно, весело, интересно). • Соблюдает правила культуры поведения (здоровается, прощается, не вмешивается в разговор взрослых, вежливо выражает свою просьбу, благодарит за оказанную услугу). • Идентифицирует свои действия с действиями других детей («Я так же быстро бегаю, как Женя»). <p><i>Мир, в котором я живу</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знает название родного города, села, детского сада, своей группы. • Проявляет самостоятельность в выборе игры и развитии замысла. • Выполняет правила игры. • Распределяет роли, выполняет игровые действия, поступает в соответствии с игровым замыслом. • Ответственно относится к порученному заданию (доводит начатое до конца, стремится сделать хорошо). • Создаёт игровое детское общество на основах партнёрства и уважительного отношения, играющих друг к другу. • Самостоятельно создаёт предметно-ролевую среду, используя полифункциональный материал, модули, игрушки-заместители. • В театрализованных играх использует образные игрушки, бибабо и др.
Овладение элементарной трудовой деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Владеет навыками самообслуживания, оказывает помощь сверстникам (одеваться, раздеваться, складывать вещи, убирать игрушки, приводить в порядок рабочее место). • Принимает участие в общих делах — готовит сюрпризы для именинников, украшает группу к празднику, принимает участие в уборке группы или участка. • Интересуется трудом взрослых, его содержанием. • Трудится и играет вместе с другими детьми
Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира	<ul style="list-style-type: none"> • Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и на улице, транспорте. • Понимает опасность общения с незнакомым человеком. • Понимает, что своё имя, фамилию, адрес нужно сообщать не всегда и не всем, а в случае необходимости (если ребёнок потерялся). • Чётко знает предметы, которыми детям пользоваться запрещено (спички, зажигалки, газовые и электрические плиты, утюги и др.). • Понимает, что животные, даже те, которые живут в их доме, могут быть злыми и агрессивными, поэтому животных обижать и злить нельзя. • Называет все сигналы светофора и рассказывает об их значении. • Знает, что такое тротуар, для кого предназначен, что такое проезжая часть,

	<p>для чего предназначена.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знает, где можно переходить проезжую часть. • Узнаёт разные виды транспорта, умеет классифицировать городской транспорт
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
<p>Овладение познавательно-исследовательской деятельностью.</p> <p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.</p> <p>Развитие воображения и творческой активности.</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира</p>	<p><i>Сенсорное развитие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Различает и использует в деятельности различные плоскостные формы (круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), объёмные фигуры (куб, шар, полушар, кирпичик, пластина, призма, конус, цилиндр, полуцилиндр). • Различает девять цветов (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, синий, фиолетовый, коричневый, чёрный, белый), их светлые и тёмные оттенки. • Различает параметры величины, использует их для сравнения объектов. <p><i>Познавательно-исследовательская деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Использует предметы в соответствии с их назначением. • Экспериментирует с цветом, формой, величиной, получает новые цвета путём смешивания красок. • Включается в наблюдения, в проведение опытов <p><i>Конструирование</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Конструирует из строительного материала по собственному замыслу. • Создаёт простейшие постройки для игры из конструктора. • Проявляет творчество по созданию поделок из природного материала. <p><i>Мир живой и неживой природы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Сравнивает предметы и явления природы по заданным свойствам. • Осознанно относится к растениям и животным, осуществляет уход (под руководством взрослого или самостоятельно) за растениями уголка природы, огорода, цветника. • Выделяет самостоятельно основания для сравнения живых объектов. • Использует графические модели (календарь природы) для установления причинно-следственных зависимостей в природе (заяц приспосабливается к зиме, меняя окраску). • Отражает в речи результаты наблюдений, сравнений. <p><i>Развитие элементарных математических представлений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение). • Считает до 5 (количественный счёт), отвечает на вопрос «Сколько?». • Сравнивает количество предметов на основе счёта, а также путём соотнесения предметов двух групп (составления пар). • Сравнивает два предмета по величине на основе приложения их друг к другу или наложения. • Знает характерные отличия круга, квадрата, треугольника, шара, куба. • Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе; двигается в нужном направлении по сигналу. • Определяет части суток.
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
<p>Овладение речью как средством общения и культуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Выделяет первый звук в слове. • Умеет производить звуковой анализ односложного трёх звукового слова. • Составляет описательные рассказы (по игрушке), сюжетные рассказы, сочиняет загадки. • Эмоционально откликается на образное содержание литературных и фольклорных произведений. • Проявляет инициативность, активность в общении
<p>Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Называет любимую сказку, читает наизусть стихотворение, считалку. • Рассматривает иллюстрированные издания детских книг. • Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок). • При рассказывании сказки дополняет её собственными историями, выдерживая авторский сюжет. • Придумывает условные обозначения к событиям истории
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
<p>Развитие детей в процессе овладения изобразитель-</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Выделяет выразительные свойства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям.

ной деятельностью	<p><i>В рисовании</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных мелков и др. • Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием. • Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.
	<p><i>В лепке</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Создаёт образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию. • Использует всё многообразие усвоенных приёмов. <p><i>В аппликации и конструировании</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Правильно держит ножницы и режет ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник). • Вырезает круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы. • Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей. • Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. • Подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Может эмоционально отзываться на музыку различного характера в речевом, двигательном, инструментальном, изобразительном и других выражениях. • Ориентируется в выборе деятельности для творческого самовыражения (пение, игра, танец и т.д.). • Знает и называет музыкальные инструменты (барабан, бубен, колокольчик, бубенцы, треугольник, ложки, металлофон, ксилофон, маракас, трещотка, рубель). • Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение в парах и по одному. • Использует во всех видах деятельности «звучащие жесты» (цоkanie языком, хлопки в ладоши, шлепки по коленям, притопы ногами), ритмические и шумовые инструменты (колокольчик, треугольник, барабан, ложки, клавиши, штабшпили, шаркунки) в качестве ритмизации или сопровождения. • Может петь протяжно, чётко произносить слова
Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Имеет представление о театре как ярком зрелищном искусстве. • Имеет первоначальные навыки перевоплощения через освоение образов растительного, животного и предметного мира
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение двигательной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Ходит и бегает, согласуя движения рук и ног. • Бегает, соблюдая правильную технику движений. • Лазает по гимнастической стенке, выполняет переход на гимнастической лестнице с пролёта на пролёт вправо и влево. • Ползает разными способами: опираясь на стопы и ладони, колени и ладони, на животе, подтягиваясь руками. • Прыгает на высоту и с высоты. • Принимает правильное исходное положение при метании. Метает предметы разными способами обеими руками. Отбивает мяч о землю не менее 5 раз подряд. Ловит мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. • Строится в колонну, в круг, шеренгу, выполняет повороты на месте. • Катается на двухколёсном велосипеде. • Передвигается по дну бассейна различными способами, делает выдох в воду, погружается в воду с головой. • Самостоятельно скользит по ледяной дорожке. • Ходит на лыжах скользящим шагом, умеет подниматься на горку лесенкой и выполнять повороты в движении. • Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.

	<ul style="list-style-type: none"> • Развиты физические качества (скорость, гибкость, выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года. • Решает простые шахматные задачи
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> • Соблюдает элементарные правила гигиены. • Полощет рот питьевой водой после приёма пищи. • Следит за опрятностью одежды и обуви. • Различает, что вредно, а что полезно для здоровья

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Показатели развития ребёнка
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме	<p><i>Самопознание</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них (тётя, дядя, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, наш род). • Оценивает, сравнивает свои поступки и поступки сверстников, выделяет особенности другого человека и самого себя. • Понимает последствия своего поступка, его влияние на эмоциональное состояние других людей. • Управляет своими чувствами (сдерживать слёзы, огорчение, гнев). • Умеет дружить, оказывать помощь, делиться игрушками. • Использует в речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «пожалуйста», «не могли бы вы...», «будьте любезны» и т.д. • Внимательно относится к противоположному полу. Мальчики умеют: подавать стул, в нужный момент оказывать помощь донести что-нибудь; девочки — оказывать помощь в соблюдении внешнего вида, уборке вещей и т.п. Умеет с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания противоположного пола. • Понимает, что причинами конфликта могут быть противоположные интересы, взгляды, суждения, чувства. <p><i>Мир, в котором я живу</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявляет интерес к жизни народа в своём городе (селе), к настоящему и будущему. • Называет свою страну, её столицу, область, областной центр, город (село), в котором живёт. • Рассказывает о своей стране, области, областном центре, городе (селе). • Знает стихи, поговорки, пословицы, отражающие любовь и заботу к близким, труд людей. • Имеет представления: о человеческом обществе; об эмоциональном состоянии людей, личностных качествах, характере взаимоотношений. • Называет наиболее известные достопримечательности города, села, названия нескольких улиц, носящих имена известных людей. • Имеет представления о народных и государственных праздниках, государственных символах (флаг, герб, гимн). • Выполняет правила поведения в общественных местах. • Обогащает игру, используя собственный жизненный опыт, кругозор, знания о мире. • Иницирует обобщение игровых действий в слове, перенос их во внутренний воображаемый план (игры-фантазии). • Проявляет интерес к народной культуре, к культуре людей, живущих рядом (татары, мордва, чуваш и т.д.)
Овладение элементарной трудовой деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Бережёт результаты труда, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. • Протирает игрушки и учебные пособия, моет игрушки, строительный материал, ремонтирует книги, игрушки. • Убирает постель после сна. • Выполняет обязанности дежурных. • Оценивает результаты своего труда. • Планирует трудовую деятельность, отбирает необходимые материалы, делает несложные заготовки
Овладение основами	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет внимательность и наблюдательность к окружающим людям.

<p>собственной безопасности и безопасности окружающего мира</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Может сказать «нет» незнакомому взрослому, который уговаривает ребёнка пойти с ним, а также сверстникам, подросткам, которые пытаются втянуть ребёнка в опасную ситуацию. • Понимает, насколько опасны колющие, режущие предметы. • Понимает, что электрический ток помогает людям, но он может быть опасен, поэтому детям самостоятельно включать электроприборы нельзя, а также прикасаться к включённым. • Понимает, что существуют пожароопасные предметы, неосторожное обращение с которыми может привести к пожару. Знает о последствиях пожара. • Понимает, что лекарства, в том числе и витамины, в больших количествах очень опасны, поэтому принимать их самостоятельно нельзя. • Соблюдает элементарные правила обращения с водой. • Знает, где и как нужно переходить дорогу (переход «зебра», светофор, «островок безопасности»). • Знает дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Дети», «Остановка автобуса», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещён». • Соблюдает культуру поведения в транспорте
<p>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</p>	
<p>Овладение познавательно-исследовательской деятельностью.</p> <p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.</p> <p>Развитие воображения и творческой активности.</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира</p>	<p><i>Сенсорное развитие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Комбинирует цвета, создаёт новые, находит определённые сочетания цветов для создания выразительного образа. • Анализирует форму с разных сторон одного и того же объёмного объекта. • Сравнивает предметы по параметрам величины. • Группирует объекты по цвету, форме, величине. <p><i>Познавательно-исследовательская деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Владеет способами достижения цели, самостоятелен в выборе средств и материалов, необходимых для деятельности. • Устанавливает причинно-следственные связи, делает первые обобщения своего практического опыта. • Задаёт познавательные вопросы, с помощью взрослого выдвигает предположения, догадки. • Ориентируется с помощью детей, взрослого по схеме, плану. • Включается в проектно-исследовательскую деятельность. Создаёт постройки и поделки по рисунку, схеме. • Выдвигает гипотезы, проводит элементарные исследования. <p><i>Конструирование</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Конструирует из бумаги, коробочек и другого бросового материала кукольную мебель, транспорт и т.п. • Преобразовывает образцы в соответствии с заданными условиями. <p><i>Мир живой и неживой природы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Использует наблюдение как способ познания: способен принять цель наблюдения, ставить её самостоятельно. • Сравнивает характерные и существенные признаки объектов природы с помощью предметных, обобщающих моделей. • Составляет творческие рассказы, экологические сказки о наблюдаемых явлениях природы. • Использует модель в качестве плана рассказа, доказательно строит суждение. • Самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи на основе понимания зависимости жизнедеятельности живых существ от условий среды их обитания. <p><i>Развитие элементарных математических представлений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Считает в пределах 10. • Образовывает числа в пределах 5–10 на наглядной основе. • Пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?» • Владеет способом уравнивания неравных групп предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). • Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине). • Размещает предметы различной величины (до 7–10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.

	<ul style="list-style-type: none"> • Выражает словами местонахождения предмета по отношению к себе, другим предметам. • Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). • Самостоятельно обследует и сравнивает геометрические фигуры, измеряет и сравнивает стороны. • Понимает то, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырёх угольника. • Выявляет общие свойства пространственных геометрических фигур. • Отражает в речи основания группировки, классификации, связи и зависимости полученных групп. • Ориентируется во времени (части суток, их смена, текущий день недели). • Называет текущий день недели. • Ориентируется в окружающем пространстве, устанавливает последовательность различных событий
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение речью как средством общения и культуры	<ul style="list-style-type: none"> • Участвует в коллективных разговорах, владеет нормами вежливого речевого общения. • Пересказывает литературное произведение без существенных пропусков. • Понимает авторские средства выразительности, использует их в собственном рассказе. • Использует осознанно слова, обозначающие видовые и родовые обобщения. • Подбирает к существительному несколько прилагательных; заменяет слово другим словом со сходным значением. • Имеет чистое и правильное звукопроизношение. • Осуществляет звуковой анализ слова (четырёх-, пятизвучные слова). • Выделяет ударный слог и ударный гласный звук в слове. • Пользуется способами установления речевых контактов со взрослыми и детьми; уместно пользоваться интонацией, мимикой, жестами. • Использует самостоятельно грамматические формы для точного выражения мыслей. • Точно употребляет слово в зависимости от замысла, контекста или речевой ситуации. • Понимает значения слов в переносном и иносказательном значении. • Использует средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе, собственном творческом рассказывании
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> • Знает 2—3 программных стихотворения, 2—3 считалки, 2—3 загадки. • Называет жанр произведения. • Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. • Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. • Придумывает загадки, сравнения к образам прочитанных произведений. • Самостоятельно включается в игру-драматизацию
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративно-прикладное искусство). • Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). • Знает особенности изобразительных материалов. <p><i>В рисовании</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Создаёт изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т.д.). • Использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы. • Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. • Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приёмы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства. <p><i>В лепке</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приёмы и способы. • Создаёт небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и

	<p>движения фигур.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создаёт изображения по мотивам народных игрушек. <p><i>В аппликации и конструировании</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Изображает предметы и создаёт несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезывания, украшения, обрывания, складывания бумаги в разных направлениях
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Называет элементарные музыкальные термины и использует их в собственной самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома. • Оценивает, различает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец). <p>Показатели развития ребёнка</p> <ul style="list-style-type: none"> • Определяет тембр музыкальных инструментов, различает их голоса в оркестровом исполнении, узнаёт детские музыкальные инструменты. • Ориентируется в сфере спектра немusикальных звуков, умеет выделять звук из окружающей действительности (голосов природы), анализирует звуковую реальность. • Поёт с аккомпанементом, чётко проговаривая слова, без напряжения. Умеет одновременно начинать и заканчивать пение по показу педагога. • Поёт без сопровождения «по цепочке» друг за другом пофразно. • Владеет основными движениями, следит за положением головы, рук, умеет двигаться соответственно характеру звучащей музыки
Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Включается в творческий процесс, развивает внимание к особенностям исполнения роли. • Погружается в музыкально-двигательную среду с целью развития пластичности и выразительности тела, понимания его возможностей. • Сопереживает и подражает образу. • Осознаёт себя в мире цвета, звука, движения
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение двигательной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Бегаёт легко, сохраняя правильную осанку, темп, скорость, направление, координируя движения рук и ног. • Прыгает на мягкое покрытие с высоты (20–40 см); мягко приземляется в обозначенное место. Прыгает в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами. • Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. • Лазает по гимнастической стенке с изменением темпа. Выполняет лазание, висы, упражнения на металлических и пластиковых конструкциях в детских городках. • Перебрасывает набивные мячи (вес 1 кг), бросает предметы в цель из разных исходных положений, попадает в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–5 м. • Самостоятельно организывает знакомые подвижные игры, придумывает с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты. • Знает исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, выполняет чётко, ритмично, в заданном темпе, понимает их оздоровительное значение. • Скользит по ледяным дорожкам. • Ходит на лыжах переменным скользящим шагом, умеет подниматься на горку и спускаться с неё, тормозить при спуске, ухаживать за лыжным инвентарём. • Знает лыжные ходы и умеет их выполнять. • Самостоятельно сохраняет равновесие на коньках, катается по прямой, отталкиваясь поочередно, тормозит. • Катается на двухколёсном велосипеде и самокате. • Знает элементарные правила игры в футбол. • Развиты физические качества (скорость, гибкость, общая выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года. • Продолжает развивать творчество в двигательной деятельности. • В играх, соревновательных упражнениях проявляет настойчивость, оказывает взаимопомощь
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> • Называет названия органов чувств, отдельных внутренних органов (сердце, лёгкие, желудок), объясняет их значимость для работы организма. • Знает, что полезно, а что вредно для здоровья (зубов, носа, кожи). • Умеет самостоятельно пользоваться зубной щёткой и пастой.

	<ul style="list-style-type: none"> • Имеет привычку по вечерам ежедневно мыть ноги прохладной водой, тщательно вытирать их специальным индивидуальным выделенным полотенцем. • Знает, что нижнее бельё, носки, гольфы или колготы должны меняться ежедневно
--	---

Старший дошкольный возраст (6-7 лет)

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Показатели развития ребёнка
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме	<p><i>Самопознание</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Находит дорогу в детский сад, соблюдает правила дорожного движения, правила поведения на улице и в общественных местах. • Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них (тётя, дядя, племянница, племянник, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, двоюродные брат, сестра, родословная, наш род). • Устанавливает и объясняет причинные связи и зависимости: <ul style="list-style-type: none"> — различие между человеком и животным; — между органами чувств и выполняемой им функцией; — между возможными заболеваниями и отношением к своему организму. • Находит различия между людьми. • Управляет своим настроением, чувствами, сравнивает и оценивает свои и чужие поступки, понимает последствия своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние людей. • Умеет дружить, оказывает помощь, делится игрушками. • Использует в речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «не могли бы вы...», «будьте любезны» и т.д. • Уважительно относится к себе, имеет чувство собственного достоинства; поддерживает уверенность в себе («Я могу!»). Умеет спокойно отстаивать своё мнение. • Умеет слушать собеседника, не перебивая без надобности. • Любит и уважает родителей и других членов семьи. • Проявляет волевые качества: ограничивает свои желания, преодолевает препятствия, стоящие на пути достижения цели, подчиняется требованиям взрослых и выполняет установленные нормы поведения. • Проявляет интерес к жизни детей в школе и их учебному процессу. • Проявляет настойчивость в достижении поставленных целей. <p><i>Мир, в котором я живу</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Имеет представления о мужественности и женственности, стереотипах мужского и женского поведения. • Имеет представления о природе и труде людей родного края. • Знает о том, что армия — защитница нашей Родины, что в годы Великой Отечественной войны солдаты отважно сражались и победили фашистских захватчиков. • Имеет представления о родственных связях. • Соблюдает нравственные нормы отношений с окружающими. • Знает о том, что необходимо соблюдать «Декларацию прав ребёнка» взрослыми и детьми. • Прислушивается к себе, к собственным переживаниям, эмоциональным состояниям. • Договаривается с партнёрами по игре и распределяет роли. • Использует знания об окружающем мире в играх. • Обыгрывает проблемные ситуации в сюжетно-ролевой игре. • Считается с мнением других и справедливо решает конфликты и ссоры. • Использует во взаимодействии с другими людьми коммуникативные умения и социальные навыки. • Осознаёт себя гражданином РФ, уважительно и с гордостью относится к символике страны (флаг, герб, гимн), города, села. • Проявляет интерес к своей культуре и культуре народов, живущих рядом.

	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно организует театрализованные игры, выбирает сказку, стихотворение, песню для постановки. Готовит необходимые атрибуты и декорации к спектаклю. Распределяет роли
Овладение элементарной трудовой деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Организует своё рабочее место и приводит его в порядок по окончании работы. • Осуществляет простые виды трудовой деятельности в природе, по уходу за растениями, на участке и в группе в соответствии с сезоном. • Ухаживает за своими вещами (ставит на место обувь, моет, протирает и чистит её по мере загрязнения, своевременно сушит мокрые вещи). • Выстраивает свою деятельность: ставит цель и удерживает её во время работы, определяет пути достижения задуманного, контролирует процесс деятельности, получает результат. <p><i>Показатели развития ребёнка</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Умеет самостоятельно наводить порядок в группе и на участке детского сада (очищать от мусора, листья и снега, украшать к праздникам). • Планирует трудовую деятельность и распределяет обязанности между детьми. • Расширяет представления о труде взрослых, специфике профессий, связанных с местными условиями, с профессией и местом работы родителей. • Бережёт результаты труда взрослых и сверстников, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада
Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира	<ul style="list-style-type: none"> • Отличает друзей, знакомых и незнакомых. • Предвидит возможность насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого. • Знает, что при возникновении подобной опасности надо громко кричать, призывая на помощь и привлекая внимание окружающих. • Проявляет осторожность как на улице, так и находясь дома в отсутствие взрослых: не входить в подъезд одному (без родителей и знакомых взрослых), не открывать дверь чужому человеку. • Понимает, какую опасность несут открытые окна, балконы, лифты, лестницы, нельзя самостоятельно открывать окно, заходить в лифт, выходить на балкон, устраивать игры у открытого окна, на лестнице и лестничной площадке. • Чётко знает предметы, которыми детям можно пользоваться, но с осторожностью, а какими нельзя и почему. • Знает, что опасные предметы должны храниться в специально отведённых местах. • Понимает, что такое бытовая химия, газ, чем они опасны. • Знает элементарные правила поведения при начинающемся пожаре: не бояться позвать на помощь, накинуть на источник возгорания тяжёлое одеяло. • Знает номера телефонов экстренных служб 01, 02, 03, 04 (единый телефон Службы спасения 112), а также номера близких взрослых, умеет пользоваться этими номерами. • Понимает, что существует проблема загрязнения окружающей среды, какое влияние это оказывает на человека и живую природу. • Соблюдает элементарные требования взрослых: не пить некипячёную воду, мыть руки перед едой, употреблять в пищу только хорошо вымытые фрукты и овощи, для того чтобы уберечь себя от болезней, а иногда и спасти жизнь. • Знает и называет некоторые ядовитые растения, ягоды. • Называет съедобные и несъедобные грибы, понимает, что даже съедобные грибы нельзя употреблять в пищу в сыром виде. • Соблюдает меры предосторожности в обращении с объектами природы, замечает некоторые сигналы опасности у животных, растений (шипы, колючки, звуки, рога и др.). • Знает правила поведения на солнце, водоёмах в летний и зимний периоды времени. • Знает некоторые дорожные знаки. • Имеет представление о работе полицейского-регулирущика и его функциях. • Знает, где и как правильно кататься на велосипеде
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение познавательно-исследовательской деятельностью; развитие интересов	<p><i>Сенсорное развитие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно проводит анализ объектов: выделяет целое. Затем его части, детали. • Самостоятельно изменяет конструкцию в высоту, ширину, длину,

детей, любознательности и познавательной мотивации; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира

преобразовывает плоскостной материал в объёмные формы.

- Исследует и воспринимает природу с помощью всех органов чувств.

Познавательно-исследовательская деятельность

- Владеет способами познания (анализ, сравнение, классификация, сериация, суждение, обобщение, выводы).

- Классифицирует предметы по внешним и внутренним признакам (цвету, красочности, привлекательности, обыденности и необычности, форме, размеру, скорости передвижения).

- Пытается самостоятельно найти ответы на некоторые возникающие вопросы путём экспериментирования, проявляет творчество, высказывает догадки, выдвигает гипотезы, проверяет экспериментально; обсуждает результаты, делает умозаключения.

- Использует в процессе практического познания, экспериментирования специальные приборы, материалы (весы, термометр, лупа, линейка и т.п.).

- Включается в игры с использованием символов, знаков.

Конструирование

- Создаёт макет знакомого помещения в уменьшенном масштабе, используя разнообразный материал.

- Создаёт постройку, конструкцию по заданному чертежу, комментируя последовательность действий.

- Придумывает свои знаки и символы и самостоятельно использует их в играх.

- Проводит под руководством взрослого (воспитателя, родителя) исследования о предметах, обобщает результаты, сообщает о них сверстникам.

- Видит конструкцию предмета и анализирует её с учётом практического назначения.

Мир живой и неживой природы

- Планирует ход наблюдения, самостоятельно формулирует выводы.

- Классифицирует объекты и явления по существенным основаниям.

- Составляет творческие рассказы и сказки на природоведческие темы, используя речь-доказательство.

- Проявляет творческие находки в продуктивной деятельности.

- Участвует со взрослыми в доступных способах природоохранной деятельности.

- Проявляет эстетические переживания в процессе общения с природой.

- Выделяет противоречия в суждениях, использует разные способы проверки предположений.

- Моделирует частные и общие связи (взаимозависимости в природе).

- Применяет самостоятельно знания о природе при анализе новых ситуаций (в самостоятельных проектах и исследованиях).

Развитие элементарных математических представлений

- Объединяет самостоятельно различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части.

- Находит части целого множества и целое по известным частям.

- Считает до 10 и дальше (количественный

и порядковый счёт в пределах 20).

- Называет числа в прямом и обратном порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда.

- Соотносит цифру и количество предметов.

- Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуясь цифрами и арифметическими знаками (+, -, =).

- Различает величины: длину, ширину, высоту, объём (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.

- Делит предметы на несколько равных частей, сравнивает целый предмет и его часть.

- Объединяет все предметы, которые можно использовать для измерения, в понятие «мерка».

- Различает и называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырёхугольники, пятиугольники), шар, куб; проводит их сравнение.

- Выполняет практические работы с моделями правильных треугольников,

	<p>четырёхугольников, пятиугольников, шестиугольников.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости. • Определяет временные отношения (день — неделя — месяц), время по часам с точностью до 1 ч. • Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших. • Умеет получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду. • Знает название текущего месяца года, последовательность всех дней недели, времён года. • Классифицирует предметы по двум—четырёх признакам одновременно. • Выявляет связи и зависимости между величиной, количеством и внешними свойствами, производит их речевое выражение. • Группирует цифры по схожести и по различию их структуры. • Рассказывает про цифры, их структуру: на что похожи, из чего состоят, что обозначает цифра и т.п. • Читает простую схему, способ и последовательность выполнения действий. • Распознаёт плоскостные фигуры независимо от их пространственного положения, располагает на плоскости, упорядочивает по размерам, классифицирует, группирует по цвету, форме, размерам. • Моделирует плоскостные геометрические фигуры; конструирует фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составляет тематические композиции из фигур по собственному замыслу
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
<p>Овладение речью как средством общения и культуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Вступает в речевое общение различными способами: сообщает о своих впечатлениях, переживаниях; задаёт вопросы; побуждает партнёра по общению к совместной деятельности, действию. • Выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет правилами ведения диалога. • Высказывается простыми распространёнными предложениями, грамматически правильно строит сложные предложения. • Строит связную речь без пауз, запинок, повторений, неточностей словоупотребления. • Составляет предложения, делит предложения на слова. • Использует обобщающие слова, антонимы, синонимы. • Строит связный рассказ о предмете, по сюжетной картине. • Использует речь для планирования действий. • Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения. • Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. • Владеет средствами звукового анализа слов, определяют качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный, твёрдый — мягкий, ударный — безударный гласный, место звука в слове). • Проявляет самостоятельность в сочинении сюжетных рассказов, различных историй с использованием в них образных выражений, эпитетов, сравнений. • Различает на слух и правильно воспроизводит все звуковые единицы родного языка
<p>Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Различает жанры литературных произведений. • Называет любимые сказки и рассказы. • Знает 2—3 любимых стихотворения, 2—3 считалки, 2—3 загадки. • Называет 2—3 авторов и 2—3 иллюстраторов книг. • Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа. • После рассматривания иллюстраций произведения отражает свой опыт в продуктивной деятельности
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
<p>Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. • Называет основные выразительные средства.

	<ul style="list-style-type: none"> • Высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде. <i>В рисовании</i> • Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. • Использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения. <i>В лепке</i> • Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур. • Создает сюжетные композиции из 2—3 и более изображений. • Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. • Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства. <i>В аппликации и конструировании</i> • Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания. • Создает сюжетные и декоративные композиции
<p>Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Дает качественные характеристики музыкальных звуков (темп, ритм, высота, динамика, длительность). • Характеризует (описать, найти слова) звуки детских музыкальных инструментов, определяет настроения звуковой реальности. • Подражает (в игре на детских музыкальных инструментах) различным звуковым явлениям окружающей немusical звуковой действительности, самостоятельно выбирая инструмент. • Анализирует звук на уровне образных ассоциаций, чувств, сопереживаний (раскрытие эмоционального содержания звука). • Дифференцирует и подбирает произведения живописи, детской литературы к прослушанной музыке, анализирует средства выразительности стихов, репродукций. • Ориентируется в средствах выразительности музыки, изобразительного искусства, литературы, осваивает средства выразительности в собственной деятельности. • Ориентируется в самостоятельном выборе средств передачи конкретного содержания отображаемой действительности в разных видах деятельности (пении, игре на музыкальных инструментах, двигательной игре, рисовании, лепке, конструировании, чтении, сочинении ролей (театрализации)). • Воплощает и передает содержание одного образа, одного чувства, одного настроения различными средствами. • «Озвучивает» средствами пластики содержание воображаемых образов прослушанного музыкального произведения в контексте определенной темы программы (темы месяцев). • Сопоставляет использованные средства передачи воображаемых образов между собой, находит различное и схожее. • Оценивает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец) и форме (1, 2, 3-частные, рондо) музыкальных произведений. • Передает в пении мини-импровизации с различными интонациями, исполняя их в разном темпе. • Включается в разнообразные виды фантазирования (ритмическое, тембровое, пластическое, графическое, вербальное). • Владеет основными движениями, двигается с правильной координацией рук и ног, легко, ритмично, соответственно характеру музыки или под звучащий ударный инструмент (барабан, бубен, бубенцы) • Сотрудничает в коллективном музыкально-театральном творчестве, в том числе в совместной взросло-детской деятельности
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
<p>Овладение двигательной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). • Бегаёт легко, сохраняя правильную осанку, скорость, направление, координируя движения рук и ног. • Прыгает на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляется, прыгает в длину с места; прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами. • Перебрасывает набивные мячи, метает предметы правой и левой рукой.

	<ul style="list-style-type: none"> • Выполняет физические упражнения из разных исходных положений чётко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции. • Умеет сохранять правильную осанку. • Ходит на лыжах переменным скользящим шагом. Поднимается на горку и спускается с неё, тормозит при спуске. • Активно участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис, шахматы). Знает правила игр, экипировку игроков. • Проявляет дисциплинированность, выдержку, самостоятельность и творчество в двигательной деятельности, демонстрирует красоту, грациозность, выразительность движений, оказывает помощь. • Выполняет упражнение на равновесие: ступни на одной линии, руки в стороны. • Выполняет лазание, висы, упражнения на металлических и пластиковых конструкциях. • Лазает по гимнастической лестнице с изменением темпа. • Участвует в соревнованиях по лёгкой атлетике, футболу, весёлых стартах. • Выполняет упражнения: сидя, лёжа спиной, животом на фитнес-мяче. Выполняет прыжки на фитболе. • Выполняет упражнения на оздоровительных тренажёрах. • Выполняет упражнения на гимнастической стенке: пригибание вперёд-назад, уголок, смешанные висы. • Развита физические качества (скорость, гибкость, выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года
<p>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Имеет представление о строении человека. • Знает некоторые особенности функционирования своего организма. • Соблюдает правила ухода за органами чувств и своим организмом. • Осознанно принимает ценности здорового образа жизни и осуществляет регуляцию своего поведения в соответствии с ними. • Проявляет любознательность, произвольность, способность к творческому самовыражению в области охраны здоровья. • Проявляет готовность к активному взаимодействию с окружающим миром по проблеме здоровьесбережения. • Проявляет инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества в разных видах двигательной активности

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.2.1. Пояснительная записка Программы

Вариативная часть программы по художественно-эстетическому развитию детей осуществляется по Программе Н.Ф. Сорокиной и Л.Г. Миланович «Театр – творчество - дети»

Рецензент: кандидат педагогических наук, доцент Е.В. Пчелинцева.

Программа «Театр-творчество-дети» Н.Ф. Сорокиной, Л.Г. Миланович, одобрена Федеральным советом по общему образованию, направлена на устранение дефицита театрального искусства в жизни детей, развитие их театральных способностей. Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его индивидуальности. В ней систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано их распределение в соответствии с психолого-педагогическими особенностями этапов дошкольного детства.

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность – изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей представляет театрализованная деятельность. Она разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для СПДС с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе, приведенной в конце данного раздела.

Актуальность программы ориентирована на целостное развитие личности ребенка и служит целям гуманизации и деидеологизации воспитательно-образовательной работы в детском учреждении и пробуждает интерес к психологическим особенностям периодов детского развития. В программе систематизированы средства и методы театрализованной деятельности, обосновано распределение их в соответствии с психолого-педагогическими особенностями этапов дошкольного детства. Обосновано поэтапное использование отдельных видов детской творческой деятельности (песенной, танцевальной, игровой, импровизации на детских музыкальных инструментах) в процессе театрального воплощения.

Содержание работы по театрализованной деятельности включает в себя:

- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- игры-драматизации;
- упражнения для социально-эмоционального развития детей;
- коррекционно-развивающие игры
- упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика);
- упражнения на развитие детской пластики;
- упражнения на развитие выразительной мимики, элементы искусства пантомимы;
- театральные этюды;
- подготовка (репетиции) и разыгрывание разнообразных сказок инсценировок и т.д.

Важнейшим в детском творческом театре является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, а не конечный результат. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребенка, развиваются символическое мышление, двигательный эмоциональный контроль. Происходит усвоение социальных норм поведения, формируются высшие произвольные психические функции.

Программа предусматривает развитие природных способностей детей средствами театрализованной деятельности. При этом используются средства и методы решения творческих задач с учетом этапов дошкольного детства. В этом плане невозможно переоценить роль родного языка, который помогает детям осознанно воспринимать окружающий мир и является средством общения.

Для развития выразительной стороны речи, необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причем, не только в обычном разговоре, но и публично.

Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путем привлечения его с малолетства к выступлениям перед аудиторией. В этом огромную помощь могут оказать театрализованные занятия. Они всегда радуют детей, пользуются у них неизменной любовью.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и т.д.). Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка.

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене

перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки, Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Использование программы позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы), которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его. Ребенок начинает чувствовать, что логика — это не единственный способ познания мира, что прекрасным может быть и то, что не всегда понятно и обычно. Осознав, что не существует истины одной для всех, ребенок учится уважать чужое мнение, быть терпимым к различным точкам зрения, учится преобразовывать мир, задействуя фантазию, воображение, общение с окружающими людьми.

А) Цели и задачи реализации Программы

Целью программы является развитие сценического творчества детей дошкольного возраста средствами театральных игр и игр-представлений.

Задачи:

1. Знакомить детей всех возрастных групп с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, балет, музыкальной комедии, народный балаганный театр);
2. Поэтапно осваивать с детьми различные виды творчества (по возрастным группам);
3. Совершенствовать навыки и умения в плане переживания и создания образа, моделирования элементов социального поведения в заданных условиях
4. Развивать музыкально-творческие способности;
5. Воспитывать эмоциональность;
6. Формировать коммуникативные особенности ребенка средствами театрального искусства;
7. Совершенствовать артистизм и навыки сценического воплощения мотивацию детей на длительные занятия театральным творчеством;

Б) Принципы и подходы к формированию Программы

Концепция программы построена на основных педагогических принципах, следование которым обеспечивает реализацию ее целевого назначения.

- Принцип *дифференцированного подхода* предполагает оказание дифференцированной помощи каждому ребенку, учитывая зону ближайшего и актуального развития. При использовании дифференцированного подхода каждый ребенок должен получать конкретный результат.
- Принцип *системности* ориентирует на раскрытие целостности данного проекта, на выявление многообразных типов связей в нем и сведение этих связей в единую теоретическую картину.
- Принцип *деятельностного подхода* отражает специфическую форму отношения к организации деятельности детей, направлен на открытие им нового.
- Принцип *комплексирования и гибкого зонирования*, дающий возможность детям свободно заниматься деятельностью по интересам. Не мешая друг другу.
- Принцип *активности*, стимулирующий активность и познавательную деятельность ребенка.

- Принцип *свободы и самостоятельности*, позволяющий ребенку самостоятельно определить его отношение к среде: воспринимать, подражать, создавать; самостоятельно выбирать то, что ему по душе.
- Принцип *новизны*, позволяющий преодолевать стереотипность и однообразие среды.
- Принцип *иллюзии жизненной правды*, позволяющий поставить детей в такие условия, при которых они могли бы получить психическую и фактическую возможность поддаться созданному обману и поверить, что они имеют дело с настоящими предметами.

Дидактические принципы:

- Психологического комфорта – создание условий, в которых дети чувствуют себя как дома. Снятие стрессобразующих факторов, ориентация детей на успех и, главное, ощущение радости. Получение удовольствия от самой деятельности.
- Творчества (креативности) – максимальная ориентация на творческое начало, приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности;
- Условное представление о мире – формирование целостной картины мира, но и личностного отношения ребенка к полученным знаниям, а также умениям применять их в своей практической деятельности.
- Вариативности – развитие детей вариативного мышления, т.е. понимания возможности различных вариантов, решение задач, умение искать выход из трудного положения, понимать, что безвыходных ситуаций практически не бывает;
- Учет индивидуальных особенностей детей.

В) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). ФГОС ДО п. 2.6.

Возрастная характеристика детей 1,5 - 3 лет

Театрализованная деятельность для детей 1,5-3 лет имеет существенное значение для развития, определяя их продвижение в когнитивном, личностном и социальном развитии. В сюжетно-ролевой игре дети копируют многообразные виды обращения людей с предметами в различных социальных ситуациях, усваивают предметные действия, формы и нормы общения, а также ролевое поведение. Дети с помощью сюжетно-ролевых игр подготавливаются к участию в общественной жизни.

Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширяются контакты со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). Продолжать побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). Формирование интереса к театрализованным играм, взяв за основу содержание потешек, стихов, сказок

Возрастная характеристика детей 3 - 4 лет

Театрализованная игра для детей четвёртого года жизни – своеобразная «экспериментальная площадка» для знакомства с предметным и социальным миром, опробования себя и определения границ своих возможностей, реализации индивидуальных потребностей и проявления задатков будущих способностей. Под руководством взрослого и самостоятельно дети учатся отражать в играх несложный сюжет, представленный рядом последовательных действий. Постепенно игра

становится не столько сюжетно - отобразительной, сколько сюжетно-ролевой. Сюжетно-ролевые игры помогают детям усвоить назначение и свойства предметов, понять логику простых жизненных ситуаций (кормим куклу обедом, купаем медвежонка, идём в гости и т.д.). В таких играх ребёнок выражает свои эмоции и чувства, что в определённой мере позволяет ему в реальной жизни справляться с трудными ситуациями.

Воспитатель привлекает детей к участию в совместных играх по сюжетам на темы окружающей жизни (жизнь семьи, детского сада, поездка на транспорте), а также по сюжетам литературных произведений (сказки «Теремок», «Репка», «Машенька обедает» С. Капутикян, «Мой Мишка» З. Александровой, «Айболит» К. Чуковского). Педагог формирует умения принимать игровую роль, выполнять игровые действия в соответствии с принятой ролью; поощряет игровую самостоятельность и инициативу, попытки подбирать атрибуты для роли и недостающий игровой материал, обозначать словом игровые действия, связанные с ролью. К концу четвёртого года жизни появляются режиссёрские игры, которые представляют собой разыгрывание тех или иных ситуаций в воображаемом плане с помощью игрушек и овладение «речью» от их имени.

Вторая половина дня пребывания ребёнка в детском саду наполняется досуговой деятельностью игрового характера – играми-забавами, играми-развлечениями и празднично-карнавальными играми.

В такие игры включаются образные, народные и музыкальные игрушки, персонажи кукольного театра и герои литературных произведений. Объединение выразительного движения, художественного слова, музыки, пения и элементов игры помогает постепенно приобщить дошкольников к музыкально-ритмическим и театрализованным играм, простым играм-драматизациям с понятным и интересным для них сюжетом.

Продолжать пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

Возрастная характеристика детей 4 - 5 лет

В театрализованной деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков. На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими

представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, с взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы). Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Возрастная характеристика детей 5 - 6 лет

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я буду как принцесса» и т.д.).

В игровом взаимодействии существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на их правила.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.д.).

В этом возрасте дети продолжают совершенствовать исполнительские навыки. Для этого необходимо организовывать экскурсии, наблюдения за окружающим, проводить игровые упражнения на воображение, использовать в работе мимические и пантомимические этюды, включать детей к придумыванию и оформлению сказок и отображать все свои эмоции и переживания в изобразительной деятельности. Игры детей начинают носить контаминационный характер, свободное построение сюжета. Центром игры становится не только «артист», но и «режиссёр», «оформитель», «костюмер». По новому идёт приобщение детей к театральной культуре: знакомство с назначением театра, деятельностью работников театра, видами и жанрами театрального искусства. Ещё больше обогащается театрально - игровой опыт. Усложняются

тексты для постановок. Игра - фантазия становится основой театральной игры, где уживаются литературный и фантазийный персонаж.

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учитывать детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учитывать выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступить перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Возрастная характеристика детей 6 - 7 лет

Значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, музыкальные игры. Достаточно отчетливо проявляются избирательные интересы в выборе игр, индивидуальные предпочтения, особенности игр мальчиков и девочек. Проявляются индивидуальные черты в игровом поведении: дети-режиссеры, дети-исполнители/артисты, дети-сочинители игровых сюжетов, предпочитающие игровое фантазирование. Опираясь на характерную для этого возраста потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, необходимо обеспечивать условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Этому способствует словесное творчество и создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде. Все это - обязательные элементы образа детей 6 - 7 лет в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед ребенком возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

На седьмом году жизни расширяются возможности развития самостоятельной познавательной деятельности. Детям доступно многообразие способов познания: наблюдение и самонаблюдение, сенсорное обследование объектов, логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Развиваются возможности памяти. Увеличивается ее объем, произвольность запоминания информации. Для запоминания дети сознательно прибегают к повторению, использованию группировки, составлению несложного опорного плана, помогающего воссоздать последовательность событий или действий, наглядно-образные средства.

Продолжать развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учитывать использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Учитывать постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография,

декорации и др.), ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной».

Возрастная характеристика детей с ОВЗ

Дети, склонные к тормозным процессам, проявляют в игре робость, скованность, быструю утомляемость; детям с повышенной возбудимостью не хватает внимания, сосредоточенности.

Речевая неполноценность порождает неуверенность в своих силах, замкнутость, раздражительность, обидчивость, вызывает усиление негативизма в общении, особенно со сверстниками.

Все эти факторы необходимо учитывать при проведении занятий по развитию театральных способностей у детей старшего дошкольного возраста.

- неустойчивость внимания,
- плохая слуховая и зрительная память,
- слабость мотивации и контроля,
- трудности при ориентировке в пространстве,
- недостаточное развитие познавательной деятельности,
- не чёткая дифференцированность словаря,
- нарушения грамматического строя речи,
- недостаточность фонетико-фонематического восприятия,
- несформированность целенаправленной деятельности,
- незрелость эмоционально-волевой сферы.

1.2.2 Планируемые результаты освоения Программы

Механизм оценки получаемых результатов

Акцент в организации театрализованной деятельности с дошкольниками делается не на результат, в виде внешней демонстрации театрализованного действия, а на организацию коллективной творческой деятельности в процессе создания спектакля. Педагогический анализ знаний и умений детей (мониторинг) проводится 2 раза в год: вводный — в сентябре, итоговый — в мае.

Диагностика развития театральных способностей детей дошкольного возраста.

1. Степень проявления инициативности (обогащают сюжет, игровые действия, фантазируют) в театрализованных играх, играх – драматизациях.
2. Совместно со сверстниками договариваются о сюжете, создают игровую обстановку в том числе:
 - используют ряженье;
 - делают новые детали костюмов.
3. Уровень освоения игрового сюжето-сложения:
 - передача знакомых сказок и историй;
 - внесение изменений в знакомый сказочный сюжет
 - создание новых сюжетов.
4. Способность передать в роли:
 - физическое состояние персонажа;
 - систему игровых действий и отношений;
 - настроение персонажа, эмоциональное состояние (мимику, пантомимику, интонацию);
 - характер персонажа.
5. Способность:
 - назвать свою роль;
 - рассказать об изображаемом событии, созданной обстановкой;
 - пользоваться приёмом условного проигрывания частей сюжета (приём «как – будто»);
 - создания разных игровых образов в играх – имитациях, выразительной передаче их действий, физического состояния.

6. Уровень умений в театральных играх определить место для «сцены», подготовить декорации, разыграть спектакли разных видов театров

Уровней форсированности театральных способностей детей дошкольного возраста

Высокий уровень (30-36 баллов): Дети проявляют стремление к общению. Испытывают удовольствие от игры драматизации. В процессе деятельности стремятся к самостоятельности, качественному выполнению задания, поиску способов выразительного исполнения. Правильно осознают поступки героев, их переживания, мысли, чувства.

Дети умеют придумывать сюжет, соответствующий предложенной теме. Правильно передают диалоги действующих лиц, раскрывают чувства героев. Диалог – выразительный, с изменением силы голоса и интонации.

Средний уровень (22-29 баллов): Дети легко идут на контакт со взрослым, устанавливают дружеские отношения со сверстниками. Успешно участвуют в игре, предложенной другими детьми.

Дети знают большинство художественных произведений программы. Могут объяснить их смысл, обращают внимание на поступки героев, но игнорируют их внутренние переживания. Охотно принимают участие в играх, драматизациях, но не проявляют творческой инициативы. Речь и движения не очень выразительны, дети нуждаются в помощи взрослого.

Низкий уровень (21 балл и ниже): Дети не умеют сосредоточенно воспринимать литературное произведение, представленное в форме драматизации. Восприятие содержания поверхностное, отсутствует понимание смысла произведения, нет сопереживания героям.

Дети не способны проявить самостоятельность при исполнении роли. Речь и движения невыразительны. Дети затрудняются в выстраивании сюжета, не соблюдают логическую последовательность в его изложении, диалоги персонажей отсутствуют. Текст излагается монотонно, не меняется сила голоса, темп речи замедлен. Встречается много остановок, пауза, повтор слов.

Дети положительно откликаются на участие в драматизации, но не могут преодолеть связанные с этим трудности.

Требования к уровню подготовки воспитанников

	Результат	Способы проверки
1	Ребёнок понимает некоторые эмоциональные состояния другого человека и умеет выразить своё состояние	Беседы с психологом, наблюдения
2	У ребёнка развит устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности с удовольствием участвует в драматизации знакомых произведений, создавая образ персонажа, пользуется мимикой, жестами, выразительными движениями, интонацией	Диагностика Н.Ф.Комаровой «Определение уровня развития игры»
3	Ребёнок умеет связно и выразительно пересказывать сказки, рассказы, стихотворения; составляет небольшие сказки на основе моделей; умеет придумывать сказку на предложенную тему, по картинкам; может выстроить сюжет в соответствии с заданной темой, соблюдая структурные элементы высказывания (начало, середина, конец), охотно поддерживает беседу с взрослыми и сверстниками; формулирует полные предложения	Наблюдение, собеседование, творческое задание
4	В группе создан комфортный психологический климат, у детей наблюдается снижение зажатости, проявление взаимопомощи.	Наблюдение

Показатели уровня подготовки воспитанников

Возраст детей	Требования к умениям, навыкам и знаниям ребёнка, приобретённым в результате реализации программы	
	Должен уметь	Должен знать
3-4 лет	Заинтересованно заниматься театрально-игровой деятельностью; Разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства (интонацию, мимику, жест); Использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибобо	Сказки, стихотворения (согласно возрасту), их различия. Некоторые виды театра (кукольный, драматический, музыкальный). Определённые представления о театре, театральной культуре, роли артистов, правила поведения
4-5 лет	Заинтересованно заниматься театрально-игровой деятельностью; Разыгрывать несложные представления по знакомым	Сказки, стихотворения (согласно возрасту), их различия. Некоторые виды театра (кукольный, драматический, театр зверей, музыкальный).

	литературным сюжетам, используя выразительные средства (интонацию, мимику, жест); Использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибобо, самостоятельно изготовленные игрушки из разных материалов	Определенные представление о театре, театральной культуре, роли артистов, правила поведения
5-6 лет	Сопровождать речь свою деятельность. Употреблять слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики. С помощью взрослого сочинять небольшие сказки. Разыгрывать несложные сценки, сюжеты, правильно использовать интонацию, мимику, жесты. Чувствовать эмоциональное состояние героев. Передавать диалоги выразительно. Заниматься театрально-игровой деятельностью.	Сказки, стихотворения (согласно возрасту), их различия. Некоторые виды театра (кукольный, драматический, театр зверей, музыкальный). Определенные представление о театре, театральной культуре, роли артистов, правила поведения.
6-7 лет	Участвовать в коллективном разговоре: задавать вопросы, отвечать на них, говорить спокойно, не повышая голоса. Пересказывать и передавать в игре – драматизации содержание произведения. Сочинять небольшие сказки. Самостоятельно организовывать театральные игры. Использовать в играх различные виды театра.	Сказки, стихотворения, загадки (согласно возрасту), их различия. Виды театра (кукольный, драматический, театр зверей, детский театр, музыкальный). Некоторые приёмы манипуляции куклами. Определенные представление о театре, истории театра, театральной культуре, правилах поведения в театре, устройстве театра, театральных профессиях.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка соответствует с п. 2.12 ФГОС ДО

Участники образовательной деятельности: дети, родители (законные представители), педагогические работники СПДС «Сказка».

Образовательная деятельность в СПДС «Сказка» осуществляется на русском языке.

Образовательная деятельность строится на адекватных возрасту формах работы с детьми, при этом основной формой и ведущим видом деятельности является игра.

Содержание образовательной деятельности направлено на реализацию задач пяти образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие
- физическое развитие.

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и может реализовываться в различных видах деятельности.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской и др.) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения общеобразовательной программы дошкольного образования и решения конкретных образовательных задач.

В ФГОС содержится указание на то, какие виды деятельности можно считать приемлемыми формами практики для ребенка дошкольного возраста:

- **в раннем возрасте (1 год - 3 года)**

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;

- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок,
- двигательная активность.

- с детьми дошкольного возраста (3 – 8 лет):

- игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал),
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы в первой младшей группе (от 1,5 до 3 лет)

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Родная страна. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Воспитание *культурно-гигиенических навыков.* Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

Формирование основ безопасности. Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

Содержание психолого-педагогической работы во второй младшей группе (от 3 до 4 лет)

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить

за своим внешним видом; учить правильно, пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилок, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать не порядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Формирование основ безопасности.

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

Содержание психолого-педагогической работы в средней группе (от 4 до 5 лет)

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.). Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные

представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно, складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно, готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю, подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Формирование основ безопасности.

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Содержание психолого-педагогической работы в старшей группе (от 5 до 6 лет)

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через

участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов пражеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно, раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым, поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно, выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности.

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Содержание психолого-педагогической работы в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет)

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически

оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно, наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности.

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Формирование игровых умений

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игровой деятельности (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого-педагогической работы в первой младшей группе (от 1,5 до 3 лет)

Сюжетно-ролевые игры. Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. Развивать предпосылки творчества.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Содержание психолого-педагогической работы во второй младшей группе (от 3 до 4 лет)

Сюжетно-ролевые игры. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки). Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Подвижные игры. Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений. Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Дидактические игры. Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.). В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Содержание психолого-педагогической работы в средней группе (от 4 до 5 лет)

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.). Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей. Расширять

область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры. Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Дидактические игры. Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»). Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Содержание психолого-педагогической работы в старшей группе (от 5 до 6 лет)

Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми. Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Содержание психолого-педагогической работы в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет)

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения. Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма.

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры. Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Учить справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи:

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование

первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы в первой младшей группе (от 1,5 до 3 лет)

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Приобщение к социокультурным ценностям.

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр. Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

Формирование элементарных математических представлений.

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Ознакомление с миром природы.

Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения.

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

Содержание психолого-педагогической работы во второй младшей группе (от 3 до 4 лет)

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Приобщение к социокультурным ценностям.

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Формирование элементарных математических представлений.

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнить две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх — вниз, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Ознакомление с миром природы.

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и

т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Содержание психолого-педагогической работы в средней группе (от 4 до 5 лет)

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Первичные представления об объектах окружающего мира. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые

свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Приобщение к социокультурным ценностям.

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Формирование элементарных математических представлений.

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя

прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Ознакомление с миром природы.

Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, begonia, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Содержание психолого-педагогической работы в старшей группе (от 5 до 6 лет)

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо,

налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Приобщение к социокультурным ценностям.

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Формирование элементарных математических представлений.

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Ознакомление с миром природы.

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать

взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Содержание психолого-педагогической работы в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет)

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Первичные представления об объектах окружающего мира. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов. Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).

Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Приобщение к социокультурным ценностям.

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Формирование элементарных математических представлений.

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (−) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать

части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Ознакомление с миром природы.

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают,

прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской

литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи:

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы в первой младшей группе (от 1,5 до 3 лет)

Развитие речи.

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...»), «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинку, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Художественная литература.

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?»

Русский фольклор

Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

Сказки. «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

Фольклор народов мира

«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд.И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Большая кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница».

Проза. Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“?»; В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

Произведения поэтов и писателей разных стран

С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой; П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

Содержание психолого-педагогической работы во второй младшей группе (от 3 до 4 лет)

Развитие речи.

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдец, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо, произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать, детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно, общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Художественная литература.

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик...», «Зайка, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чи-ки-чикалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...», «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Дважды медвежонок», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В.

Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давиянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

Произведения для заучивания наизусть

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус.нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

Содержание психолого-педагогической работы в средней группе (от 4 до 5 лет)

Развитие речи.

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти

существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Художественная литература.

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира

Песенки. «Рыбки», «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов.

«Заплата», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

Литературные сказки. М. Горький. «Воробышко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елкина-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Произведения для заучивания наизусть

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус.нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар.песенка, пер. И. Токмаковой.

Содержание психолого-педагогической работы в старшей группе (от 5 до 6 лет)

Развитие речи.

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими просить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность

самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Художественная литература.

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин.

«Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веревоочка».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Кос-точка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородинской; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Произведения для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Содержание психолого-педагогической работы в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет)

Развитие речи.

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие

настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать, детям осваивать выразительные средства языка. Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно, строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Художественная литература.

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать, детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Русский фольклор

Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Братцы, братцы!...»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».

Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

Произведения 2яХХв2 поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

Произведения для заучивания наизусть

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к

нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

Для чтения в лицах

К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слопенка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

Дополнительная литература

Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус.нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джеммайму Нырнивлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы в первой младшей группе (от 1,5 до 3 лет)

Приобщение к искусству.

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Изобразительная деятельность.

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка

(миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивно-модельная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить, совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкально-художественная деятельность.

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни

Содержание психолого-педагогической работы во второй младшей группе (от 3 до 4 лет)

Приобщение к искусству

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Изобразительная деятельность. Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания, друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно, выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Конструктивно-модельная деятельность.

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали

(на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Музыкально-художественная деятельность.

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить, более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Содержание психолого-педагогической работы в средней группе (от 4 до 5 лет)

Приобщение к искусству.

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и

создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по

величине. Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

Конструктивно-модельная деятельность.

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно, измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкально-художественная деятельность.

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно, сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Содержание психолого-педагогической работы в старшей группе (от 5 до 6 лет)

Приобщение к искусству.

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных

домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой,

розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду,

чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность.

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность.

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать

проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Содержание психолого-педагогической работы в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет)

Приобщение к искусству.

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор,

Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность.

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов,

травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги,

сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Художественный труд: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Художественный труд: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Художественный труд: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность.

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкально-художественная деятельность.

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные цели и задачи:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах

движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы в первой младшей группе (от 1,5 до 3 лет)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

Физическая культура.

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

Содержание психолого-педагогической работы во второй младшей группе (от 3 до 4 лет)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Физическая культура.

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично, отталкиваясь двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку

в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Содержание психолого-педагогической работы в средней группе (от 4 до 5 лет)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Физическая культура.

Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично, отталкиваясь и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

Содержание психолого-педагогической работы в старшей группе (от 5 до 6 лет)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура.

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

Содержание психолого-педагогической работы в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура.

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добываясь естественности, легкости, точности, выразительности их

выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро, перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно, следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

А) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Виды детской деятельности, связанные с реализацией программы, можно представить следующим образом:

- предметная и игровая, речевая и коммуникативная;
- познавательная деятельность и экспериментирование;
- продуктивная (рисование, аппликация, лепка);
- конструирование и моделирование;
- труд;
- музыкальная;
- театрально-игровая.

При этом формы организации образовательного процесса опираются на один или несколько видов детской деятельности в условиях самостоятельной и (или) совместной деятельности обучающихся и педагогов. В качестве вариантов ее организации могут рассматриваться:

- самостоятельная деятельность детей при условии включенного или не включенного наблюдения педагогов и (или) родителей;
- наблюдение детей за взрослыми, являющимися носителями культурных образцов;
- включение детей и взрослых в деятельность друг друга в процессе организации режимных моментов;
- специальное обучение детей отдельным элементам искусственно расчлененной деятельности, демонстрирующей детям средства и способы деятельности (непосредственно организованная образовательная деятельность педагога или совместная деятельность детей с родителями);
- формирование нового опыта культурной практики совместной деятельности.

Культурные практики, по мнению Н.Б. Крыловой, представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми и способствующие формированию готовности и способности ребёнка действовать во всех

обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм. Такие культурные практики выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребёнок;
- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Данные культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребенка и взрослого, группы детей. В целом их можно объединить в практики

- формирования культуры деятельности;
- практики формирования культуры поведения;
- практики формирования культуры отношений

Виды культурных практик

Базовый мета процесс	Культурные практики				
	Существование	Функционирование	Развитие	Становление	Творчество
Модальность	Надо	Должен	Буду	Могу	Хочу
Цель	Описать ситуацию	Заставить выполнить действие	Изменить представление	Прийти к согласию	Само выразиться
Единицы содержания	Эйдос, образ	Нормы, стандарты, образцы	Схемы	Отношения и отнесения	Акт творчества
Логика взаимодействия	Исключенного первого — «Здравый смысл»	Исключенного второго — только «Да»	Исключенного третьего «Да» или «Нет»	Включенного третьего и т.д. — «Да» -»Нет» «Возможно»	Бесконечно-значная логика «Все возможно»
Смысл взаимодействия	Мы все свои	Ты — другой	Он — чужой	Мы — разные	Я сам иной
Формы воспроизводства	Традиция	Регламенты	Проектирование и программирование	Формы организации коммуникации	Инсайт

Таким образом, культурные практики включают обычные (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка, включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм. С другой стороны, они соотносятся с интеллектуально-мотивационными характеристиками детской деятельности: (Таблица разработана Н.А. Коротковой и П.Г. Нежновым)

Такая практика реализации индивидуально-дифференцированного подхода позволяет педагогу использовать тактику формирования целостного образа воспитанника, а не комплекса фрагментарных образов, складывающихся, например, в ходе организации непосредственно образовательной деятельности с педагогом. Более того, такое деление будет разным на играх-занятиях по предметам физкультурно-оздоровительного, познавательно-речевого и художественно-эстетического цикла, что чрезвычайно важно для адаптации и социализации детей с ОВЗ в условиях интегрированной и инклюзивной группы.

Кроме практики организации непосредственно образовательной деятельности, в дошкольной группе обычно формируются свои культурные практики взаимодействия детей и педагогов, детей между собой в ходе режимных моментов и организации самостоятельной деятельности обучающихся. Здесь очень важно понимание педагогом методических приемов, направленных на регулирование общения детей в процессе совместной деятельности. Например, к ним относятся:

- объяснение необходимости работать дружно, ориентируясь на общий результат при демонстрации способов совместно-раздельных и совместно-последовательных, совместно распределенных действий;

- обучение детей взаимопомощи советом, показом, совместным со сверстником выполнением дела, указанием на то, что выполнять работу за другого — не означает помочь ему, а напротив, сделать хуже: не дать возможности научиться делать это самому;
- напоминание последовательности этапов совместной работы и опережающее одобрение ее результатов как результатов коллективного труда;
- разъяснение детям моральных правил поведения, в которых были бы даны образцы поступков с точки зрения их влияния на формирование положительных взаимоотношений в детском коллективе.

При этом складывается своя культурная практика бытийствования в дошкольной группе ДОО, отличающиеся от культурных игровых практик, в которые дети были вовлечены изначально в:

- культурные практики,
- правила общения,
- правовая практика решения конфликтных ситуаций,
- практика фольклорного «обживания» мира, «проживания» жизненных ситуаций,
- практика подтверждения своего бытия в мире (создание «секретиков» собирательство и коллекционирование),
- практика рассуждений и проблематизации,
- практика поисков смыслов деятельности и философия,
- практика формирования смеховой культуры,
- практика формирования сказочной картины мира.

Это связано с тем, что детская картина мира включает структурный и процессуальный компоненты, тесно связанные с ощущением и восприятием того, что и как чувствует и делает ребенок в той или иной ситуации соприкосновения с миром, поэтому она всегда активна и мобильна, связана с «прощупыванием», поиском границ между собой и внешним миром, между своим и чужим, хорошим и плохим для себя, добром и злом. Дети ищут границы для того, чтобы сформировать представление о том, где их место в этом мире, прочувствовать его и «закрепить» за собой. Большое значение для этого имеет организация игровых практикумов и коммуникативных тренингов. Они

выступают как специальные формы реализации программы в условиях детского сада или дошкольного отделения образовательного комплекса. Их отличает:

- актуальность содержания для ребенка и группы детей, что позволяет создать мотивационную основу для совместной деятельности, способствует единству содержания социально-коммуникативного, познавательного и речевого, физического, художественно-эстетического развития;
- направленность на формирование коллективного субъекта в единстве с активной позицией каждого ребенка, что позволяет формировать в условиях группового общения такие механизмы личностного роста и интеллектуального развития, как эмоциональную и интеллектуальную децентрацию и пространственно-временное смещение.

Принципы проведения культурных практик как средства познания социального мира и развития детей:

принцип индивидуального подбора социально-ориентированной формы (тренинга или практикума) с учетом возрастных особенностей ребенка и интересов группы детей; социальный характер взаимодействий детей в тренинге или практикуме: от совместно-раздельных форм деятельности к совместно-распределенным;

- *принцип ориентации на гуманистический характер взаимоотношений детей.* Дети учатся самостоятельно формулировать и отстаивать собственную точку зрения, учитывать мнение другого в коллективном споре, находить приемы аргументации и договариваться, идти на компромисс. В связи с этим можно считать включение в такие тренинги и практикумы методов и приемов активизации детского мышления: введение проблемной ситуации, диалога с положительным и отрицательным персонажем в процессе ее решения,

эмоционального и интеллектуального предвосхищения того или иного поступка, метода мозгового штурма и т.д.;

- *принцип соотношения в игре управления и самоуправления.* Игровые конструкции могут быть отработаны только в коллективе себе подобных и на основании той информации, которой владеет ребенок, — собственного познания окружающей среды и предлагаемой ему модели мира. Чем обширнее знания ребенка, тем богаче и разнообразнее игровой контекст, в рамках которого он отображает предметы и явления познаваемого мира. При этом желателен постепенный переход взрослого от организатора таких игр к позиции консультанта, советника, умело ориентирующегося в разнообразных детских интересах;
- *принцип рефлексивного последствия,* который заключается не просто в фиксации результатов взаимодействия, а в анализе собственных действий каждого участника тренинга или практикума. Особенно показательны в этом отношении включенные в тренинг или практикум игры-эксперименты

Методы и способы реализации культурных практик

Н.И. Фрейлах представляет классификацию методов организации и осуществления познавательной деятельности детей, обеспечивающую разнообразие методов организации непосредственно образовательной деятельности с детьми:

- обеспечивающих передачу учебной информации педагогом и восприятие ее детьми посредством слушания, наблюдения, практических действий (перцептивный аспект): словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.), наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.), практический;
- характеризующих усвоение нового материала детьми путем активного запоминания, самостоятельных размышлений или проблемной ситуации (гностический аспект): иллюстративно-объяснительный, проблемный, эвристический, исследовательский и др.;
- характеризующих мыслительные операции при подаче и усвоении учебного материала (логический аспект): индуктивный (от частного к общему) и дедуктивный (от общего к частному);
- характеризующих степень самостоятельности учебно-познавательной деятельности детей (управленческий аспект): работа под руководством педагога, самостоятельная работа детей.

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей делятся на несколько групп в зависимости от их направленности. Так, исследователями Г.В. Тереховой, Н.Ю. Посталюк выделяется несколько направлений работы с детьми.

Первое направление — реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений, которая способствует:

- накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть — целое);
- рассмотрению их в противоречиях, обуславливающих их развитие;
- моделированию явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем.

Используемые методы: наглядно-практические, сериации и классификации (традиционные) и формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные) и др. Основными формами работы с детьми являются занятия и экскурсии.

Второе направление — реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивает накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений.

Выполнение заданий данной группы позволяет:

- рассматривать объекты ситуации, явления с различных точек зрения;
- находить фантастические применения реально существующим системам;
- осуществлять перенос функций в различные области применения;

- получать положительный эффект путем использования отрицательных качеств систем, универсализации, получения системных эффектов.

В основном здесь традиционно используются словесные и практические методы. Нетрадиционно — целый ряд приемов в рамках игрового метода: прием аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, увеличение-уменьшение, «матрешки», «наоборот», обращения вреда в пользу и др. Основными формами работы здесь являются подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей.

Третье направление — реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений, которая способствует:

- приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.);
- изменению внутреннего строения систем;
- учету при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений.

Среди традиционных методов работы — экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами, среди нетрадиционных — метод фокальных объектов и синектики, усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и творческого конструирования. Основные формы работы — конкурсы детско-родительского творчества (традиционно), организация подгрупповой работы детей в лаборатории (нетрадиционно).

Четвертое направление — реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений, которая обеспечивает:

- развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности;
- ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы;
- переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики.

Среди традиционных методов работы здесь выступают диалоговые методы и методы экспериментирования. Среди нетрадиционных — методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения и др. Основные формы работы — организация детских выставок (традиционно), проектной деятельности детей и взрослых (нетрадиционно). При этом существуют виды нетрадиционной техники создания творческого образа, в частности изобразительного.

Формы организованной образовательной деятельности

Среди культурных практик, как уже было сказано, выделяются практики **организованной образовательной деятельности** с детьми. Они могут быть разными по форме (табл.).

Формы организованной образовательной деятельности

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным — от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком — трудности в индивидуализации обучения

Одна из форм организации такой образовательной деятельности — непосредственно образовательная деятельность в форме занятия педагога с ребенком (индивидуальное) или детьми (групповое или фронтальное). Классическое занятие может быть построено:

- как занятие по усвоению новых знаний и умений;
- занятие по их закреплению и обобщению;
- занятие по творческому применению полученных знаний, усвоенных умений и навыков.

При этом оно может и комбинировать вышеперечисленные задачи — становиться комбинированным занятием. Обычно для этого требуется объединение разных частей организованной образовательной деятельности, направленных на решение различных развивающих, воспитательных и обучающих задач, с помощью единой темы. Так рождаются **тематические формы организованной образовательной деятельности**, построенные по лексическому принципу. Темы таких занятий посвящены временам года, явлениям общественной жизни, литературным героям, творчеству композиторов и т.д. Чаще всего, они присутствуют там, где педагоги предпочитают тематический принцип планирования занятий — при составлении занятий гуманитарного цикла.

Доминантные формы организованной образовательной деятельности похожи на тематические. Только в качестве ведущей темы выбирается один из видов детской деятельности, доминирующий на протяжении всей организованной образовательной деятельности. Например, один из видов музыкальной или изобразительной деятельности. Такие формы позволяют выявить уровень развития каждого ребенка, его творческий потенциал, способность к самостоятельности. Использование этих занятий способствует коррекции отставания детей в тех или иных видах деятельности. Такие занятия проводятся примерно 1 раз в месяц.

Среди доминантных занятий можно выделить такой подвид, как **интегрированные формы организованной образовательной деятельности**. Это формы организованной образовательной деятельности, в процессе проведения, которых происходит интеграция разных видов детской деятельности (например, лепка и рисование, аппликация и рисование и т.д.) или техник ее выполнения (например, техника рисования пальцем, техника клякс, разбрызгивания краски и т.д.), в результате чего дети усваивают новые приемы и способы данной деятельности. При этом особое внимание уделяется логической взаимообусловленности частей организованной образовательной деятельности, обеспечению условий для динамики детского восприятия, привлечению разных анализаторов и смене динамических поз. Кроме того, поскольку подобные формы часто используются как открытие, необходимо следить за изменением настроения и работоспособности детей, а также привлекать, по возможности, к организации детской деятельности и родителей, которые из пассивных зрителей могут стать непосредственными участниками происходящего. Цель таких детско-родительских интегрированных занятий — формирование способов взаимодействия детей и родителей в процессе обучения дошкольников и освоения структуры детской деятельности.

Комплексное занятие имеет своей спецификой учет принципа комплексности в обучении и воспитании детей, принципов динамичности детского восприятия и смены видов деятельности (игровой, театральной, продуктивной и др.), опоры на междисциплинарные связи. Такие занятия обычно имеют три части.

Первая. В процессе экологического воспитания, в основном, решаются познавательные задачи. Развиваются интеллектуальные способности.

Вторая. Предполагает включение в занятие иных программных задач и, как следствие, другого вида деятельности. Это позволяет формировать междисциплинарные связи между экологическими, социальными и историко-географическими представлениями детей.

Третья. Направлена на закрепление, обобщение усвоенных представлений и формирование собственного эмоционально-ценностного отношения к экологическим проблемам в процессе организации художественного творчества воспитанников.

Такие комплексные занятия проводятся примерно 1 раз в месяц, поэтому в течение года их планируется 9—12. Планируются они заранее, так как требуют большой предварительной подготовки, с одной стороны, и сопряженных действий воспитателя и специалистов, педагогов — с

другой. Кроме того, в детских садах они нередко проводятся в рамках коллективных просмотров и открытых занятий, а также дней открытых дверей для родителей воспитанников.

Подвижная игра — игра с преобладанием двигательной активности. У детей младшего дошкольного возраста — это подражательные игры (под потешки и песенки взрослых, игры с игрушками). Преимущество подвижной игры перед другими видами двигательных упражнений в том, что она протекает эмоционально, всегда связана с инициативой, фантазией, творчеством — в основе многих из них лежат народные игры разных стран. Особенность подвижной игры в среднем и старшем дошкольном возрасте — ориентировка на правило и соревновательный характер их выполнения. Подвижная игра с правилами — сознательная, активная, эмоционально окрашенная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами. Она является средством разностороннего воспитания, физического развития и оздоровления ребенка, а также обязательным компонентом двигательного режима дошкольников любого возраста, начиная с двухлетнего. Так, проведение подвижных игр на воздухе закаляет и укрепляет организм детей, повышает адаптивные свойства организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды.

Подвижные игры с правилами классифицируются:

- по двигательному содержанию (с ходьбой, бегом, прыжками, метанием и т.д.);
- степени воздействия на организм (большой, средней и малой подвижности);
- содержанию (сюжетные и бессюжетные);
- развитию двигательных навыков и физических качеств;
- использованию пособий (мячи, палки, обручи и т.п.).

Со старшими дошкольниками используются элементы спортивных игр (городки, бадминтон, настольный теннис и др.).

При проведении игр следует руководствоваться возрастом, подготовленностью и численностью детей, целью и задачами, временем и местом проведения, наличием пособий, инвентаря и пр. Достижения оптимальных результатов можно ожидать при условии подготовки места и инвентаря, разметки площадки, организации (расстановки) играющих, объяснения содержания и правил, выбора или назначения водящих, распределения по командам (если игра соревновательного вида), судейства, дозировки нагрузки, помощи детям, окончания игры и подведения итогов.

Следующий, не менее популярный вид игр как организованной формы образовательной деятельности — **дидактические игры**. Считается, что дидактическая игра создается взрослым специально в обучающих целях, когда обучение протекает на основе игровой и дидактической задачи. Ее специфические признаки: преднамеренность, планируемость, наличие учебной цели, предполагаемого результата. С одной стороны, это означает, что в дидактической игре ребенок не только получает новые знания, но также обобщает и закрепляет их. С другой — у дошкольников развиваются познавательные процессы и способности, они усваивают общественно выработанные средства и способы умственной деятельности. Поэтому для практики дошкольного воспитания и образования особенно важно не столько обучающее, сколько развивающее воздействие.

Игровая обучающая ситуация также может быть и отдельной формой организованной образовательной деятельности, направленной на обучение детей в ДОО. Например, игровые обучающие ситуации (ИОС) в системе экологического воспитания дошкольников, согласно С.Н. Николаевой и И.А. Комаровой, делятся на три типа, каждый из которых обладает различными дидактическими возможностями:

- а) игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами, т.е. такими игрушками, которые изображают животных и растения и позволяют провести сопоставление живого объекта с неживым аналогом (по внешнему облику и способу функционирования (поведения));
- б) с литературными персонажами, построенные на использовании кукол — персонажей сказок (образы Чиполлино, Незнайки, Карлсона, Айболита, Красной Шапочки и др.) и могут, вовлекая детей в общение с ними, активизировать познавательную деятельность, обобщить и закрепить полученные знания;
- в) путешествия («Поездка на выставку», «Экспедиция в Африку», «Экскурсия в зоосад», «Путешествие к морю» и т.д.), в процессе которых дети выступают в качестве путешественников,

экскурсантов, туристов, воспроизводят ситуации экологического наблюдения и исследования, обсуждают и решают проблемные ситуации, систематизируют свои впечатления в продуктивных видах детской деятельности (лепке, аппликации, рисовании).

Экскурсии — особая форма организованной образовательной деятельности. Образовательные и воспитательные задачи во время проведения экскурсий решаются в интеграции и единстве. При этом необходимо помнить о краеведческом и сезонном принципах, а также принципах повторности, постепенности, наглядности.

Структура экскурсии в ДОО

Структурный компонент	Содержание
Подготовительный этап	Педагог определяет объем экскурсии, программное содержание, сроки проведения, осматривает место проведения экскурсии, продумывает содержание, методы и приемы проведения. Решаются организационные вопросы (маршрут, сопровождение и т.п.). Подготовка детей к предстоящей экскурсии заключается в пополнении знаний (актуализация)
Ход экскурсии	Наблюдение организуется в определенной последовательности: целостное восприятие объекта, а затем анализ его составляющих для углубленного познания. Наблюдение — ведущий метод работы с детьми на экскурсии, но при этом большое значение имеют разнообразные вопросы: от организующих внимание до стимулирующих творческое мышление, воображение. В процессе экскурсии поддерживается мыслительная активность ребенка (дети задают вопросы, читают стихи, отгадывают загадки, участвуют в играх). В конце экскурсии подводятся итоги, что узнали нового, интересного
После экскурсионная работа	Полученные знания систематизируются, уточняются, находят свое отражение в других видах деятельности (оформление материалов экскурсии, работа с художественной литературой, продуктивная деятельность, организация игр, обобщающие беседы и т.д.)

Содержание экскурсий может быть связано с природными явлениями, культурными объектами и деятельностью взрослых. Оно определяется программой, по которой работает ДОО. Для детей младшего дошкольного возраста экскурсии проводятся внутри детского сада и участка, а начиная с 4 лет — за его пределами. Поэтому взрослому очень важно знать непосредственное окружение дошкольного учреждения (библиотеки, музеи, парки и т.д.). Для расширения, углубления, обобщения представлений детей о знакомом объекте проводят повторные экскурсии. При этом программный материал постепенно усложняется за счет расширения круга наблюдаемых явлений и за счет последовательного углубления и обобщения знаний.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Культурные игровые практики как организационная основа образовательной деятельности		
Сюрпризные игровые моменты Игровые моменты-переходы от одного режимного процесса к другому. Игры-наблюдения. Подвижные игры. Сюжетно-ролевые игры. Строительные игры	Индивидуальная Игры по выбору Игры-«секреты»	Групповая Игры рядом. Игры по инициативе детей. Игры - «предпочтения»	Коллективная Игры - «времяпровождения». Игры - «события» Игры - «сотворчество»
	Непосредственно образовательная деятельность детей со взрослыми		
	Прямое руководство игрой Игра-беседа. Игровые обучающие ситуации. Игра-занятие Игра- драматизация. Игра-экспериментирование. Игра-моделирование	Косвенное руководство игрой	
		Через предметно-игровую среду. Проблемные ситуации. Игры, провоцирующие изменения игровой среды. Игры-путешествия. Игры-развлечения. Игры-аттракционы	Через сверстников Совместно-игровые действия. Игра-диалог. Игра-тренинг. Режиссерские игры
	Совместная образовательная деятельность детей и родителей		
	Индивидуальная	Групповая	Межгрупповая
Народные игры.	Игры на установление детско-	Игры-конкурсы. Неделя	

	Развивающие игры. Строительные игры. Технические игры. Спортивные игры	родительских отношений. Игровые тренинги. Досуговые игры	игры и игрушки в детском саду. Игровые досуги и праздники
--	---	--	---

Таким образом, культурные практики включают обычные (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка, включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм.

Б) Способы и направления поддержки детской инициативы.

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир. Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой СПДС, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка. Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами. Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности. Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками. Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог - дети», «дети - дети».

Направления поддержки детской инициативы.

- позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах;
- психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;
- фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают.

Обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.

Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников.

Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и сверстниками через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

Взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьей

Инновационные педагогические технологии	Создание интеллектуально-игрового пространства	Активные методы обучения
Детское игровое экспериментирование	Создание эколого-образовательной и эколого-оздоровительной среды	Метод проектов
Игровое проектирование	Применение системы развивающих игр и игрушек для интеллектуального развития	Интерактивное обучение: развивающие игры, обучающие программы
Детское игровое моделирование	Создание интерактивной среды	Игровые обучающие ситуации (ИОС)
Информационно коммуникационные технологии	Организация уголков, центров по направлениям развития и интересам детей	Драматизация, театрализация
<u>Здоровьесберегающие технологии:</u>	Создание рефлексивной среды	Методы эвристического обучения: беседы, вопросы, открытые задания

-Интегрированная прогулка по экологической тропе -оздоровительные проекты, акции - различные виды гимнастик: психогимнастика, зрительная, дыхательная, пальчиковая -алфавит телодвижений -различные виды терапий: игротерапия, сказкотерапия, арттерапия, музыкотерапия	Создание коммуникативной среды	Методы успеха, любования, уверенности ТРИЗ (теория решения изобретательских задач)
---	--------------------------------	--

Ранний возраст (1,5-3 года)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно, пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

Вторая младшая (3-4 года)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержание инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;

- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

Средний возраст (4-5- лет)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глаза на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

Старший возраст (5-6 лет)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является вне ситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;

- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

Подготовительный возраст (6-8 лет)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

Образовательная деятельность	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	Обучающие игры <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-дидактические • Подвижные • Музыкально-дидактические • Учебные Досуговые игры <ul style="list-style-type: none"> • Интеллектуальные • Игры-забавы, развлечения • Театрализованные • Празднично-карнавальные • Компьютерные Народные игры: <ul style="list-style-type: none"> • Обрядовые игры • Семейные • Сезонные • Культурные • Тренинговые игры • Интеллектуальные • Сенсомоторные 	Игры-экспериментирования: <ul style="list-style-type: none"> • Игры с природными объектами • Игры с игрушками • Игры с животными Сюжетные самодеятельные игры <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-отобразительные • Сюжетно-ролевые • Режиссерские • Театрализованные 	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеoinформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково –творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение	Игры-экспериментирование Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры,

	<ul style="list-style-type: none"> • Адаптивные Досуговые игры • Игрища • Тихие игры • Игры-забавы Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия (со ст. гр.) * наша планета (подг. гр.) 		<p>задач</p> <p>Беседы, обучение, Чтение</p> <p>Объяснение, напоминание</p> <p>Упражнения, Рассказ</p> <p>Продуктивная Деятельность</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Рассказы, чтение</p> <p>Целевые прогулки</p>	<p>сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры,</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Для самостоятельной игровой деятельности</p> <p>- разметка дороги вокруг детского сада,</p> <p>Творческие задания,</p> <p>Рассматривание Иллюстраций,</p> <p>Дидактическая игра,</p> <p>Продуктивная деятельность</p>
Познавательное развитие	<p>1. Развитие элементарных математических представлений</p> <ul style="list-style-type: none"> * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени 			
	<p>Игра (сюжетно-ролевая, дидактическая, ситуационная);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Экскурсия; • Экспериментирование; • ООД; Совместная экспериментально-исследовательская деятельность в условиях познавательного центра; • Проектная деятельность; • Познавательные беседы; • Чтение рассказов, легенд, историй; • Просмотр фильмов, презентаций, мультфильмов; • Прогулка; поход. • Проблемная ситуация; • Продуктивная деятельность; • Викторины, 			

	<p>научные конференции;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Мастер-классы; • Макетирование 			
Речевое развитие	<p>1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</p> <p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание)</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование элементарного реплицирования. - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Тематические досуги <p>Формирование интереса и потребности в чтении</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-драматизация. - Работа в книжном уголке - Чтение, рассматривание иллюстраций - Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. Артикуляционная гимнастика - Дид. Игры, Настольно-печатные игры - Продуктивная деятельность - Разучивание стихотворений, пересказ - Работа в книжном уголке - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры 	<ul style="list-style-type: none"> - Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) - Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Словорчество Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - Сюжетно-ролевая игра. - Игра- импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно-печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей Игры Дидактические игры Театр Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры Беседы Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры

			Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Обучение Экскурсии Объяснения Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	
--	--	--	--	--

В) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Существенным признаком качества современного дошкольного образования является налаживание взаимодействия с семьями воспитанников, включение родителей в учебно-воспитательный процесс как равноправных и равно ответственных партнеров, формирование у них чувства понимания важности и необходимости их роли в жизни ребенка и изменение их завышенных ожиданий от детей и детского сада. Объединение усилий детского сада и родителей в процессе воспитания детей составляет непростую задачу, решение которой заключается в создании особой формы общения «доверительный деловой контакт».

Направления работы по ФГОС ДО:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей
- оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития
- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности,
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи
- создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Семья для ребёнка дошкольного возраста — жизненно необходимая среда, определяющая путь развития его личности. Родительская любовь обеспечивает ребёнку эмоциональную защиту, психологический комфорт и жизненную опору. Данная программа ориентирует воспитателя на взаимодействие с семьёй.

Воспитатель в сотрудничестве с родителями стремится к позиции поддержки, соучастия и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций. Эффективными методами работы с родителями являются активные методы взаимодействия, особенность которых заключается в том, что субъекты проявляют инициативу и самостоятельность.

Существенным признаком качества современного дошкольного образования является налаживание **взаимодействия с семьями** воспитанников, включение родителей в учебно-воспитательный процесс как равноправных и равно ответственных партнеров, формирование у

них чувства понимания важности и необходимости их роли в жизни ребенка и изменение их завышенных ожиданий от детей и детского сада.

Объединение усилий детского сада и родителей в процессе воспитания детей составляет непростую задачу, решение которой заключается в создании особой формы общения «доверительный деловой контакт».

Эта работа предполагает несколько этапов:

- Трансляция родителям положительного образа ребенка способствует возникновению доброжелательных отношений с установкой на будущее сотрудничество.
- Трансляция родителям знаний, которые могли бы быть полезными в семье.

Ознакомление воспитателем родителей с проблемами семьи в воспитании ребенка.

Цель: ознакомление воспитателя с проблемами семьи.

Совместные исследования и формирование личности ребенка под девизом: «Давайте узнавать вместе»

Система сотрудничества педагогов и родителей:

- Организация системного обучения родителей воспитанию детей и навыкам жизни в семье.
- Сочетание спонтанных, неформальных и организованных официальных консультаций.
- Разработка инструктажей и рекомендаций по вопросам воспитания детей через оформление специальных стендов для родителей.
- Оказание педагогической помощи, поддержки родителям через разнообразные формы и методы взаимодействия.
- Накопление знаний и навыков по выполнению родительских функций по воспитанию детей.
- Развитие умения правильного поведения в определенных ситуациях с пользой для всей семьи.

Эмоциональная поддержка родителей, обмен опытом в воспитании детей Педагогический коллектив активно изучает формы взаимодействия с семьями воспитанников, которые позволяют достигнуть реального сотрудничества. В планировании работы мы учитываем не только уровень знаний и умений семейного воспитания самих педагогов, но и уровень педагогической культуры семей, а также социальный запрос родителей (*интересы, нужды, потребности*).

Педагоги регулярно проводят социологический анализ контингента семей воспитанников и их родителей, что помогает установлению согласованности действий, единства требований к детям, организации разных видов детской деятельности.

Повышению активности участия родителей в жизни детского сада, осознанию ими доминирующей роли семейного воспитания и роли СПДС как «помощника» семьи в развитии и воспитании детей способствует открытость учреждения для родителей, стремление педагогического коллектива к диалогу. На сайте СПДС родители могут получить всю необходимую информацию о группе, которую посещает их ребенок и о деятельности всего детского сада. Благодаря такой форме общения родители с каждым годом активнее принимают участие в воспитании детей и жизни дошкольного учреждения, в укреплении и расширении материально-технической базы.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы:**

- единый подход к процессу воспитания детей;
- открытость СПДС для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях родителей и педагогов;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- ответственность родителей и педагогов.

СПДС работает с семьями воспитанников и категорией будущих родителей.

Задачи:

1. Формирование психолого-педагогических знаний родителей.
2. Приобщение родителей к участию в жизни СПДС.

3. Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей.
4. Изучение и продвижение лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы СПДС на общих собраниях, анализом участия родителей в жизни детского сада,
- ознакомление родителей с содержанием работы СПДС, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка,
- работы родительского комитета, участие в обсуждении планов спортивных и культурно-досуговых мероприятий,
- целенаправленную работу, продвигающую дошкольное воспитание в его разных формах.
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на консультациях и открытых занятиях.

Родителей ежедневно информируем о деятельности детей за прошедший день. Такая информация является эффективным механизмом вовлечения родителей в процесс образования детей. Мини-отчёт оформляется для родителей объявлением «Чем сегодня занимались».

Формы взаимодействия дошкольного учреждения с родителями детей

Семья для ребёнка дошкольного возраста — жизненно необходимая среда, определяющая путь развития его личности. Родительская любовь обеспечивает ребёнку эмоциональную защиту, психологический комфорт и жизненную опору. Данная программа ориентирует воспитателя на взаимодействие с семьёй.

Воспитатель в сотрудничестве с родителями стремится к позиции поддержки, соучастия и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций. Эффективными методами работы с родителями являются активные методы взаимодействия, особенность которых заключается в том, что субъекты проявляют инициативу и самостоятельность.

Основные принципы, методы взаимодействия с семьёй

Принципы работы с родителями	Методы изучения семьи
Целенаправленность, систематичность, плановость. Дифференцированный подход к работе с родителями с учетом многоаспектовой специфики каждой семьи. Возрастной характер работы с родителями. Доброжелательность, открытость	Анкетирование, тестирование, наблюдение за ребенком, беседы, посещение семьи ребенком, обследование семьи с помощью проектных методик, беседа с родителями

Основные направления и формы взаимодействия с семьёй

Направления работы	Формы взаимодействия
Знакомство с семьёй	Встречи-знакомства, посещение семьи, анкетирование родителей (законных представителей)
Информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса	Оформление стендов (задачи воспитания, возрастные особенности, режим дня, учебный график ООД), организация выставок детского творчества, создание памяток, обратная связь (сайт СПДС), дни открытых дверей, консультации (индивидуальные, групповые), родительские собрания, реклама книг, статей из газет, журналов или сайтов по проблемам семейного воспитания
Педагогическое просвещение родителей	«Университет педагогических знаний» (лекции, семинары, семинары-практикумы), вечера вопросов и ответов, заседания «круглого стола», мастер-классы, тренинги, ролевое проигрывание, родительские конференции, родительские чтения, родительские вечера, родительские ринги, создание библиотеки, медиатеки
Совместная деятельность	Организация вечеров музыки и поэзии, гостиных, праздников, конкурсы, концерты совместные, маршруты выходного дня (походы, театр, музей, библиотека), семейные объединения (клуб, студия, секция), участие в исследовательской и проектной деятельности
Работа с родителями детей не посещающих СПДС	Обмен информацией Консультирование специалистами Информация на сайте СПДС
Дни открытых дверей	Консультации согласно заявленной тематике Презентация деятельности СПДС через открытые показы занятий, режимных моментов
Анкетирование и опросы	Выявление потребностей родителей в образовательных и оздоровительных

	услугах. Выявление индивидуальных особенностей ребёнка, сбор информации о состоянии здоровья. Социологическое исследование семей: состав семьи, семейные традиции
Родительские собрания	Участие родителей в обсуждении вопросов всестороннего развития детей Обсуждение освоения программы воспитанниками. Особенности адаптационного периода. Критерии готовности ребёнка к школьному обучению.
Помощь родителей	Участие в субботниках по благоустройству территории. Помощь в создании предметно-развивающей среды. Участие в подготовке праздников для детей
Привлечение родителей к участию в деятельности СПДС	Творческий проект: рисунки на семейные темы, оформление семейных альбомов, выставки поделок из природного материала. Открытые мероприятия с участием родителей. Недели творчества. Выпуски семейной газеты. Школа родителей будущих первоклассников. Групповые досуговые мероприятия с участием родителей Смотры и конкурсы
Участие родителей в управлении СПДС	Стенд нормативных документов, регламентирующих деятельность СПДС Информирование родителей о выполнении социального заказа: бюджетное финансирование, привлечение средств, кадровое и методическое обеспечение, сотрудничество с социальными партнёрами. Обсуждение перспектив развития учреждения, включение родителей в поддержку и развитие СПДС. Участие родителей в контрольно-оценочной деятельности. Работа родительского комитета

Содержание взаимодействия с семьей по образовательным областям

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	
Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира	<p>Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома и на улице, и способами поведения в них.</p> <p>Направлять внимание на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.</p> <p>Рассказывать о необходимости создания безопасных условий дома (не держать в доступном для ребёнка месте лекарства, бытовую химию, спички, электроприборы; не оставлять детей без присмотра в комнате с открытыми окнами).</p> <p>Создавать условия (соблюдение техники безопасности при развлечениях на качелях и каруселях, лазанье на спортивных снарядах, горках, во время отдыха у водоёма и т.п.) для безопасности пребывания на улице.</p> <p>Информировать о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (кричать, звать на помощь; при необходимости называть свою фамилию, домашний адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи и т.д.).</p> <p>Помогать в планировании выходных дней с продумыванием проблемных ситуаций, стимулирующих формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.</p> <p>Подчёркивать роль взрослого в поведении ребёнка.</p> <p>Знакомить с формами работы детского сада по проблеме безопасности детей</p>
Овладение коммуникативной деятельностью	<p>Обращать внимание родителей на развитие коммуникативной сферы ребёнка в семье и детском саду.</p> <p>Рассказывать о ценности диалогического общения (обмен информацией, эмоциями, познание).</p> <p>Демонстрировать уместность и ценность делового, эмоционального общения, показывать значение тёплого, доброго общения с ребёнком, не допускающего грубости.</p> <p>Побуждать родителей помогать устанавливать взаимоотношения со сверстниками, разрешать конфликтные ситуации</p>
Овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами	Показывать родителям влияние семьи и её членов на развитие и формирование характера, жизненных позиций, ценностей ребёнка.

поведения в социуме	<p>Рассказывать о важности игровой деятельности, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.</p> <p>Помогать осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье.</p> <p>Создавать мотивацию к зарождению новых и сохранению старых семейных традиций.</p> <p>Привлекать к сотрудничеству с детским садом.</p> <p>Сопровождать и поддерживать в реализации воспитательных воздействий</p>
Овладение элементарной трудовой деятельностью	<p>Рассказывать о необходимости навыков самообслуживания, домашних обязанностях, помощи взрослым.</p> <p>Знакомить с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду.</p> <p>Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания.</p> <p>Побуждать родителей знакомить с профессиями близких взрослых, с домашним трудом, с трудовыми обязанностями членов семьи.</p> <p>Развивать интерес к проектам по изучению трудовых профессий, традиций в семье, городе (селе).</p> <p>Способствовать совместной трудовой деятельности родителей и детей дома, в группе, в детском саду, формирующей возникновение чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.</p> <p>Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению, строительству снежных фигур на территории детского сада</p>
Познавательное развитие	
Овладение познавательно-исследовательской деятельностью	<p>Обращать внимание родителей на интеллектуальное развитие ребёнка.</p> <p>Ориентировать на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Рассказывать о пользе прогулок, экскурсий, музеев, выставок для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (слуховые, зрительные, осязательные и др.).</p> <p>Привлекать к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей познавательной активности.</p> <p>Проводить игры-викторины, конкурсы, эстафеты с семьёй</p>
Речевое развитие	
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы	<p>Обращать внимание родителей на ценность совместного домашнего чтения, способствующего развитию активного и пассивного словаря, словесного творчества.</p> <p>Рекомендовать произведения для домашнего чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.</p> <p>Ориентировать родителей в выборе мультипликационных и художественных фильмов на развитие художественного вкуса у ребёнка.</p> <p>Проводить литературные вечера, гостиные, викторины, встречи с работниками библиотеки.</p> <p>Побуждать поддерживать детское сочинительство.</p> <p>Привлекать к совместному с детьми оформлению альбомов, газет, книг и т.п.</p>
Художественно-эстетическое развитие	
Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью	<p>Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность.</p> <p>Организовывать выставки семейного художественного творчества (достижения взрослых и детей).</p> <p>Создавать условия в ДОО для совместных занятий путём организации художественных студий и мастерских (рисунков, живописи, лепки, бисероплетения и пр.).</p> <p>Побуждать к посещению музея изобразительных искусств, художественных выставок, мастерских художников</p>
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью	<p>Рассказывать о возможностях музыки, благоприятно воздействующей на психическое здоровье ребёнка.</p> <p>Рекомендовать музыкальные произведения для прослушивания дома.</p> <p>Информировать родителей о концертах, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.</p> <p>Привлекать родителей к совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующей возникновению</p>

	ярких эмоций, развитию общения (концерты, музыкально-литературные гостиные, праздники)
Физическое развитие	
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни	Объяснять влияние образа жизни семьи на здоровье ребёнка. Информировать о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье (спокойное общение, питание, закаливание, движение, переохлаждение, перекармливание и др.). Ориентировать на совместное чтение литературы, просмотр художественных и мультипликационных фильмов с ребёнком. Знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду, городе (селе). Разъяснять важность посещения секций, ориентированных на оздоровление дошкольников. Создавать индивидуальные программы (маршруты) оздоровления детей и оказывать помощь в реализации совместно с медико-психологической службой детского сада
Овладение двигательной деятельностью	Разъяснять необходимость создания предпосылок для полноценного физического развития ребёнка. Ориентировать на формирование у детей положительного отношения к физкультуре и спорту Стимулировать к совместным спортивным занятиям (коньки, лыжи, посещение спортивного зала), совместным подвижным играм, прогулкам в лесу (парке); созданию спортивного уголка дома; покупке спортивного инвентаря (мячи, велосипед, роликовые коньки, самокат и т.д.). Информировать о задачах физического развития на разных возрастных этапах развития. Информировать о влиянии физических упражнений на организм ребёнка. Информировать о взаимосвязи показателей физической подготовленности со здоровьем ребёнка. Знакомить с опытом физического воспитания в других семьях, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, потребность в движении. Создавать условия в детском саду для совместных занятий путём организации секций или клубов (любители туризма, мяча и т.п.). Привлекать к участию в спортивных мероприятиях в детском саду, городе (селе)

Родителей ежедневно информируем о деятельности детей за прошедший день. Такая информация является эффективным механизмом вовлечения родителей в процесс образования детей. Мини-отчёт оформляется для родителей объявлением «Чем сегодня занимались».

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в **определённых видах деятельности**. Для детей дошкольного возраста это:

Виды детской деятельности	Формы, способы и методы организации совместной деятельности
Игровая деятельность	игры с правилами, сюжетные игры, дидактические игры, игровые ситуации, создание игровой ситуации по режимным моментам, с использованием литературного произведения, игры с элементами спорта, игры с речевым сопровождением, пальчиковые игры, театрализованные игры, народные игры, музыкальные игры, хороводные игры

Изобразительная	рисование, лепка, аппликация, конструирование, художественный труд, проектная деятельность, творческие задания, изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности, украшений к праздникам, сувениров и др., создание макетов, коллекций и их оформление и др.
Познавательно-исследовательская деятельность	экспериментирование, реализация проекта, коллекционирование, путешествие по карте, во времени, наблюдение, рассматривание, экскурсии, решение проблемных ситуаций, моделирование, исследование, увлечения, игры (сюжетные, с правилами), интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады), мини-музеи
Коммуникативная деятельность	беседа, ситуативный разговор, составление и отгадывание загадок, игры (сюжетные, с правилами, театрализованные), игровые ситуации, этюды и постановки, логоритмика, рассказ с дальнейшим обсуждением, чтение, разучивание стихов, потешки и др., рассматривание с дальнейшим обсуждением, интервьюирование, рассказывание (составление рассказов, сочинение сказок и др.), проектная деятельность, игры с речевым сопровождением, коммуникативные игры, свободное общение по теме, инсценирование и драматизация и др.
Восприятие художественной литературы и фольклора	аудирование (смысловое восприятие речи на слух), построение устных высказываний, называние героев, пересказывание главных событий, определение последовательности событий, заучивание и рассказывание, беседа, театрализованная деятельность, самостоятельная речевая художественная деятельность, презентация книг, литературные праздники, досуги
Элементарный бытовой труд. Самообслуживание	самообслуживание, труд в природе, хозяйственно-бытовой труд, ручной труд (работа с бумагой, тканью, природным материалом), дежурство, поручения
Двигательная	подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, физкультминутки (не менее 2), соревнования, игровые ситуации, досуг, ритмика, аэробика, детский фитнес, спортивные игры и упражнения, аттракционы, спортивные праздники, гимнастика (утренняя и после дневного сна), организация плавания (в д/с с бассейном)
Музыкальная	слушание, исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах и др.), импровизация, экспериментирование, музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, беседы, восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения
Конструирование	использование в конструктивной деятельности разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал

Ранний возраст (1-3 года)

Детская деятельность	Формы, способы и методы организации совместной деятельности
Образовательная область	
Двигательная (ОО Физическое развитие)	Утренняя гимнастика, подвижные игры, народные подвижные игры, игровые упражнения, праздники, физминутки, образовательная деятельность в спортзале.
Игровая деятельность (ОО Социально – коммуникативное развитие)	Игровые ситуации, сюжетно-ролевые, театрализованные.
Познавательно-исследовательская деятельность (ОО Познавательное развитие)	Наблюдения, экспериментирование
Коммуникативная деятельность (ОО Речевое развитие)	Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, отгадывание загадок, словесные игры, сюжетные игры, ситуативные разговоры.
Музыкальная деятельность (ОО Художественно – эстетическое развитие)	Слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, подвижные игры с музыкальным сопровождением, образовательная деятельность в музыкальном зале
Изобразительная деятельность (ОО Художественно – эстетическое развитие)	рисование, лепка
Восприятие (художественной литературы и фольклора) (ОО Речевое развитие)	Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый, др.)

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Социально-коммуникативное развитие в ходе проектной деятельности дети усваивают нормы и ценности, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развивается общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками; происходит становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развивается эмоциональная отзывчивость, сопереживание, формируется готовность к совместной деятельности со сверстниками, основы безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Формы работы с родителями

Успешность познавательного развития детей в большей степени зависит от того, какая атмосфера создана родителями в семье, имеет ли оно продолжение дома, насколько родители осознают необходимость содействия педагогов СПДС в осуществлении непростых задач, связанных с развитием отношения к окружающему, формирования у детей базового объема знаний и навыков в области познавательно – речевой деятельности.

Во многих семьях родители практически не уделяют этому вопросу должного внимания, считая главным научить ребенка читать, писать и считать. Помощь родителей выражается в участии родителей в проектной деятельности с детьми. Сбор информации, копилки, картотеки, презентации «готового продукта». Для того, чтоб совместная работа приносила желаемые результаты, важно в первую очередь уважительно относиться друг к другу, поддерживать в творческих начинаниях к личности ребенка, никогда не сравнивать его с другими детьми. Привлекать родителей в качестве союзников к активному участию в процессе познавательного развития ребенка, учитывать точку зрения самого ребенка, не игнорировать его чувства, эмоции, желания, привязанности и антипатии; проникать с уважением к деятельности ребенка, к тому, что создается им в процессе этой деятельности, поддерживать инициативу, самостоятельность ребенка, тем самым способствуя развитию у него уверенности в своих силах и возможностях, воспитывать у детей бережное и уважительное отношение к родителям, стремиться вовлечь их в совместные действия, игры.

2.1.3 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

V вид — дети с нарушениями речи. Коррекционно-развивающая работа в СПДС «Сказка» осуществляется с детьми с тяжёлыми нарушениями речи группы комбинирующей направленности с 4 до 7 лет.

Цель коррекционно-развивающей работы: Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста.

Основные задачи коррекционного обучения

1. Устранение дефектов звукопроизношения и развитие фонематических процессов.
2. Развитие навыков звукового анализа и синтеза.
3. Уточнение, расширение и обогащение пассивного и активного словаря.
4. Формирование лексико-грамматического строя речи.
5. Развитие связной речи старших дошкольников.
6. Развитие коммуникативной, успешности в общении
7. Обеспечивать равные стартовые возможности при поступлении детей в массовую школу.
8. Взаимодействовать с семьями воспитанников для обеспечения полноценного, гармоничного развития детей, выработки компетентной позиции по отношению к собственному ребёнку.

Успех коррекционно-воспитательной работы в логопедической группе определяется строгой, продуманной системой. Это достигается путём тесного взаимодействия логопеда и воспитателя при разных функциональных задачах и методах коррекционной работы.

Реализация коррекционных задач воспитателем в средней подгруппе

Вид деятельности	Коррекционные задачи.
Ознакомление с окружающим миром и развитие речи	формирование и обогащение лексики, первоначальных представлений об окружающем мире, развитие умений описывать предмет и явления окружающего мира, формирование и развитие логического мышления
Развитие речи	закрепление навыков словообразования и словоизменения, формирование диалогической речи, развитие навыков коммуникативной стороны речи, развитие фонематического слуха
Конструирование	развитие мелкой моторики, развитие внимания, памяти, мышления, обогащение лексики, формирование коммуникативной стороны речи
Изобразительная деятельность	развитие мелкой моторики, формирование и развитие зрительно-пространственного восприятия, формирование и развитие сенсорного восприятия, развитие умения отображать свои действия в речи

Реализация коррекционных задач воспитателем в старшей и подготовительной группе

Вид деятельности	Коррекционные задачи.
Ознакомление с окружающим миром и развитие речи	Обогащение лексики, углубление и расширение реалистических представлений об окружающем мире, развитие связной речи с опорой на личный опыт ребенка, развитие и активизация основных психических процессов
	Развитие лексико-грамматической стороны речи, развитие умения

Развитие речи	самостоятельно высказываться, развитие диалогической, монологической речи, создание оптимальных условий для реализации коммуникативной стороны речи детей.
Конструирование	Развитие: мелкой моторики; внимание, памяти, мышления, обогащение и активизации словарного запаса, развитие коммуникативной стороны речи
Изобразительная деятельность	Развитие: - мелкой моторики; зрительно-пространственного восприятия; внимания, мышления; сенсорного восприятия; умения отображать свои действия в речи

А) Специальные условия для получения образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

Создание условий для получения образования детьми с учетом их психофизических особенностей. В СПДС созданы условия, гарантирующие возможность:

1. Обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок).
2. Обеспечение психолого-педагогической условий (коррекционная направленность образовательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка на адекватной возрастной форме работы с детьми - игровой деятельности, соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности;
3. Обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на воспитанников с ОНР; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребёнка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);
4. Обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок воспитанников, соблюдение санитарно – гигиенических правил и норм);
5. Обеспечение участия всех детей с ОНР, независимо от степени выраженности нарушений их развития. Вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно – развлекательных, спортивно – оздоровительных и иных досуговых мероприятий;
6. развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития.

Для коррекционно-развивающей работы в СПДС созданы все условия: дети находятся в отдельных групповых помещениях, развивающая среда которых соответствует специфике коррекционной работы.

Работа с детьми в логопедической группе основана на взаимосвязи специалистов СПДС и учителем – логопедом.

Специальные условия осуществления коррекционно- развивающего процесса

- Адаптация содержания образовательной программы с учетом уровня психофизического развития детей и состоянием их здоровья;
- Разработка охранительного и двигательного режима;
- Реализация плана оздоровительных мероприятий и организация медицинского контроля за состоянием здоровья детей;
- Создание психологически комфортных условий, обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- Создание развивающей предметно-пространственной среды.

Работа с родителями:

индивидуальные и тематические консультации, беседы; показ открытых занятий; подбор и знакомство со специальной литературой по заявленной тематике; лекции-выступления на

родительских собраниях; систематический контроль над поставленными звуками; итоговый концерт-конкурс чтецов.

Работа с воспитателем

индивидуальные и тематические консультации; открытые занятия; подбор и распространение специальной педагогической литературы; проведение лекций и бесед на педагогических советах; разработка индивидуальных программ для развития ребёнка; рекомендации по развитию фонематического слуха, навыки звукового анализа и синтеза; занятия по заданию логопеда на закрепление речевого материала; упражнения по развитию внимания, понятий, логического мышления.

Работа с музыкальным руководителем

упражнения: воспитывающие темы и ритм речи; на развитие дыхания и голоса; артикуляционного аппарата; досуги; согласование сценариев праздников, развлечений; театрализация: вынужденность произнесения слов.

Работа с психологом

совместное обсуждение результатов психологических исследований; консультации, беседы; поиск подхода к детям.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН

/	I период (сентябрь, октябрь, ноябрь)	II период (декабрь, январь, февраль, март)	III период (апрель, май, июнь)
Развитие общих речевых навыков	<p>Нормализация артикуляционной моторики.</p> <p>Нормализация физиологического и речевого дыхания.</p> <p>Нормализация голоса (сила, высота).</p> <p>Нормализация просодики (темп, тембр, пауза, ударность)</p>	<p>Работа над дыханием, голосом, темпом и ритмом речи.</p> <p>Знакомство с различными видами интонации: повествовательной, вопросительной, восклицательной.</p>	<p>Речевое дыхание.</p> <p>Темп и ритм речи.</p> <p>Интонационная выразительность речи.</p>
Произносительная сторона	<p>Развитие артикуляционного аппарата, подготовка к постановке звуков (проведение общей и специальной артикуляционной гимнастики).</p> <p>Развитие фонематического слуха.</p>	<p>Продолжение работы по постановке неправильно произносимых и отсутствующих в речи звуков.</p> <p>Автоматизация и дифференциация поставленных звуков.</p>	<p>Постановка неправильно произносимых и отсутствующих звуков в речи детей</p> <p>Автоматизация и дифференциация поставленных звуков.</p>
Слоговая структура и звукозаполняемость слов	<p>Учить детей:</p> <p>различать на слух длинное и короткое слово;</p> <p>передавать ритмический рисунок слова;</p> <p>запоминать и воспроизводить слоговый ряд из легких произносимых звуков, меняя ударение и интонацию: па'-па-па, па-па'-па;</p> <p>запоминать и воспроизводить слоговой ряд из разных гласных и одинаковых согласных звуков: па-по-пу;</p> <p>запоминать и воспроизводить слоговой ряд из разных согласных и одинаковых гласных звуков: ка-та-ма;</p> <p>воспроизводить слоги со стечением согласных: то-кто, та-пта;</p>	<p>Двухсложные слова со стечением согласных.</p> <p>Трёхсложные слова со стечением согласных.</p> <p>Заучивание предложений и коротких текстов.</p>	<p>Двухсложные и трёхсложные слова со стечением согласных.</p> <p>Двухсложные и трёхсложные слова с двумя стечениями согласных.</p> <p>Слова сложной слоговой структуры. Употребление их в предложениях и текстах.</p>

<p>Развитие фонематического восприятия, звукового анализа</p>	<p>Развитие слухового внимания на материале неречевых звуков. Гласные звуки: <i>у, а, и, о, э</i>, Согласные звуки: <i>п, т, м</i>. Анализ звуковых сочетаний из 2-3 гласных звуков (ау, уа, оу). Различение на слух гласных и согласных звуков. Выделение первого ударного звука в слове. Выделение изученных гласных звуков из слова (начало, конец, середина).</p>	<p>Гласные звуки: <i>ы, и - ы</i> Согласные звуки: <i>н, б, ф, г, к, х, х' 2 - к, - х, м - н, в - ф, д - т</i>. Различать на слух твердые и мягкие согласные. Учить: выделять звук в ряду других звуков; слог с заданным звуком в ряду других слогов; определять наличие звука в слове, гласный в начале слова в позиции под ударением и начальный согласный. определять порядок и количество звуков в ряду; определять гласный в прямом слого и в односложных словах. делить слова на слоги, ввести понятие «слово», «слог, как часть слова».</p>	<p>Согласные звуки: <i>с, с', з, з', с - з и, ж, ш, ж-ш, ч, щ</i>. Закрепление навыка анализа и синтеза односложных слов.</p>
<p>Лексика</p>	<p>Расширение и уточнение словаря по темам: «Детский сад», «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Обувь», «Осень», «Части тела». Культурно-гигиенические навыки, «Страна, в которой мы живём. Город», «Игрушки», «Посуда».</p>	<p>Расширение и уточнение словаря по темам: «Зимующие птицы», «Зимние развлечения», «Зима», «Новый год», «Рождество», «Дикие животные», «Домашние птицы», «Домашние животные». «Животные жарких и холодных стран», «День Защитника Отечества. Мужские профессии», «Семья», «8 марта. Женские профессии», «Детская книга», «Театр», «Мебель».</p>	<p>Расширение и уточнение словаря по темам: «Весна», «Перелётные птицы», «Животные жарких и холодных стран», «Космос», «Весна. Растения весной», «День Победы», «Транспорт. ПДД», «Насекомые», «Рыбы», «Лето. Цветы», «Страна в которой мы живём. Природа России».</p>
<p>Грамматический строй речи</p>	<p>Практическое употребление: глаголов единственного и множественного числа и согласование их с существительными; существительных стоящих в именительном падеже, множественном числе; количественных числительных «один» и «одна» и согласований их с существительными; существительных с уменьшительно - ласкательным суффиксом; существительных мужского и женского рода с притяжательными местоимениями <i>мой, моя, мои</i>; глаголов прошедшего времени единственного числа и согласование их с существительными мужского и женского рода;</p>	<p>Продолжение работы над усвоением лексико-грамматического материала первого периода. Практическое знакомство с родственными словами. Родительный падеж имен существительных единственного числа в значении принадлежности Суффиксы <i>-онок, -енок, -ата, -ятав</i> названии детенышей животных. Увеличительный суффикс <i>-ищ</i>. Родительный падеж имен существительных множественного числа с окончаниями <i>-об, -ев, -ей</i> и без окончания. Расширение значения слов-действий, подбор предметов к действиям: <i>летает — птица, шар, самолет</i>,</p>	<p>Закрепление тем, начатых в первом и втором периодах. Родовая принадлежность имен существительных среднего рода (мое, оно, одно). Употребление личных местоимений вместо имен собственных. Активизация приставочных глаголов в речи детей, правильное употребление грамматических форм глаголов, усвоенных ранее. Слова-признаки действия (<i>как?</i>) в практических упражнениях (<i>быстро — медленно, громко — тихо</i> и др.). Усвоение будущего сложного времени</p>

	<p>существительных единственного числа, винительного падежа; существительных единственного числа, родительного падежа; приставочных глаголов; глаголов имеющие разные приставки и общую основу.</p>	<p><i>бабочка</i> и т.д. (продолжает воспитатель). Согласование глаголов прошедшего времени с именами существительными в роде, числе (продолжает воспитатель). Формирование умения различать оттеночные значения приставок в глаголах: <i>у-, при-, от-, под-, на-, за-, пере-</i> (<i>летает, ходит, бегают</i>). Глаголы совершенного и несовершенного вида в практических упражнениях (<i>строил — построил, варил — сварил</i> и др.). Образование относительных прилагательных Прилагательные с уменьшительным значением (суффиксы <i>-оньк-, -еньк-</i>). Имена прилагательные с противоположным значением (антонимы). Притяжательные имена прилагательные. Согласование имен прилагательных с именами существительными в роде, числе, падеже (именительный, родительный, дательный, винительный падежи). Практические упражнения в понимании и активном употреблении предлогов <i>под, над</i> (<i>куда? где?</i>); <i>с, со</i> (<i>откуда?</i>); <i>из</i> (<i>из чего? сделан предмет</i>); <i>с</i> (<i>с чем? с кем?</i>). Окончание <i>-ах</i> в словосочетаниях существительных множественного числа в предложном падеже с предлогами <i>на, о</i> (<i>на санках, о зайчатах</i>). Личные местоимения с предлогом <i>у</i>. <i>у меня, у него</i> и др. Согласование имен существительных с именами числительными (<i>один, одна, два, две, три, четыре, пять</i>).</p>	<p>глаголов: <i>буду строить</i> (продолжает воспитатель). Изменение глаголов настоящего времени по лицам в единственном и множественном числе, практическое употребление словосочетаний «местоимение + глагол». Согласование имен прилагательных с именами существительными в роде, числе, падеже (добавляются творительный и предложный падежи). Понимание и активное употребление в практических упражнениях конструкций с предлогами <i>о, к, от, за</i> (<i>куда? где? за чем?</i>).</p>
<p>Развитие связной речи</p>	<p>Учить составлять простые предложения: по картинке, демонстрации действий и по вопросам. Объединять простые</p>	<p>Выполнение заданий, требующих понимания признаков предмета (цвет, размер, форма).</p>	<p>Дальнейшее развитие диалогической речи, проведение более сложных диалогов с</p>

	<p>предложения в короткие рассказы.</p> <p>Обучать умению задавать вопросы и отвечать на вопросы полным ответом.</p> <p>Составлять рассказ описание по схеме.</p>	<p>Речевое обозначение выполненных заданий.</p> <p>Совершенствование разговорной речи, умения вести несложный диалог (самостоятельно задавать вопросы: <i>куда? где?</i>).</p> <p>Овладение элементарными формами описательной речи, обучение детей умению сравнивать два предмета одной родовой группы, разных родовых групп.</p> <p>Заучивание стихов, диалогов, коротких рассказов.</p> <p>Проведение бесед по сюжетным картинкам, формирование умения объединять отдельные высказывания в связное сообщение.</p> <p>Обучение умению составлять рассказ по сериям сюжетных картинок.</p> <p>Дальнейшее обучение пересказу с использованием вопросов логопеда, картин и плана рассказа.</p> <p>Драматизация стихов, диалогов, коротких сказок, рассказов.</p>	<p>использованием вопросов: <i>с кем? с чем? где? Куда? откуда? когда? почему? зачем?</i></p> <p>Расширение рассказов-описаний предмета, описание ситуации и сюжетной картинки.</p> <p>Сравнение двух, трех, четырех предметов по их признакам и действиям.</p> <p>Учить рассказывать стихи, загадки, диалоги, соблюдая интонационно-смысловую выразительность.</p> <p>Составлять рассказ по сериям сюжетных картинок по заданиям:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вставить пропущенное звено; • по цепочке. <p>Составление рассказов из деформированного текста в три-четыре предложения (нарушена последовательность событий).</p> <p>Пересказ сказок, рассказов по данному плану, по цепочке, с изменением лица.</p> <p>Первые шаги в обучении детей творческому рассказыванию (придумывание начала и конца рассказа) — с детьми, имеющими довольно высокий уровень развития связной речи.</p>
<p>Развитие мелкой моторики</p>	<p>Обводки, раскрашивание по трафаретам.</p> <p>Составление фигур из счетных палочек.</p> <p>Работа с бусами, шнуровкой и мелкой мозаикой.</p>	<p>Развитие пальчиковой моторики.</p> <p>Развитие конструктивного праксиса.</p> <p>Обводка и штриховка фигур.</p> <p>Усложнение работы с карандашом: обводка по контуру, штриховка, работа с карандашом по клеткам в тетради.</p>	<p>Развитие пальчиковой моторики (упражнения для пальцев).</p> <p>Развитие конструктивного праксиса.</p> <p>Обводка и штриховка фигур.</p>
<p>Работа с родителями</p>	<p>Анкетирование родителей.</p> <p>Консультация. Тема: «Развитие дыхания и мелкой моторики».</p> <p>Участие в родительском собрании. Тема: «Ознакомление с результатами речевого обследования детей. План совместной работы с родителями».</p> <p>Тренинг «Развитие артикуляционной моторики».</p>	<p>Консультация. Тема: «Речевые игры для детей с ОНР».</p>	<p>Анкетирование.</p> <p>Консультация. Тема: «Работа с ребёнком в летний период».</p> <p>Ознакомление с результатами логопедического обследования.</p>

<p>Работа со специалистами</p>	<p>Ознакомление с результатами логопедического обследования. План совместной работы на I период. Консультация. Тема: «Работа воспитателя в группе с детьми с ОНР». Консультация. Тема: «Характеристика двигательной активности детей с ОНР старшего дошкольного возраста».</p>	<p>Консультация на тему: «Взаимосвязь в работе логопеда и воспитателя по преодолению нарушений речи у детей». «Последовательность работы по обучению детей составлению рассказов по картинкам»</p>	<p>Ознакомление с результатами логопедического обследования. Анализ работы. Консультация. Тема: «Подвижные игры для детей с общим недоразвитием речи». «Коррекционная работа на музыкальных занятиях».</p>
---------------------------------------	--	--	--

Б) Механизмы адаптации Программы для детей ОВЗ

Коррекция речевого развития детей проводится в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья, разработанной на основе Программы логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей авторы Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина.

«Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (3-7 лет)», Н.В. Нищевой.

«Программа коррекционного воспитания и обучения детей с общим недоразвитием речи» авторы Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина

Программа предназначена для работы с детьми, имеющими II -III уровень речевого развития с нормальным слухом и интеллектом.

Основные направления коррекционно-развивающей работы:

- Формирование лексико-грамматических категорий (ЛГ)
- Развитие фонетической стороны речи (Ф)
- Развитие связной речи (СР)
- Обучение грамоте (6-7 лет) (ОГ)

Возраст	Организованная образовательная деятельность	Длительность	количество часов в год	Количество образовательных ситуаций по основным направлениям коррекционно-развивающей работы		
4-5 лет	Развитие речи	20 мин	62	1 период сентябрь-ноябрь	2 период декабрь-февраль	3 период март-май
				1 (ЛГ+СР) 1 Ф	1 (ЛГ+СР) 1 Ф	1 (ЛГ+СР) 1 Ф
5-6 лет	Развитие речи	25 минут	62	1 период сентябрь-ноябрь	2 период декабрь-февраль	3 период март-май
				1 (ЛГ+СР) 1 Ф	1 (ЛГ+СР) 1 Ф	1 (ЛГ+СР) 1 Ф
6-7 лет	Развитие речи	30 минут	93	1 период сентябрь-декабрь		2 период январь-май
	Обучение грамоте			3 (ЛГ + СР)	3 (ЛГ + СР)	
			62	2 (Ф + ОГ)		2(Ф + ОГ)

В) Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

Методические пособия и дидактический материал

- Наборы предметных картинок для автоматизации и дифференциации звуков в словах
- Наборы сюжетных картинок для закрепления звуков в предложениях и рассказах.
- Наборы серий картинок для закрепления правильного звукопроизношения в связной речи
- Тексты для пересказа, насыщенные определенным звуком (звуками) для дифференциации в произношении

- Настольные дидактические игры (домино, лото) на автоматизацию определенного звука, группы звуков, на дифференциацию звуков.
- Альбомы, карточки с текстами речевого материала: потешки, тексты для заучивания и пересказа, загадки, стихи, чистоговорки.
- Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у дошкольников (Е.С.Большакова, Т.Туманова, Н.В. Нищева и др.).
- Альбомы с иллюстрациями на автоматизацию звуков (Н.И. Соколенко, Н. Новоторцева и др.).
- Бунеев Р. По дороге к азбуке. М., 2003г.
- Галанов А. Логопедическое лото. Звуки: с, съ, з, зь, ц, ж, ш, ч, щ, л, ль, р, рь. М., 2002г.
- Зуева Л. Занимательные упражнения по развитию речи. М., 2000г.
- Коноваленко В. Логопедические раскраски для закрепления произношения звуков: л, р, с, з, ц, ж, ш, ч, щ. М., 1998г.
- Коноваленко В. Домашние тетради для закрепления произношения звуков. М., 1998г.
- Коноваленко. В. Коррекция произношения звуков: й, г, к, х. М., 1999г.
- Лопухина. И. Логопедия. Звуки, буквы и слова. С.-П., 1998г.
- Лопухина И. Логопедия. Упражнения для развития речи. С.-П., 1999 г.
- Мусова И. Логопедические чистоговорки. М., 1999г.
- Новоторцева Н. Рабочие тетради по развитию речи на все группы звуков. Ярославль, 1996г.
- Нищева Н. Будем говорить правильно. С.-П., 2002г.
- Поваляева М. Дидактический материал по логопедии. Ростов-на-Дону, 2002г
- Резниченко Т. Говорим правильно. М., 2003г.
- Савина Л. Большой букварь. М., 1999г.
- Смирнова Л. Мы учим звуки: л-р, с-ш. М., 2002г.
- Успенская Л., Успенский М. Учитесь правильно говорить. (ч 1-2) М., 1995г.
- Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М., 1997г.
- Богомолова А. И. Логопедическое пособие для занятий с детьми. ТОО «Издательство «Библиополис»», СПб., 1994 г.
- Папка. Буквы. Гласные звуки. Согласные звуки.
- Профиль артикуляции звука.
- Графический образ буквы.
- Картинки, в названиях которых изучаемый звук находится в разных позициях.
- Картинки, в названиях которых изучаемый звук находится в твердом и мягком варианте.
- Картинки для составления коротких рассказов, насыщенных данным звуком.
- Папка 1. Осень. Грибы. Деревья.
- Папка 2. Детский сад. Игрушки.
- Папка 3. Овощи. Фрукты.
- Папка 4. Домашние животные.
- Папка 5. Дикie животные.
- Папка 6. Одежда. Обувь. Головные уборы.
- Папка 7. Зима. Зимующие птицы.
- Папка 8. Мебель. Посуда. Продукты питания.
- Папка 9. Новый год. Зимние развлечения. Тело.
- Папка 10. Наземный транспорт. Водный транспорт. Воздушный транспорт.
- Папка 11. Животные жарких стран. Животные морей и океанов.
- Папка 12. Семья. 8 Марта. Женские профессии.
- Папка 13. Дом. Строительные профессии.
- Папка 14. Россия. Наше село.
- Папка 15. Домашние птицы.
- Папка 16. Весна. Перелетные птицы.

- Папка 17. День Победы. Защитники Отечества.
- Папка 18. Школа. Цветы. Насекомые.
- Пособия и технологии по ознакомлению с окружающим миром и развитию связной речи.

Развитие речевого дыхания.

- Наборы бабочек, снежинок, самолетов, султанчиков, вертушек.
- Воздушные шары, мыльные пузыри.
- Фитоколлекция (в баночках — засушенные душистые растения: мята, чай, кофе и др.).
- Игры: «Загони мяч в ворота», «Клоуны».
- Карточка игр на развитие речевого дыхания.

Развитие подвижности артикуляционного аппарата.

- Альбом упражнений артикуляционной гимнастики, книжки с образными картинками. «Сказки веселого язычка»

Автоматизация и дифференциация звуков.

- Наборы предметных картинок для автоматизации и дифференциации звуков в словах.
- Наборы сюжетных картинок для закрепления звуков в предложениях и рассказах.
- Наборы серий картинок для закрепления правильного звукопроизношения в связной речи
- Тексты для пересказа, насыщенные определенным звуком (звуками) для дифференциации в произношении
- Настольные дидактические игры (домино, лото) на автоматизацию определенного звука, группы звуков, на дифференциацию звуков.
- Альбомы, карточки с текстами речевого материала: потешки, тексты для заучивания и пересказа, загадки, стихи, чистоговорки.
- Альбомы с иллюстрациями на автоматизацию звуков (Н.И. Соколенко, Н. Новоторцева и др.).

Развитие фонематического слуха и восприятия.

- Звуковые линейки для формирования понятия звуковой ряд, счета звуков, определения их последовательности.
- Карточки «Определи место звука»: три клетки — начало, середина, конец слова.
- Карточки — символы гласных и согласных звуков.
- Предметные картинки для выделения звука из слова (в разных позициях).
- Сигналы обратной связи для упражнений на дифференциацию понятий: гласный — согласный звук; согласный звонкий — согласный глухой; согласный твердый — согласный мягкий.
- Дидактический материал и игры на деление слов на слоги.
- Демонстрационный и раздаточный материал для составления звукослоговой схемы слов.
- Дидактические игры на выделение звука из состава слова типа «Цепочка», «Бусы», «Собери цветок», «Чудо-дерево», «Поезд», «Поймай рыбку» и др.
- Наборы картинок для закрепления в предложениях слов сложной слоговой структуры.

Г) Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

Групповые занятия для детей в группе 4 - 5 лет с ОНР в 1 период обучения приоритетно ориентированы на формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи и проводятся 2 раза в неделю. Во II период обучения проводятся 3 раза в неделю и дополняются занятиями по формированию произношения (1 раз в неделю). В III период - 2 фронтальных занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи, а занятия – по формированию произношения - 2 раза в неделю по 20 минут.

Групповые занятия для детей в группе 5 - 6 лет с ОНР в 1 период обучения приоритетно ориентированы на формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи и проводятся 2 раза в неделю. Во II период обучения проводятся 3 раза в неделю и дополняются занятиями по формированию произношения (1 раз в неделю). В III период - 2 фронтальных занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи, а

занятия – по формированию произношения - 2 раза в неделю. В течение года постепенно увеличивается продолжительность каждого занятия: 20 минут в начале года, 25 – 30 мин. – в конце.

Групповые занятия для детей в группе 6 - 7 лет с ОНР в I период обучения логопед еженедельно проводит 2 фронтальных занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи, 2 занятия – по формированию произношения. Во II период - 2 фронтальных занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи, 1 занятия – по формированию произношения и 1 – по подготовке к обучению грамоте.

Индивидуальные занятия составляют существенную часть работы логопеда в течение каждого рабочего дня недели в целом. Они направлены на осуществлении коррекции индивидуальных речевых недостатков и иных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определённые трудности в овладении программой. Учёт индивидуальных занятий фиксируется в тетради посещаемости занятий детьми. План работы составляется учителем-логопедом на основе анализа речевой карты ребёнка с ОНР (сентябрь) и корректируется после промежуточного обследования (январь). В индивидуальном плане отражены направления коррекционной работы, которые позволяют устранить выявленные в ходе логопедического обследования нарушения речевой деятельности и пробелы в знаниях, умениях, навыках ребёнка с ОНР.

Это позволяет повысить эффективность занятий и осуществлять лично – ориентированный подход в обучении и воспитании.

Формы коррекционной работы учителя – логопеда с детьми

№	Содержание коррекционной работы	Формы коррекционной работы	Периодичность проведения
1.	Развитие речи	по подгруппам	По расписанию
		индивидуально	ежедневно
2.	Дыхательная гимнастика	индивидуально	ежедневно
3.	Артикуляционная гимнастика	индивидуально	ежедневно
4.	Преодоление фонематических нарушений	по мини-подгруппам	По расписанию
		индивидуально	2-3 раза в неделю
5.	Развитие мелкой моторики	по мини-подгруппам	2-3 раза в неделю
		индивидуально	ежедневно
6.	Коррекция звукопроизношения	индивидуально	ежедневно

Формы коррекционно-развивающей работы воспитателя с детьми в повседневной жизни (средняя, старшая и подготовительная группы)

Формы коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
Утренняя коррекционная гимнастика	Коррекция дыхания, опорно-двигательного аппарата. Элементы фонетической ритмики. Развитие слухового внимания, мелкой моторики, пальцев рук, двигательной активности, ориентировки в пространстве
Засыпание под музыку	Релаксация: переход от активной деятельности ко сну
Пробуждение под музыку	Выравнивание фаз пробуждения детей. Эмоционально-положительный заряд детей для дальнейшей деятельности во второй половине дня.
Коррекционная гимнастика пробуждения	Развитие общей и мелкой моторики. Коррекция дыхания. Элементы фонетической ритмики. Умение ориентироваться в пространстве.
Дидактические игры	Закрепление навыков и умений детей, полученных на коррекционных занятиях
Сюжетно-ролевая игра	Закрепление умений организовывать и поддерживать игровую деятельность. Обогащение лексики. Развитие связной речи.

	Развитие коммуникативной стороны речи
Индивидуальная коррекционная работа по заданию логопеда	Выполнение упражнений по преодолению фонематических нарушений грамматической стороны речи и связной речи. Коррекция звукопроизношения. Артикуляционная гимнастика; Обогащение лексики.

Формы занятий	Методы работы	Разделы программы по РР
Индивидуальные Подгрупповые	Обучающие и дидактические игры и упражнения Фонетическая ритмика Артикуляционные упражнения Массаж органов артикуляционного аппарата Пальчиковая гимнастика	Звуковая культура речи Развитие и обогащение словаря Коррекция речи Развитие связной речи Формирование грамматического строя речи

Звуковая культура речи

- Развитие фонематического слуха
- Развитие умения воспроизводить слова сложной слоговой структуры
- Обучение звукобуквенному анализу слов, чтению
- Воспитание чёткого произношения
- Развитие голоса и речевого дыхания
- Развитие фонематического восприятия

Развитие и обогащение словаря

- Образование относительных и притяжательных прилагательных
- Развитие навыка подбора синонимов и антонимов
- Развитие словаря признаков
- Развитие глагольного словаря
- Обобщение группы слов
- Уточнение названий понятий, предметов и их частей
- Уточнение лексического значения слов

Коррекция речи

- Развитие общей координации и мелкой моторики руки
- Охрана зрения
- Развитие сенсорики
- Коррекция эмоционально-волевой сферы
- Развитие высших психических функций
- Коррекция звукопроизношения

Развитие связной речи

- Развитие невербальных средств общения
- Развитие речевого общения
- Обучение передавать свои мысли и чувства
- Обучение пересказу
- Обучение рассказыванию по серии картин
- Обучение составлению рассказа по картине

Формирование грамматического строя речи

- Учить образовывать множественное число существительных, родительный падеж множественного числа
- Согласование: прилагательные с существительными; существительные с числительными; предлоги с существительными
- Образование уменьшительно-ласкательных форм существительных

Организация мониторинга коррекционно-развивающей работы

На начальном этапе при зачислении ребёнка в логопедическую группу для детей с тяжёлыми нарушениями речи уровень речевого развития детей определяется психолого-медико-педагогической комиссией (ПМПК).

Май – итоговое диагностическое обследование с целью определения уровня освоения детьми программного материала.

Обследование проводится по методике Т.Б. Филичевой. Выделяют три уровня речевого развития: высокий уровень, средний уровень, низкий уровень.

Низкий	Средний	Высокий
Ребёнок не справляется с заданиями. Помощь взрослого не принимает.	Ребёнок справляется с заданиями, используя помощь взрослого.	Ребёнок самостоятельно справляется с заданиями.

Ожидаемые результаты реализации программы:

- 1) совершенствование обучения детей с ограниченными возможностями здоровья;
- 2) создание условий для интеграции детей данной категории в обществе;
- 3) повышение авторитета родителей и их роли в воспитании, образовании детей;
- 4) накопление педагогического опыта в работе с семьями, имеющими детей с ограниченными возможностями здоровья;
- 5) создание системы оказания консультационной помощи семьям с детьми с ОВЗ;
- 6) увеличение доли числа детей с ограниченными возможностями здоровья, вовлечённых в досуговую деятельность в системе дополнительного образования;
- 7) увеличение результативности участия детей с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в школе, в различных проектах по самореализации и социализации детей.

Работа педагога-психолога.

В СПДС «Сказка» со всеми участниками педагогического процесса проводится работа педагога-психолога, которая включает в себя четыре основных направления: психодиагностическое, психопрофилактическое, психокоррекционное и консультативное.

Целью работы является создание благоприятных психологических условий для успешного самовыражения, самоутверждения и реализации каждой личности дошкольника.

Педагогом-психологом проводится профилактическая работа по адаптации детей к условиям детского сада. Проводится работа с родителями, которая включает в себя консультации, индивидуальные беседы по интересующим их темам, разработка памяток, выступление на родительских собраниях, анкетирование.

В работе с педагогами используются следующие формы: консультации, круглый стол, помощь в организации развивающей среды, разработка игр, проведение семинаров и тренингов по взаимодействию с детьми. Психодиагностическую работу педагог-психолог проводит совместно с воспитателями, на начало учебного года и на конец учебного года. В ходе проведения мониторинга выявляется уровень психического развития, как основы дальнейшего интеллектуального, личностного и эмоционального развития ребёнка.

В работе используются следующие направления:

- Диагностика адаптированности ребёнка к СПДС,
- Выявление уровня познавательной сферы,
- Исследование социального статуса детей в коллективе,
- Исследование детско-родительских отношений,
- Исследование детской тревожности,
- Выявление уровня самооценки детей.

Результаты мониторинга являются закрытыми и представляют собой целевые ориентиры для педагогов при определении индивидуальных траекторий сопровождения развития каждого воспитанника. Данные диагностик, могут быть представлены родителям, по просьбе с целью совместных усилий семьи и СПДС «Сказка».

Психоразвивающая работа проводится с детьми, попавшими в «группу риска», диагностические показатели которых показали уровень ниже среднего. Непосредственно образовательная деятельность с детьми проводится индивидуально и по подгруппам.

Разрабатывается индивидуальный маршрут сопровождения ребёнка. Задействованы все участники педагогического процесса.

В коррекционно-развивающей работе педагог-психолог использует различные техники и методики работы, такие как психогимнастику, элементы сказкотерапии с импровизацией.

Психологическая диагностика (по требованию родителей (законных представителей, на основе заключения договора с родителями (законными представителями) о работе педагога-психолога с воспитанником);

Коррекционно-развивающие занятия с воспитанниками (на основе заключения договора с родителями (законными представителями) о работе педагога-психолога с воспитанником);

Консультации с родителями (законными представителями);

Работа в ПМПк (психолого-медико-педагогический консилиум);

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями нашего края (произведения искусства, художественное слово, фольклор, музыка, знакомство с историей Самарской области, села Хрящёвка, г. Тольятти, азами разной национальной культуры и быта). У нас в СПДС «Сказка» воспитываются иноязычные дети. В систему воспитательно-образовательных мероприятий познавательного развития дошкольников включены: учебно-методическое пособие для воспитателей детского сада «Знай и люби свой край», В.А. Григорьева, отражается работа с детьми по знакомству с разными национальностями и представителями ближнего зарубежья, подвижными национальными играми - «Мы живем в России». Материалы из опыта работы районных методических служб дошкольных образовательных учреждений, педагогов детского сада «Ты, Хрящёвка, ты, наша Родина». Разработан проект «Моя малая родина».

Демографические:

1. Демократический характер дошкольного воспитания и обучения:

- децентрация и демократизация управления в СПДС «Сказка».
- демократизация содержания и организации учебно-воспитательного процесса, основанного на идеях педагогики сотрудничества.

2. Гуманистический характер дошкольного образования, предполагающий:

- поворот образовательного учреждения к ребенку, уважение его личности, достоинства, доверия к нему, принятия его личных целей, запросов и интересов;
- создание максимально благоприятных условий для раскрытия и развития способностей ребенка, для его полноценной жизни на каждом из возрастных этапов. При этом уровень развития ребенка - мера качества работы педагога.

Климатические:

При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах внесены коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая благоприятные климатические и природные особенности региона, два раза непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию проводится в зале и один раз – на воздухе.

Прогулки в холодный период проводятся в соответствии с требованиями СанПиН и режимом (2 раза в день по 4 часа). В условиях холодной зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Температурный режим: при t воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 7м/с прогулка сокращается до минимума. Прогулка не проводится при t° воздуха ниже -15° и скорости ветра более 15м/с для детей до 4-х лет; для детей 5-7 лет при t воздуха ниже -20° и скорости ветра более 15м/с.

Одежда детей должна соответствовать погодным условиям. Проводится работа с родителями: на зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах спортивного фасона, чем в

тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

Социальные:

Наше дошкольное учреждение имеет благоприятное социально-культурное и образовательное окружение. Достичь положительных результатов по воспитанию детей дошкольного возраста было бы невозможно без взаимодействия с социумом. Развитие социальных связей детского сада с учреждениями города даёт дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребёнка с дошкольного детства, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями. Обогащению эмоциональных впечатлений, эстетическому и познавательному развитию детей способствует взаимодействие детского сада с:

- детской библиотекой (для дошкольников систематически организуются тематические выставки, экскурсии, литературные встречи);
- домом культуры «Современник» (фестивали детского творчества участие в концертных программах; культурно-развлекательных мероприятиях);
- театрами города;
- ГИБДД Ставропольского района с. Хрящёвка (информационные мероприятия по профилактике ДТП; участие детей в конкурсах, тематических выставках; экскурсии, тематические встречи с детьми и родителями).

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно

Направления развития	Программа	Автор	Выход дан	Резенз	Краткая характеристика
Художественно-эстетическое развитие	Программа «Театр – творчество-дети»	Н.Ф. Сорокиной, Л.Г. Миланович.	М «Просвещение»	К.п.н, доцент Е.В. Пчелинцева	Цель программы – развитие артистических способностей детей через театрализованную деятельность
	Программа «Театрализованные занятия в детском саду»	М.Д Маханева	М «Просвещение»		Программа способствует реализации новых форм общения с детьми, индивидуальному подходу к каждому ребенку, нетрадиционным путям взаимодействия с семьей. Театрализованные занятия включают разыгрывание сказок, сценок, ролевые диалоги, упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной); упражнения по социально-эмоциональному развитию детей.
Познавательное	Я живу на Самарской земле	Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Ошкина А.А., Сидякина Е.А	Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич	дпн, профессор, Л.М. Захарова	Программа призвана помочь педагогам дошкольных образовательных организаций реализовывать региональный компонент «патриотическое воспитание» части, формируемой участниками образовательных отношений, основной образовательной программы

					дошкольного образования в соответствии ФГОС ДО
	Экологическое воспитание	С.Н. Николаева	М. «Просвещени е»		Программа полностью построена на деятельностном подходе, и предполагает экспериментирование с объектами живой и неживой природы
Социально-коммуникативное развитие	«Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста»	Н.Н. Авдеевой, О.Л.Князевой, Р.Б.Стеркиной	М. «Просвещени е»		Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи — воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях В содержание включено шесть разделов: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улицах города». При реализации этой программы Программа имеет учебно-методический комплект: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста и четыре красочно иллюстрированных раздаточных альбома для детей
«Физическое развитие»	С физкультурой в ногу, из детского сада в школу	Н.В. Полтавцева Н.А.Гордова	Издательство Мозаика синтез Москва		В основу программы положена технология основанная на принципах здоровьесберегающей педагогики и здоровьесберегающих технологий
Художественно-эстетическое развитие	Цветные ладошки	И.А.Лыкова	М. «Просвещени е»		Данная программа рассчитана на работу с детьми дошкольного возраста от 3 до 7 лет, строится на основе современных подходов к обучению дошкольников, направленных на художественно-эстетическое развитие, восприятие явлений окружающей деятельности, где человек руководствуется не только познавательными и моральными критериями, но и эстетическими принципами..
«Речевое развитие»	«Программа развития речи»	О.С.Ушакова	М. «Просвещени е»		В основе системы развития речи дошкольника лежит комплексный подход,

					разработана методика, направленная на решение взаимосвязанных задач речевого развития: фонетическую, лексическую, грамматическую и на их основе - развитие связной речи. В данную программу включены отдельные конспекты, игры, речевые упражнения, творческие задания, направленные на решение всех речевых задач по разным возрастным группам.
--	--	--	--	--	---

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы

В СПДС есть уже прочно сложившиеся традиции, которые нашли отклик в сердцах не одного поколения воспитанников. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели. Каждая традиция проверена временем.

Традиции

1. «Доброе утро!».

Цель: Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

2. «Мое настроение».

Цель: Наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребенка.

3. «Отмечаем день рождения».

Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

4. «Знакомство с сотрудниками СПДС».

Цель: Знакомить детей с профессиями детского сада, воспитывать уважение к людям различных профессий, которые работают в детском саду. Способствовать расширению контактов со взрослыми людьми.

5. «Экскурсия в школу».

Цель: Готовить детей к вхождению в «мир школы», формировать психологическую готовность к школьному обучению.

6. «Прогулки по родному селу».

Цель: Расширять знания детей о том месте, где они живут, воспитывать любовь к своей родине, формировать нравственные и патриотические чувства.

7. «Мастерская добрых дел».

Цель: Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.

8. «В гостях у книжки».

Цель: Прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам

9. «Герои нашего села».

Цель: Вызвать у детей гордость за свое село, свой народ, воспитывать патриотические чувства.

10. «Экскурсия в библиотеку».

Цель: Вызывать у детей желание знать историю своего народа, приобщать к миру прекрасного, формировать эстетически развитую личность.

11. «Мы всегда вместе».

Цель: Формирование между детьми доброжелательных дружеских отношений.

12. «Веселые старты»

Цель: Приобщать детей и родителей к совместным соревнованиям, с целью установления доброжелательной атмосферы в соревновательных мероприятиях.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Описание материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-технические, кадровые, медико-социальные и учебно-материальные условия, методическое и дидактическое оснащение позволяют на достаточном уровне решать поставленные перед СПДС «Сказка» задачи. Образовательный процесс в детском саду организован с использованием учебной, учебно-методической, детской литературы и иных библиотечно-информационных ресурсов и средств обеспечения образовательного процесса.

Библиотечный фонд размещен в групповых помещениях, в методическом кабинете и в кабинетах специалистов. Ведется инвентарная книга учета литературы, каждому экземпляру присвоен инвентарный номер, проставлен штамп учреждения. Представлены перечни литературы, используемой в каждой группе детского сада. Имеется личный библиотечный фонд педагогических работников.

Таким образом, обеспеченность учебно-методического фонда в полном объеме соответствует установленным требованиям.

В образовательном учреждении для реализации программ дошкольного образования имеется: 5 групповых помещений, оснащённых игровым оборудованием в соответствии с возрастными особенностями детей, спальни, санитарные комнаты, групповые раздевалки, методический кабинет, кабинет логопед, педагога-психолога, музыкальный зал, физкультурный зал. Оснащенность данных помещений позволяет реализовывать образовательную программу дошкольного уровня в полном объеме. Все эксплуатируемые помещения соответствуют требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности учреждения дошкольного образования. Группы: Обеспечение играми, игрушками, и пособиями, соответствующими возрасту детей и индивидуальным особенностям. Современное построение игровых уголков во всех возрастных группах и их насыщение согласно возрасту, индивидуальным

особенностям детей и задачам работы игровых умений и навыков. Продолжение насыщения познавательного блока; приобретение развивающих и дидактических игр нового поколения, занимательного математического материала, простых и сложных моделей. Осуществляется обновление уголков физвоспитания.

Для осуществления образовательного процесса имеется программно-методическое обеспечение: программы, учебно-методические пособия, справочная и энциклопедическая литература, учебно-наглядные пособия (демонстрационный и раздаточный материал), видеотека, диагностические материалы.

Средства обучения позволяют стимулировать познавательную деятельность детей. Они чрезвычайно многообразны. Появились новые средства обучения: разнообразные развивающие игры и игровые пособия, конструкторы, лабораторные наборы для практических работ по знакомству с окружающим миром и наборы для детского творчества, рабочие тетради на печатной основе и атласы, магнитные плакаты и слайд-альбомы, учебное видео и обучающие телепрограммы, развивающие компьютерные игры и электронные наглядные средства обучения, интегрированные творческие среды, мультимедийные презентации, развивающие компьютерные игры, видео и фотоматериалы с элементами анимации, диагностические материалы и др. В детском саду имеются технические средства обучения нового поколения: проектор, экран, значительно расширяющие возможности педагогов. Характеризуются современные средства обучения дошкольников (специально организованная предметно-пространственная среда, разнообразные модели, рабочие тетради на печатной основе, мультимедийные презентации, флэш-карты и др.). Создан собственный сайт Учреждения.

Для прогулок детей имеются спортивная площадка, прогулочные участки, оборудованные теньевыми навесами, песочницами, спортивными сооружениями, стационарным игровым оборудованием.

Материально техническое обеспечение 1 младшая группа «Теремок»

Методический материал по классификации. Виды методической продукции

№	Наименования	Количество
Учебные издания		
1	Н. Е. Вераксы; Е. С. Комаровой; М.А. Васильевой Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. «От рождения до школы»	
2	О.А Соломенникова Ознакомление с природой. Система работы в первой младшей группе детского сада	
3	В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Первая младшая группа	
4	Каплунова И.М. Новоскольцева И.А. «Ясельки» Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением	
5	Э.Я. Степаненкова. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет в группе	
6	Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. Система работы в первой	

	младшей группе детского сада	
7	К.Ю. Белая. Формирование основ безопасности у дошкольников(2-7лет)	
8	И.А. Лыкова Программа по изобразительной деятельности «Цветные ладошки» Издательство: Москва-2014г «Цветной мир»	
Прикладная методическая продукция		
1.	Папка иллюстраций «Дикие животные»	1
2.	Папка иллюстраций «Домашние животные»	1
3.	Папка иллюстраций «Птицы»	1
4.	Папка иллюстраций «Времена года»	1
5.	Папка иллюстраций «Овощи»	1
6.	Папка иллюстраций «Фрукты»	1
7.	Папка иллюстраций «Одежда»	1
8.	Папка иллюстраций «Мебель»	1
9.	Папка иллюстраций «Транспорт»	1
10.	Папка иллюстраций «Посуда»	1
11.	Иллюстративный материал «Ягоды»	1
12.	Иллюстративный материал «Обувь»	1
13.	Папка иллюстраций «Еда»	1
14.	Папка иллюстраций «Профессии»	1
15.	Дидактическая игра «Подарим куклам бусы»	1
16.	Дидактическая игра «Четвёртый лишний»	1
17.	Дидактическая игра «Подбери пёрышко»	1
18.	Дидактическая игра «Найди пару»	1
19.	Дидактическая игра «Один - много»	1
20.	Дидактическая игра «Помоги кукле»	1
21.	Дидактическая игра «Наполни ведёрко»	1
22.	Дидактическая игра «Собери машину»	1
23.	Дидактическая игра «Красный, жёлтый, зелёный»	1
24.	Дидактическая игра «Цветные автомобили»	1
25.	Дидактическая игра «Большой, маленький, поменьше»	1
26.	Дидактические игры «Сложи узор»	1
27.	Дидактическая игра «Что за форма»	1
28.	Дидактическая игра «Разноцветные шары»	1
29.	Дидактическая игра «Кто что ест»	1
30.	Лото «Наряды и аксессуары для девочек»	1
31.	Иллюстративный материал «Правила дорожной и пожарной безопасности»	1
32.	Демонстрационный материал «Этикет для малышей»	1
33.	Альбом «Декоративно-прикладное искусство»	1
34.	Альбом «Зима»	1
35.	Альбом «Лето»	1
36.	Альбом «Весна»	1
37.	Альбом «Осень»	1
38.	Папка «Предметные картинки»	1
39.	Папка «Русские народные сказки»	1
40.	Альбом «Песенки-потешки»	1
Дидактический материал		
1.	Дидактическое пособие «Умные пальчики»	1
2.	Дидактическое пособие «Развивающие тренажёры из бросового материала»	1
3.	Дидактическое пособие «Развивающие игры для малышей»	1
4.	Альбом «Изобразительная деятельность в детском саду»	1
5.	«Конвенция о правах ребёнка»	1
6.	Справочник «Советы специалистов»	1
7.	Справочник «Советы родителям»	1
8.	Справочник «Физкультурно-оздоровительная работа»	1
9.	Справочник «Копилка воспитателя»	1
10.	Справочник «Здоровье сберегающие технологии»	1
11.	Буклет «Как разговорить молчуна»	1
12.	Справочник «Адаптация ребёнка к детскому саду»	1
Средства обучения и воспитания дидактическое пособие (по ОО)		
Физическое развитие:		
№	Наименование	Количество

1	Кегли	10
2	Мешочек с песком	10
3	Цветные ленточки	10
4	Флажки	10
5	Погремушки	15
6	Напольные кольцебросы	2
7	Валики для перешагивания	6
8	Обруч	3
9	Дорожка для профилактики плоскостопия	1
10	Мячи: большие	3
11	маленькие	10
12	Подвижные игры:«Гуси»	1
13	«Два мороза»	1
14	«Кот и мыши»	1
15	«Наседка и цыплята»	1
16	«Вороны и собачка»	1
17	«Зайка серенький сидит»	1
18	«Лохматый пёс»	1
19	«У медведя во бору»	1
20	Платочки	8
21	Массажёры	6
22	Султанчики	10
Художественно-эстетическое развитие:		
1.	Баночки для воды	5
2.	Трафареты для рисования	6
3.	Дошечки для лепки	20
4.	Матрёшки	4
5.	Неваляшки: Большие	1
	Маленькие	3
6.	Салфетки	20
7.	Бубен	1
8.	Пианино	1
9.	Гитара	1
10	Барабан	1
11	Музыкальные игрушки	2
12	Металлофон	1
13	Стеки	15
14	Палитра	3
15	Клеёнки на столы	5
Социально-коммуникативное развитие:		
1.	Теневой театр «Репка»	1
2.	Театр на фланелеграфе	2
3.	Перчаточный театр	6
4.	Вязаный театр «Теремок»	1
5.	Театр «Водный мир»	1
6.	Маски	8
7.	Куклы би-ба-бо	12
8.	Звери-фартуки	4
9.	Маски на резинке	5
10	Театр настольный «Колобок»	1
11	Театр-конструктор «Теремок»	1
12	Сарафаны	3
13	Головные уборы	8
14	Театр настольный «Курочка ряба»	1
15	Костюмы для ряженья	6
16	Ширма для настольного театра	1
17	Фланелеграф	1
18	Сюжетно-ролевая игра «Больница»	1
19	Сюжетно-ролевая игра «Шофёры»	1
20	Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»	1
21	Сюжетно-ролевая игра «Кухня»	1

22	Сюжетно-ролевая игра «Прачечная»	1
23	Сюжетно-ролевая игра «Семья»	1
24	Машины	15
25	Настольные игры	15
26	Телефон	2
27	Макет светофора	2
28	Игра «Собери светофор»	1
29	Счёты	1
30	Модуль «Сенсорный человечек»	1
Познавательное развитие:		
1.	Комнатные растения по программе с указателями	9
2.	Клеёнчатые фартуки	10
3.	Клеёнка на столы	1
4.	Лейки	3
5.	Мелкие резиновые игрушки	12
6.	Формочки для песка	6
7.	Сачки	2
8.	Совочки	4
9.	Пипетки	10
10.	Поролоновые губки	6
11.	Черпачки	3
12.	Трубочки	15
13.	Формочки для цветных льдинок	20
14.	Мыльные пузыри	10
15.	Емкости для измерения и пересыпания	15
16.	«Зелёный огород»- лук	1
17.	Пирамидки: Большие Маленькие	5 5
18.	Мозаика	4
19.	Пазлы «Репка»	1
20.	Игры-шнуровки	5
21.	Деревянные игры-лабиринты	2
22.	Деревянные вкладыши	5
23.	Кубик «Геометрические фигуры»	5
24.	Волчки	12
25.	Игры «Грибочки по местам»	1
26.	Кубики «Собери картинку»	3
27.	Пластмассовый конструктор: мелкий крупный	1 1
28.	Деревянные кубы	12
29.	Ноутбук	1
Речевое развитие:		
1.	Игра «Угадай сказку»	1
2.	Игра «Кто как кричит»	1
3.	Игра «Перепутаница»	1
4.	Игра «Назови ласково»	1
5.	Игра «Помоги куклам»	1
6.	Книжный фонд	45
7.	Фланелеграф	1
8.	Игра «Отгадай загадку»	1
9.	Игра «Что растёт на грядке»	1
10.	Игра «Кем быть?»	1
11.	Пазлы «Собери картинку»	1

Материально техническое обеспечение 2 младшая группа

Методический материал по классификации. Виды методической продукции.

№	наименование	количество
	Учебные издания	
1	Н. Е. Вераксы; Е. С. Комаровой; М.А. Васильевой	1

	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. «От рождения до школы»	
2	Р.С.Буре. Социально-нравственное воспитание дошкольников	1
3	Л.В. Куцакова. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет	1
4	К.Ю. Белая. Формирование основ безопасности у дошкольников(2-7лет)	1
5	И.А. Поморева. Формирование элементарных математических представлений. Система работы во второй младшей группе детского сада.	1
6	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа.	1
7	О.А Соломенникова Ознакомление с природой. Система работы во второй младшей группе детского сада	1
8	В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Вторая младшая группа	1
9	Т.С.Комарова Развитие художественных способностей дошкольников	1
10	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа (3-4)	1
11	Каплунова И.М. Новоскольцева И. А.«Праздник каждый день» для младшей группы	1
12	Зацепина М.Б., Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду. ФГОС .Младшая группа»	1
1	Л.И. Пензулаева Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет.	1
13	Ю. Федорова Примерные планы физкультурных занятий с детьми 3-4 лет	1
	Дидактические материалы	
1	Дидактический материал «Спорт. Спортивные профессии	1
2	Алгоритм ухода за растениями;	1
3	Альбом «Комнатные растения»	1
4	«Природа, фантазия, творчество»	1
5	- « Птицы и млекопитающие Самарской обл»	1
6	Дидактические пособия: «Расскажите детям о московском Кремле	1
7	Дидактические пособия: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»;	1
8	«Конвенция о правах ребенка»	1
9	Образцы по аппликации и рисованию	7
10	Альбомы по ИЗО и ДПИ	6
11	«Математика в стихах и картинках»	1
12	Дидактический материал « Музыкальные инструменты»	1
13	Альбом по развитию речи для самых маленьких	2
	Прикладная методическая продукция	
1	Наглядно иллюстративны материал « Погодные и природные явления »	1
2	Наглядно иллюстративны материал «Океаны и материка»	1
3	мини музей «Зоопарк»	1
4	мини музей «Морские обитатели»	1
5	мини музей «Ферма »	1
6	Коллекция «Грибы»	1
7	Альбом иллюстраций: «Профессии»	1
8	Альбом иллюстраций- «Птицы»	1
9	Альбом «Дорожные знаки»	1
10	Альбом «Различные виды транспорта «	1
11	Папка иллюстраций «Домашние животные»	1
12	- Папка иллюстраций «Фрукты, ягоды»	1
13	Папка иллюстраций Дикие животные»	1
14	Папка иллюстраций- «Времена года»	1
15	Игра – занятие «Государственные символы России»;	1
16	Дидактическая игра «Права ребенка»	1
17	Игра- путешествие	1
18	Демонстрационный материал «Права ребенка»	1
19	Образцы народных промыслов	1
20	Демонстрационные картинки «Ситуации по ПДД»	1
21	Дидактические игры по ПДД;	1
22	Дидактическая игра «Тренируем память»	1

23	Дидактическая игра « Форма и размер»	1
24	Дидактическая игра « Лини и фигуры»	1
25	Дидактическая игра «Веселые клеточки»	2
26	Дидактическая игра « Тик-так»	1
27	Карточки для счета	10
28	Раздаточный материал для ФЭМП	
29	Демонстрационный материал разных видов: железо, дерево, пластмасс, стекло; песок, гравий, земля	1
30	Демонстрационный материал «Виды тканей»;	1
31	модель сборная «Молекулы»	1
32	макет «Вулкан	1
34	Наглядное пособие по развитию речи	2
35	Дидактические игры- «Назови одним словом»	1
36	Дидактические игры Почитай-ка»	1
37	Дидактические игры «Что за чем»	1
38	Дидактические игры «Подумай - отгадай»	1
39	Дидактические игры - «Цепочка слов»	1
40	Абак	2
41	«Развиваем память»	1
42	Игра в пословицы	1
43	Наглядно дидактическое пособие «Теремок»	1
44	Тематическая папка Фрукты и овощи	1
45	Тематическая папка Профессии	1
46	Тематическая папка В гостях у сказки	1
47	Тематическая папка Времена года	1
48	Тематическая папка Быть здоровыми хотим	1
49	Тематическая папка «Времена года»	4
50	Тематическая папка День рождения семьи	1
51	Тематическая папка Домашние животные (Технологии Буракова)	1
52	Тематическая папка Деревья (технологии Буракова)	1
53	Тематическая папка Дикие животные (технологии Буракова)	1
54	Тематическая папка Обувь	1
55	Тематическая папка Жилища	1
56	Тематическая папка Я шагаю в д\с	1
57	Тематическая папка Транспорт	1
58	Тематическая папка Продукты питания	1
59	Тематическая папка Птицы домашние, перелетные, зимующие	1
60	Тематическая папка Одежда мужская	1
61	Тематическая папка Насекомые	1

Средства обучения и воспитания дидактическое пособие (по ОО)

№	наименование	Количество
Физическое развитие		
1	Мячи резиновые	9
	пластмассовые (разного цвета и размера)	4
2	Скалки	3
3	Кольцеброс	1
4	Кегли -мягкие	6
	пластмассовые	10
5	флажки	10
6	мешочки для метания	15
7	Гимнастические ленты	9
8	Баскетбольное кольцо	1
9	Дартс с мячами	1
10	Обручи металлический	2
	пластмассовый	5
11	Массажный коврик	20
12	Комплект спортивных игр	9
Речевое развитие		

1	Игры на развитие речи	8
2	Многофункциональный коврик «Многознайка»	1
3	Пазлы	4
4	Пирамидка «Расскажи сказку»	2
5	Контйнер «Волшебная фасоль»	1
6	Игра « Пуговичка»	1
7	Книжный фонд	50
8	Зеркало	1
9	Кубик примирения	1
10	Интерактивная выставка по творчеству Н.Носова	1
11	Наборы букв с магнитными досками	2
12	Подвижная азбука	1
13	Касса букв	3
14	Картотека загадок	2
15	«У нас порядок» речевая игра	3
Художественно-эстетическое развитие		
1	баночки для воды,	20
2	трафареты для рисования;	25
3	индивидуальные клеенки	20
4	палитра	20
5	печатки	10
6	Стеки	30
7	Доски для лепки	20
8	Формы для вырезания	12
9	скалки	2
10	ножницы	20
11	Деревянные вазы	5
12	Керамическая посуда	7 ед
13	матрешка	1
14	Погремушки;	4
15	бубен	1
16	балалайка	1
17	гармошка	1
Социально-коммуникативное развитие		
1	Форма инспектора ГИБДД	1
2	Накидка "Светофор"	1
3	Тканевая дорожка "Пешеходный переход"	1
4	Флаг РФ	1
5	Пальчиковый театр Теремок »	1
6	Перчаточны театр	1
7	Куклы Бибобо	4
8	Звери-фартуки	3
9	Маски-шапочки	7
10	Маски-нагрудники	8
11	Кукольный театр «Незнайка»	1
12	Костюм Доктор	1
13	Костюм матросский	1
14	Костюм продавец	1
15	Костюм Пират	1
16	Ширма для настольного и кукольного театра;	1
17	Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты»:	1
18	Сюжетно-ролевая игра «Магазин»:	1
19	Сюжетно-ролевая игра «Больница»:	1
20	Сюжетно-ролевая игра «Семья»	1
21	Машины пластиковые	3
22	Настольные игры	15
23	Игра «Перекресток»	1
24	Набор строительных инструментов	1
Познавательное развитие		
1	шапочки , нарукавники.	15-15
2	Кинетический песок	3 кг

3	Комнатные растения по программе с указателями	7
4	Гербарий	1
5	Фигурка слон	3
6	Фигурка еж	1
7	скворечник,	1
8	кормушка	1
9	лейка	4
10	совок	4
11	лупа	2
12	Фартук клеенчатый	3
13	Комплект фартук косынка\шапочка	2
14	фонарик	3
15	микроскоп	1
16	Детский развивающий набор (книга с аппликацией)	7
17	Комплекты цифр и математических знаков для магнитной доски;	1
18	Шахматы	2
19	Пеналы «Учись считать»;	14
20	Часы	2
21	счеты	2
22	шашки	3
23	Конструктор «Лего»	2
24	Пластмассовый напольный конструктор;	1
25	Деревянный конструктор	1
26	Мозаика	4
27	Деревянные пазлы	4
28	Модульный конструктор (16 предметов)	1
29	Кукла с сезонной одеждой	1
30	ноутбук	1
31	Пазлы «Космос»	1

**Материально техническое обеспечение средней группы
Методический материал по классификации. Виды методической продукции.**

№	Наименование	Количество
Учебные издания:		
1	Н. Е. Вераксы; Е. С. Комаровой; М.А. Васильевой Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. «От рождения до школы»	1
2	Р.С.Буре. Социально-нравственное воспитание дошкольников	1
3	Л.В. Куцакова. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет	1
	К.Ю. Белая. Формирование основ безопасности у дошкольников(2-7лет)	1
4	И.А. Поморева. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в средней группе детского сада.	1
5	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружение. Средняя группа	1
6	О.А Соломенникова Ознакомление с природой. Система работы в средней группе детского сада	1
7	В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду в средней группе.	1
8	Т.С.Комарова Развитие художественных способностей дошкольников	1
9	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. (4-5)	1
10	Каплунова И.М. Новоскольцева И. А.«Праздник каждый день» для младшей группы	1
11	Зацепина М.Б., Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду. ФГОС средняя группа»	1
12	Л.И. Пензулаева Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет.	1
Методическое пособие:		
	« Россия », « Моё село Хрящёвка »	1
	Детям о космосе ».	1

Города – герои: Санкт – Петербург, Тольятти, Кострома,	1
Ульяновск, Мамаев Курган, Волгоград, Казань, Калининград,	1
Великий Новгород.	1
Художественная литература	
М. Минакова « Если дома ты один »	
С. Маршак « Рассказ о неизвестном герое »	1
А. Б. Анастасова « Жизнь без опасностей »	1
Б. Житков « Помощь идёт »	1
Роман Сеф « Командую флотом »	1
Б. Соколов «Светлячок»	1
В. Шульжик «Красивые корабли»	1
Б.Соколов «Жигулёнок»	1
С.Михалкова «Бездельник светофор»	1
раскраски « Виды транспорта»	1
С. Волков «Про правила дорожного движения»	1
Р. Рамазанов «Для чего нужны машины»	1
альбом – раскраска «Дорожные приключения мальчика Пети»	1
Дидактические материалы	
Конспекты занятий по ПДД »	1
« Дорожная азбука в загадках »	1
« Учим правила дорожного движения »	1
«Правила дорожного движения для школьников и малышей »	1
« Прочитай – ка »	1
« Почему и зачем ?»	1
« Путешествие в прошлое транспорта »	1
« Про правила дорожного движения (3 – 5 лет) »	1
Подвижные игры по ПДД »	1
Дидактические игры: « Не играй с огнём »	1
« Как избежать неприятностей (Дома)	1
(Во дворе и на улице 2)	1
телефон – игрушка «Дорожные знаки»	1
«Дорога»	1
«Назови знак»	1
«Транспорт: наземный, воздушный, водный»	1
«Цветные автомобили»	1
«Дорожное лото»	1
« Авто – конструктор»	1
« Лото пешехода»	1
«Парные картинки»	1

«Собери знак»	1
«Законы улиц и дорог»	1
«Собери дорогу»	1
«Перфокарты»	1
«Дорожные знаки»	1
«Разрешается – запрещается»	1
Организационно – методическая продукция	
Методическое пособие: « 01»	1
« ОБЖ»	1
« Мои специальные машины »	1
« Мои транспортные машины »	1
«Транспорт »	1
« Мои дорожные машины »	1
« Мои строительные машины »	1
« Виды транспорта »	1
« Рекомендации, намёки, советы родителям по правилам дорожного движения »	1
Учебные наглядные пособия	
« Правила поведения при пожаре »	1
« Правила поведения на дороге »	1
Наглядное пособие: « Наше настроение »	1
Пособие: « Проверь осанку »	
Методическое пособие	
« Форма »	1
Комнатные цветы	1
Исследовательская деятельность	1
« Кому нужна вода »	
Дидактические материалы:	
Наглядное пособие: «Золотая хохлома»	1
«Дымковская игрушка»	1
«Филимоновская игрушка»	1
Карготека театров:	
«Два жадных	1
театр игрушки: «Маша и медведь»	1
«Теремок»	1
куклы бибабо: «Заюшкина избушка»; пальчиковый – вязаный:	1
«Колобок», «Теремок», «Рукавичка»	1
кукольный: «Три поросёнка»	1
бумажный: «Три поросёнка»	1
«Кот в сапогах»	1
теневой: «Колобок»	1
«Курочка ряба»	1
фланелиграф: «Колосок»	1
«Колобок»	1
«Три медведя»	1
«Красная шапочка»	1
«Петушок – золотой гребешок»	1
«Рукавичка»	1
«Курочка ряба»	1
«Сказка о глупом мышонке»	1
Кубики по сказкам: « Лото – сказки »	1
« Буратино »	1
« Горшочек »	1
« Львёнок и черепашка »	1
« Винни – Пух », мягкие игрушки	1
« Большая книга раскрасок и сказок »	1
« Загадки » - лото для малышей	1
Иллюстративный материал:	
« Для наших мам »	1

	« О наших мужчинах»	1
	« Юные модники »	1
	« Юные модницы »	1
	« Игры для мальчиков и девочек »	1
	Альбомы: « Угадай сказку »	1
	« Рисунки к сказкам»	1
	« Сочиняем сами »	1
	Логопедические задания. Папка: « Задания по коррекции звукопроизношения »	1
	Перспективное планирование лексических тем в средней группе	1
	Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.	1
	Коррекционно – развивающие игры. Дидактические игры и упражнения: « Наглядное пособие по развитию речи»	1
	« Алфавит »	1
	« Часть и целое »	1
	« Разрезные картинки »	1
	« Картинки по З.К.Р.»	1
	« Магнитная азбука »	1
	« У нас порядок »	1
	« Найди то, что я попрошу»	1
	« Сложи картинку »	1
	« Парные картинки »	1
	« Когда это бывает »	1
	« Русская азбука – ключ – домино»	1
	« Сложи слово »	1
	« Подскажи словечко»	1
	« Находим противоположности »	1
	« Умные сказки » - речевая подготовка	1
	« Стоит в поле теремок » - риторика для малышей, « Кем быть? » - лото.	
	Организационно – методическая продукция:	
	Методические пособия:С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина,	1
	« Развиваем логическое мышление	1
	« Учимся считать »	1
	« Знакомимся с окружающим миром »	1
	« Читаем по слогам »	1
	« Учимся считать »	1
	« Развиваем память »	1
	« Развиваем речь »	1
	« Учимся играя »	1
	Папки: « Потешки »	1
	« Игры с мальчиками »,	1
	« Пословицы, поговорки, считалки, загадки »,	1
	« Кроссворды, ребусы ».	1
	Проект и работа с родителями: « Елена Александровна Благинина».	1
	Детские костюмы: снеговика; военного; солнышко; морковь; доктор; русалочка; лисы; татарский национальный; сарафаны; юбки;	1
	рубашки – косоворотки.	1
	Маски и атрибуты для видов театра.	1
5.	Физическое развитие	
	Дидактические материалы:	
	Весёлый аутотренинг.	1
	Народные подвижные игры.	1
	Игры, которые лечат (ЛФК).	1
	Гимнастика после дневного сна	
	Физкультминутки.	
	Картотека подвижных и народных игр	1
	Карточки для СДД	1
	Картины ОРУ.	1

	Организационно – методическая продукция:	1
	Работа с родителями.	
	Беседы для родителей « Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни ».	1
	« Советы доктора Пилюлькина ».	1
	Консультации, памятки, рекомендации для родителей по физической культуре.	1

Средства обучения и воспитания дидактическое пособие (по ОО)

№	Наименование	Количество
1.	Социально – коммуникативное развитие	
	Музыкальный центр	1
	Аудиозаписи	2
	Деревянные ложки	16
	Дудочки	5
	Детское пианино, пластик	1
	Металлофон	2
	Шумовые погремушки	
	Конструктор « Лего »: крупный, средний, мелкий.	
	Конструктор деревянный.	1
	Пластмассовые домики	1
	Пластмассовые мелкие игрушки.	2
	Игрушки: мотоциклы	5
	машины большие	2
	танки	2
	машины средние	2
	машины маленькие	7
	тракторы	15
	автобусы маленькие	2
	Куклы	2
	Игры – лото: «Буквы – цифры»; «Кем быть?»;	6
	«Ассоциации»	1
	«Мы играем в магазин»	1
	«Хочу всё знать»	1
	«Хорошо или плохо»	1
	«Учить играть»	1
	«Профессии»	1
	«Кто где живёт»	1
	«Кто в домике живёт»	1
	«Закономерности»	1
	Дидактические игры: «Что сначала, что потом»	1
	«Знаю все профессии»	1
	«Схожее и различное»	1
	«Права ребёнка»	1
	«Конвенция о правах ребёнка»	1
	«Рекомендации психолога»	1
	«Реакция»	1
	«Эмоции»	1
2.	Познавательно – исследовательское развитие	
	Паспорт цветов.	1
	Стол – тумба.	1
	Деревянные кубики:	
	крупные	16
	мелкие	20

	средние	50
	Кубики (Кв.) склеенные 7 фигур	по 4 кубика.
	Цветные счётные палочки Кюизенер	116
	Блоки Дьенеша	48 фигур.
	Домино транспорт	28
	Деревянные геометрические фигуры:	
	Квадраты	20
	Круги	18
	Треугольники	16
	цифры	от 1- 20.
	Картонные ёлочки (большие и маленькие).	20
	Счётный материал «Учись считать»	17
	Мелкий счётный материал – картонный.	
	Геометрические фигуры – картонные.	
	Деревянные палочки	100
	Художественно-эстетическое развитие	
	Наборы:	
	цветной бумаги	17
	цветного картона	17
	альбомы	30
	цветных карандашей	17
	кисти: толстые	17
	тонкие	17
	средние	17
	краски гуашевые	17
	стаканы – непроливайки	17
	стеки	17
	глина для лепки (вес 1 кг)	17
	губки	17
	пластиковые контейнеры:	
	большой	1
	средний	4
	мелкий	2
	пластиковые стаканы	4
	клеёнки	20
	салфетки из ткани	20
	трафареты	10
	раскраски	10
	пластилин	17 наборов.
4.	Речевое развитие	
	Дидактическое пособие:	
	« Блюда и напитки »	1
	«Мебель »	1
	«Откуда что берётся? Хлеб»	1
	« Посуда »	1
	«Спортивный инвентарь»	1
	«Хлеб – всему голова »	1
	« Расскажите детям о хлебе »	1
	« Расскажите детям о фруктах»	1
	« Расскажите детям об овощах »	1
	« Бытовая техника»	1
	« Расскажите детям о деревьях»	1
	« Расскажите детям о садовых ягодах »	1
	«Техника »	1
	« Уроки Ушинского »	1
	Рассказы по картинкам: « Зима »	1
	« Зимние виды спорта »	1
	« Распорядок дня»	1
	« Вот какой наш детский сад »	1
	альбом « Сюжетные картинки »	1
	Маленькие помощники » « Задание по развитию речи	1

	«Составление описательных рассказов по схемам»	1
	« Весна »	1
5.	Физическое развитие	
	Нетрадиционное оборудование. Массажные дощечки.	
	Сенсорная дорожка	1
	Следоходы	2
	Кольцебросы из бутылок	3
	Мишени для бросания мяча	4
	Массажёры из пробок	5
	Палки.	5
	Гантели из бутылочек.	5
	Дорожки из линолеума.	5
	Маски к подвижным играм.	
	« Птички и кошка .	1
	« Лошадки »	1
	« У медведя во бору »	1
	« Охотник и зайцы »	1
	« Огуречик, огуречик »	1
	« Зайцы и волк «	1
	« Найди свой цвет ».	1
	« Лохматый пёс ».	1
	« Цветные автомобили ».	1
	« Репка ».	1
	« Лиса в курятнике ».	1
	« Теремок ».	1

Материально техническое обеспечение старшей группы.

Методический материал по классификации. Виды методической продукции

№	наименование	количество
Учебные издания:		
1	Примерная основная образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, М.А.Васильевой	1
2	Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников(4-7) лет Е.Н. Веракса ,О.Р. Галимов.	1
3	Р.С.Буре. Социально-нравственное воспитание дошкольников	1
4	Л.В. Куцакова. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет	1
	К.Ю. Белая. Формирование основ безопасности у дошкольников(2-7лет)	1
1	И.А. Поморева. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в старшей группе детского сада.	
2	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружение. Старшая группа	1
3	О.А Соломенникова Ознакомление с природой. Система работы в старшей группе детского сада	1
4	В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду в старшей группе.	1
5	Т.С.Комарова Развитие художественных способностей дошкольников	1
6	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду(5-6)	1

7	Каплунова И.М. Новоскольцева И. А.«Праздник каждый день»	1
8	Зацепина М.Б., Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду. ФГОС старшая группа»	1
9	Л.И. Пензулаева Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет.	1
10	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет – Л.И. Пензулаева - 2016	1
	Дидактический материал	1
2	Тематический словарь в картинках Мир человека	1
3	«Современные профессии»	1
4	«Умные сказки» под редакцией М. А.Семеновой.	1
5	«Правила поведения для воспитанных детей»	1
6	Тематическая папка «Времена года»	1
7	Пособие «Какие месяцы в году?» Т.А. Шорыгина	1
8	Тематический словарь в картинках «Домашние и дикие птицы»	1
9	Плакаты:Азбука	1
10	Профессии	1
11	Птицы разных широт	1
12	Посуда	1
13	Электроприборы	1
14	Демонстративный матер	1
15	«Воспитываем сказкой»	1
16	«Осень»	1
17	«Зима»	1
18	«Весна в картинках»	1
19	«Играем в сказку»	
	Организационно- методическая продукция:	
1	Временные явления (комплект из 4 плакатов с методическим сопровождением)	4
2	Методические рекомендации к наглядно-дидактическому пособию «3 поросенка»	1
	Прикладная методическая продукция:	
1	Карточки	1
2	«Распорядок дня	1
3	«Профессии»	1
4	«Продукты питания»	1
5	«Инструменты»	1
6	«Мой дом	1
7	«Человек»	1
8	«Одежда»	1
9	«Еда»	1
10	«Кем быть?»	1
11	«Космос»	1
12	Сюжетные картинки «Профессии»	1
13	Схемы пересказа сказок, составление описательных рассказов	1
14	Мнемотаблицы	1
15	Алгоритмы	15
16	Задания по развитию речи	5
17	Стихи на разные звуки	15
18	Рассказы на разные лексические темы	5
19	Пальчиковые игры	1
20	Артикуляционная и дыхательные гимнастики	1
21	Потешки, пословицы, поговорки.	1
22	Раздаточный материал	1

Ауди и видеоматериалы		
1	Ауди сказки «Три поросенка»	1
2	«Волк и семеро козлят»	1
3	«Геремок»	1
4	Сказки К. И. Чуковского	1
Электронные образовательные ресурсы:		
1	«Зимующие птицы»	
2	«Ядовитые грибы»	1
3	«Весна»	1
4	«Животные жарких стран»	1
5	«Признаки осени»	1
6	«Животные Севера»	1
7	Игра по развитию речи «Посмотри и назови» (ОВЗ)	1
8	Дид игра «Смешарики» (ОВЗ)	1
9	Дид игры «Овощи» (ОВЗ)	1
6	Математика для малышей О. Александрова	1
Дидактический материал		
1	Энциклопедии для детей	1
2	«Животные Европы» «Обитатели льдов»	1
3	«Животные Азии»	1
4	«Животные северной Америки»	1
5	«Животные южной Америки»	1
6	«Животные тропиков и островов Океании»	1
7	«Животные Австралии»	1
8	«Деревья» наглядное пособие	1
9	Плакат всего 2	1
10	Календарь природы – 1	2
11	Геометрические фигуры -1	1
12	Времена года»	1
13	«Домашние и дикие птицы средней полосы»	1
14	«Весна»	1
15	«Обитатели морей»	1
16	«Животные жарких стран»	1
17	«Животные северного полюса»	1
18	«Фрукты»	1
19	«Овощи»	1
20	«Домашние животные»	1
21	Рабочие тетради к практическому курсу математики Л.Г.Петтерсон	15
22	«Учимся считать» пособие для занятий с детьми 3-5 лет	1
Организационно- методическая продукция:		
1	Предметный мир (комплект из 4 плакатов с методическим сопровождением)	4
Прикладная методическая продукция:		
1	Карточки-схемы для проведения опытов	7
2	Обучающие карточки для ознакомления с окружающим -1ком	
3	Макеты мельницы,	1
4	вулкана,	1
5	солнечной системы.	1
6	Демонстрационный материал по круговороту воды в природе	1
Электронные образовательные ресурсы:		
1	Презентация «Космос»	1
2	Презентация «9 Мая»	1
3	Презентация «23 февраля»	1
4	Презентация «Детям о человеке»	1
5	Презентация «История русской одежды»	1
6	Презентация «Одежда»	1

Физическое развитие		
	Дид. материал	
1	Комплексы утренней гимнастики	1
2	Гимнастики после дневного сна	1
3	Консультации и буклеты для родителей	1
	Прикладная методическая продукция	1
1	Технологические карты для выполнения основных движений-	1
	Ауди и видеоматериалы:	1
1	Подбор муз произведений «На зарядку становись» образовательные программы под редакцией М. Протасова Игровая гимнастика Е. Железновой	10
	Художественно- эстетическое развитие	
	Дид. материал:	
1	Наглядно-дидакт. пособие «Хохлома. Изделия народных мастеров»	
3	«Мир искусства. Натюрморт»	1
4	Альбом «Гжель»,	1
5	«Хохломская роспись».	1
	Прикладная методическая продукция	
1	Карточки с разными видами узоров и орнаментов	20
	Электронные образовательные ресурсы: «Игры с Кар Карычем	
	Социально-коммуникативное Дид. материал:	
1	Картотека предметных картинок «музыкальные инструменты»	
2	«Как уберечь детей от опасности при переходе улицы»	1
3	«Азбука пешехода»	1
4	Этикет для малышей демонст мат.	1
5	«Как избежать неприятностей»	1
	Организационно- методическая продукция:	
1	Папка –передвижка «Виды войск»	1
2	Тематическая папка «Безопасность вашего ребенка»	1
3	Великая Отечественная война в произведениях художников	
	Прикладная методическая продукция	
	Карточки «Транспорт наземный, воздушный, водный»-12 шт	
	«Эмоции и настроения» -лото	
	«Внимание дорога!»	
	Электронные образовательные ресурсы:	
	Дид игра «Что такое хорошо, что такое плохо»	

Средства обучения и воспитания дидактическое пособие (по ОО)

№	наименование	количество
1	ОО Речевое развитие	
	Дигры: «Расположи картинку по порядку и расскажи сказку»	1
	Ди «Профессии. Кем быть»	1
	«Изучаем время»	1
	«Рассказы о животных»	1
	«Построй пирамидку»	1
	«Чудесный мешочек»	1
	«Волшебные цветы»	1
	«Найди звук»	1
	«Подбери картинку к букве»	1
	«Спорт»	1
	«Назови одним словом»	1
	«Много и один»	1
	«Противоположности»	1
	«Закончи предложения»	1
	«Я учу буквы»	1
	«Азбука»	1
	«Скажи наоборот»	

	«Из чего сделан предмет»	1
	«Собери картинку рыб»	1
	«Найди машину по тени»	1
	«Определи свойство»	1
	Лото «Знаю все профессии»	1
	Лото «Магазин»	1
	Лото «для девочек»	1
	Лото Ассоциации	1
	Ди «Неразлучные друзья»	1
	«Эмоции и настроения»	1
	Магнитная доска с буквами-	1
	Схемы звукового состава слова, состоящие из клеток без картинок.	1
	Буквы с разделением на гласные и согласные.	1
	Касса с буквами	
	Календарь недели.	2
	Материал для развития у детей графических навыков.	1
	Ширма маленькая для настольного и кукольного театра	1
	Кукольный театр «Колобок»	1
	«Снегурушка и лиса»	1
	Настольный театр «Муха-Цекотуха».	1
	«2 жадных медвеженка»,	1
	«Приключения имбирного печеньки»	1
	Театр на фланелеграфе «Красная шапочка» ,	1
	«Репка»	1
	Пальчиковый театр «Теремок»	1
	Шапочки- Маски для инсценирования сказки «Теремок»	1
	Аксессуары сказочных персонажей, рисунки- эмблемы на ободках.	1
	Теневой театр. «Теремок»	1
	Театр бибабо	1
	Мини костюмерная	1
	Портреты писателей А.С. Пушкина.	1
	К. Чуковского	1
	Детские книги: А.С. Пушкин «Сказки. У лукоморья дуб зеленый»	1
	Г. Х. Андерсен «Сказки»	1
	В. Драгунский «Денискины рассказы»	1
	Сказки: «По щучьему велению»,	1
	«Сказка о волшебстве»,	1
	«Поучительные сказки»,	1
	«Вечерние сказки малышам»	1
	«Любимые волшебные сказки»,	1
	«Новые приключения бабы-яги»,	1
	Картинки на фланелеграфе.	1
	Произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки. Тютчев «Весеннее небо»	1
	«Красная шапочка Ш. Перро	1
	«Русские волшебные сказки»	1
	Л. Толстой «Лев и собачка»	1
	Рисунки и поделки детей к проекту по р. н сказкам	1
	Ди «Читай сказку и подбирай к ней картинку»	1
	Ди «Собери картинку к сказкам К.И. Чуковского»	1
	Ди «Мои любимые сказки» литературная игра	1
	«Чей персонаж»	1
	Ди «Мои любимые сказки» литературная игра «Чей персонаж»	1
	Ди «Половинки»	1
2	Физическое развитие	
	Валик мягкий укороченный длиной 30см, диаметром 30 см;	1
	дорожки массажные со следочками	1
	шнур длинный	1
	корзина для метания	1
	мяч большой	1
	шарики пластмассовые	1

	кубики пластмассовые	1
	скакалки	1
	Гантели	1
	серсо	1
	комплект разноцветных кеглей	1
	кольцеброс	1
	обручи	1
	Гимнастические палки	1
	Ленты	1
	Флажки	1
	Мешочки для метания	1
	Стопоходы	1
	Оборудование к спортивным играм: бадминтон	1
	настольный теннис	1
	мини волейбол	1
	Маски для подвижных игр	1
	Пи	7
3	ОО «Познавательное развитие»	
	Ди «Катится –не катится»	1
	« Что здесь лишнее»	1
	«Цифры» пазлы	1
	«Что изменилось?»	1
	«Сосчитай правильно»	1
	«Учимся узнавать геометрические фигуры»	1
	«Отличи фигуры»	1
	«Веселый счет»	1
	«Один - много»	1
	«Найди свой домик»	1
	«Возьми столько же»	1
	«Логическое домино	1
	«Форма»	1
	«Математические пазлы»	1
	«Цвет и фигуры»	1
	Развивающие игры: «Логические кубики»	1
	«Сложи узор»	1
	«Танграм»	1
	«Геометрические головоломки»	1
	Наборы с геометрическими фигурами и счетными палочками	25
	Чашечные весы	1
	Пособие Часы для определения времени-	1
	Счеты.	1
	Цифровое обозначение чисел, знаки « больше», «меньше, « равно»	1
	Счетный материал (матрешки, бабочки, овощи, цветочки, елочки)	10
	Геометрические фигуры (круги, квадраты, треугольники, полоски разной ширины и толщины)	15
	Цветные счетные палочки.	15
	Емкости для пересыпания, измерения, исследования, хранения, переливания	6
	Карточки с цифрами	15
	Формочки для изготовления цветных льдинок	6
	контейнеры с фасолью, горохом, макаронами, мукой, крахмалом, солью, сахаром, гречкой	8
	Трубочки для продувания, просовывания, соломки	25
	Электрические фонарики	7
	Магниты	8
	Пипетки	15
	Одноразовые шприцы	15
	Увеличительные стекла	4
	Набор для экспериментирования с водой: емкости 2-3 размеров разной формы, предметы-орудия для переливания и выливания :черпачки,	1

предметы из резины, пластмассы	
Паролоновые губки разных размеров, цветов, форм	8
Набор для экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации, емкости разных размеров,	10
«Мозаика»	5
Подносы	15
Мыльные пузыри	15
предметы-орудия совочки, лопатки, ведерки, грабельки	10
Песочные часы	1
Спец. одежда фартуки, нарукавники, шапочки	6 комп.
Календарь природы	1
Лейки	3
Опрыскиватель	2
Палочки для рыхления,	2
Лопатки	2
Фартуки из клеенки-	2
Наборы муляжей овощей и фруктов-	10
Наборы игрушек диких и домашних животных..	25
Ди «В гостях у лешего»	1
«Во саду, ли в огороде»	1
«Занимательная зоология»	1
«Мамы и их детеныши»	1
«Домашние животные»,	1
«Кто, где живет?»	1
«Животные и их детёныши»	1
«Кто, что ест?»	1
«Мир животных»	1
«Парочки» (овощи, фрукты, птицы, насекомые, дикие животные)	5
Домино «Овощная семейка»	1
Конструктор мелкий крупный «Лего»	3
Пластмассовый напольный конструктор-	1
Модульный мягкий строительный материал	
кубы	2
Треугольники большие	2
мал,таблетки	2
лесенки	2
крыша	2
прямоугольные пластины	2
тонкие квадраты	2
Природный и разнообразный	
полуфункциональный материал (шишки,бруски)	
Настольный конструктор из дерева	1
мелкие транспортные игрушки,	16
Образцы построек различной сложности	6
Игрушки-машины для обыгрывания построек	15
Машины грузовые	9
машины разных марок	10
мотоциклы	6
Социально-коммуникативное развитие	
Муз.инструменты : металлофон	1
барабан	1
погремушки	1
пианино	1
ДИ «Этикет для малышей»	1
Настольно-печатная игра « Гербовика и государственные праздники»	1
Пазлы, вкладыши	1
Игрушки военной техники танк, самолет- истребитель, вертолет	3
Игрушки-оружие-автомат Пистолеты	5
Российский флаг,герб России,	1
портрет президента России	1

Иллюстрации Фотографии исторических памятников России и Тольятти	1
фуражка матроса	1
Макет светофора и проезжей части.	1
Дорожные знаки	10
Образцы, схемы планы группы, села.	1
Мягкий ковер с нарисованной проезжей частью	1
Ди «лото Осторожностей»	1
Развивающая игра» Самоделка»	
Детская комната кухня с элементами плиты, умывальника и полок для посуды	1
Набор овощей и фруктов из пластмассы и папье маше	1
Посуда кукольная (чайная, кухонная),	1
вазочки для конфет и печеньев.	1
Набор кастрюль	1
Прачечная: Гладильная доска	2 компл.
Утюг	1
Гостиная детская мебель-диван,	1
кресла, стол	2+1
Куклы большие, с движущимися частями тела	2
ребенок-младенец	1
Торшер	1
Телефон	1
Парикмахерская- трюмо с зеркалом	
Набор для стрижки волос	1
фен	3
расчески.	3
Мастерская: набор инструментов (молоток, пила, гаечный ключ и т. д).	
Больница: Медицинские халат и шапочка	1
Набор доктора-	
Магазин: Касса	
Кондитерские изделия	1
Хлебобулочные изделия	6
Изделия бытовой химии	2
Корзины,	3
кошельки	2
Предметы-заместители.	
Муляжи овощей и фруктов.	2
Сюжетно-ролевая игра «Шофёр»	
Рули	4
Инструменты.	5
Фуражка регулировщика	1
Жезл-	1
Сюжетно-ролевая игра «Стройка»	1
Строительный материал	
Строительные инструменты	1
Почта:	2
Посылки,	
печати,	5
письма, открытки,	10
почтовые ящики,	1
квитанции, бланки	10
Школа: школьные принадлежности,	
ранец.	1
Камод для с\р игр	1
сумочки	1
Игрушка замок для кукол принцесс	1

Игрушки, изображающие предметы быта и труда: телефон	1
5 Художественно-эстетическое	
Произведения народного искусства из дерева деревянные ложки	5
бочонок	1
Образцы по аппликации и рисованию	18
Графареты.	14
цветные карандаши	18 упак.
Фломастер,	18 упак.
штапмы печатки	12
Раскраски	13
Цветные мелки, восковые мелки	10
Бумага тонкая и плотная	18 упак.
рулон простых обоев	1
. Гуашь	18 упак.
.Круглые кисти (беличьи, колонковые),	18
подставки для кистей	18
Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме	14
Емкости для промывания ворса кисти от краски	18
Альбомы с разными техниками изобразительного искусства	6
Салфетки из ткани, хорошо впитывающие воду	18
Рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов, животных, объектов	9
Пластилин	18 упак.
Палочки для нанесения рисунка на глине	18
Альбомы для рисования	18
Ножницы	18
Бумага, картон разного качества и размера.	
клей	18
Ди лото «Чудо-узоры»	2

**Материально техническое обеспечение подготовительная группа.
Методический материал по классификации. Виды методической продукции.**

№	наименование	количество
1	Примерная основная образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, М.А.Васильевой	1
	Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников(4-7) лет Е.Н. Веракса ,О.Р. Галимов.	1
	Р.С.Буре. Социально-нравственное воспитание дошкольников	1
	Л.В. Куцакова. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет	1
	К.Ю. Белая. Формирование основ безопасности у дошкольников(2-7лет)	1
	И.А. Поморева. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в средней группе детского сада.	1
	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружение. Подготовительная группа	1
	О.А Соломенникова Ознакомление с природой. Система работы в подготовительной детского сада	1
	В.В. Гербова. Развитие речи в детском садуподготовительной группе.	1
	Т.С.Комарова Развитие художественных способностей дошкольников	1
	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. (6-7лет)	1
	Каплунова И.М. Новоскольцева И. А.«Праздник каждый день»	1
	Зацепина М.Б., Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду. ФГОС подготовительная группа»	1
	Л.И. Пензулаева Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет.	1
	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 6-7 лет - 2016	1
Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников(4-7) лет Е.Н. Веракса ,О.Р. Галимов.	1	
Р.С.Буре. Социально-нравственное воспитание дошкольников	1	
2	Дидактические материалы	
	ДОУ.Ручной труд.Природный и бросовый материал	
	Т.В Гулидова . Наглядно-тматический уголок	1
	ДОУ Ручной труд. Бумага и дополнительные материалы	
	Наглядно-дидактическое пособие «Наш дом»	1
	И.Ю. Бордачева Наглядно-дидактический материал Безопасность на дороге	1
	И.В. Ткаченко Демонстрационный материал. Правила безопасности для детей	1
3	Организационно-методическая продукция	
	Технологические карты для самостоятельной исследовательской деятельности	15
	Алгоритм деятельности в центре познания	2
	Прикладная методическая продукция	
	Портрет президента В.В.Путина	1
	.Карта Самарской обл.	1

	Дидактические пособия: «Мои права»,	1
	«Права на всякий случай»	1
	Конвенция о правах ребенка	
	Комплекты открыток о городах России;	2
	Текст гимна Российской Федерации	1
	Иллюстрации по лексическим темам: Времена года	
	Космос	
	Профессии	1
	Фрукты, овощи	1
	Птицы	
	Хлеб	1
	Животные	
	Цветы	1
	Птицы	1
	Морские обитатели	1
	Новый год	
	Армия	1
	«Слова наоборот» (лото на ознакомление с антонимами)	1
	Д/и «Короткие истории»	1
	Д/и «Собери картинку»	1
	Д/и «Найди звук»	1
	Д/и «Речевая пирамидка»	1
	«Веселые буквы»(книга-игра)	1
	Касса букв и слогов	1
	Д/и «Рифмовочки-неремфушки»	1
	Д/и «Забавные истории»	1
	Азбука в картинках	1
	Картотеки:	1
	упражнений дыхательной гимнастики	1
	артикуляционной гимнастики	1
	пальчиковой гимнастики	1
	Дидактический материал по развитию речи	1
	Чистоговорки, потешки, скороговорки	1
	Плакат	1
	«Дорожные знаки»	1
	«Специальный транспорт»	1
	«Пассажирский транспорт»	1
	«Правила личной безопасности»	1
	«Азбука»	1
	«Геометрические фигуры»	1
	«Календарь наблюдений за погодой»	1
	«Мебель»	1
	«Птицы России»	1
	Макет «Светофор»2шт,	1
	«Улицы нашего села»	1
	Настольные и дидактические игры по ПДД:	1
	«Дорожные знаки»	1
	«Чудо техника».	1
	«В небе, на земле, на небе»	1
	«Собери картинку транспорта»	1
	.Подборка книг и рисунков по произведениям А.С. Пушкина	1
	Модель часов	1
5	Аудио и видеоматериала	
	1.Чайковский «Времена года»	1
	2.СD сборник мультфильмов	2
6	Электронные образовательные ресурсы	
	Мультимедийные презентации:	7
	-«Животные жарких стран»	
	- «Гундра»	1

	-«День победы»	1
	-«Дом и его части»	1
	- «Прекрасные мгновенья весны»	1
	-«Военная техника»	1
	- «Как встречают Новый год в разных странах»	1

Средства обучения и воспитания, дидактические пособия (по ОО)

№	наименование	количество
1.	Ноутбук	1
2.	Проектор	1
3.	Музыкальный центр	1
Физическое развитие		
4.	Мешочки с песком	15
5.	Обручи	2
6.	Валики для перешагивания	7
7.	Дорожка движения» (массажные дорожки и коврик);	1
8.	Ребристая дорожка;	1
9.	Мячи резиновые, пластмассовые (разного цвета, размер средний);	15
10.	Кегли	15
11.	Ворота для прокатывания мяча;	1
12.	Ленточки гимнастические	15
13.	Настольный хоккей	1
14.	Клюшки для хоккея	2
Познавательно-исследовательское		
15	Демонстрационный материал разных видов: железо, дерево, пластмасс, стекло, камни, резина, перья	
16	Демонстрационный материал «Семена растений»;	
17	Колбочки, пробирки, мерные стаканчики, лупы	10
	Часы песочные;	1
	Магниты ;	10
	Микроскоп детский;	2
18	Мыльные пузыри	15
19	Вспомогательные материалы:	
	-зеркала,	11
	-шприцы без игл	5
	-пипетки,	14
	-совочки	3
	-черпачки,	21
	-трубочки,	37
	-пластмассовые и деревянные палочки	73
	-терочки	6
20	Пластмассовые и резиновые игрушки	10
21	Лупы	10
22	Чепчики, передники	10
23	Весы	1
24	Комнатные растения по программе с указателями,	10
25	Инвентарь для ухода за комнатными растениями	
	-тряпочки	2
	-палочки для рыхления	2
	-лейки	2
26	Муляжи фруктов и овощей	15
27	Глобус	1
28	Домино (с картинками)	1
29	Домино точечное	1
30	Шашки	2
31	Шахматы	1
Социально-коммуникативное		
32	Куклы крупные	2
33	Наручные куклы би-ба-бо	10 разные
34	Декорации для кукольного театра	4

35	Набор персонажей для плоскостного театра	3 - 4 разные
36	Набор персонажей для пальчикового театра	3 - 4 разные
37	Наборы мелких фигурок (5 - 7 см):	
	домашние животные	1
	дикие животные	1
	динозавры, морские обитатели, пресмыкающиеся, насекомые	по 1
	сказочные персонажи	3 - 4 разные
	фантастические персонажи	2 разные
	солдатики (рыцари, богатыри)	3 - 4 разные
38	Корона	2
39	Наборы масок (сказочные, персонажи)	3 - 4
40	Костюмы-накидки для ролевых игр	1-4
41	Набор столовой и чайной посуды (средний)	2
42	Набор кухонной посуды (средний)	2
43	Набор чайной посуды (мелкий)	2
44	"Приклад" к куклам среднего размера	2
45	"Приклад" к мелким куклам	2
46	Набор медицинских принадлежностей	1
47	Совок и щетка кукольные	1
48	Касса	1
49	Гладильная доска для кукол	1
50	Телефон	1
51	Часы	1
52	Утюги кукольные	2
53	Грузовик средних размеров	2
54	Автомобили разного назначения (средних размеров)	3
55	Набор: военная техника	2
56	Автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовички)	10
57	Железная дорога	1
	Крупные куски ткани (полотняной, разного цвета, 1 x 1)	2
58	Емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры	1
59	Крупногабаритный деревянный напольный конструктор	1
60	Крупногабаритный пластмассовый напольный конструктор (с элементами без конструктивных возможностей соединения и с элементами, соединяющимися по принципу ЛЕГО)	1
61	Крупногабаритный пластмассовый конструктор с применением болтов и гаек (в том числе с элементами в виде колес и шестеренок для создания действующих механизмов)	1
62	Конструктор средний по типу «Лего»	1
63	Конструктор мелкий по типу «Лего»	1
64	Конструктор за счет выдвигания выступа одной детали в паз другой детали	1
65	Доски с вкладышами и рамки-вкладыши со сложными составными Формами (4 – 8 частей)	
66	Набор цветных деревянных кубиков с графическими схемами для воспроизведения конфигураций в пространстве	
67	Набор емкостей одинакового вида и размера с крышечками и с наполнением "звучащими" материалами (5 - 7 видов)	
68	Мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами разной степени сложности (расчлененные на элементы, сплошные, чертежи-схемы)	
69	Головоломки плоскостные (пазлы)	3-4
70	Набор проволочных головоломок	1
71	Игры-головоломки на комбинаторику (игра "15", "Уникуб")	1-3
72	Пеналы «Учись считать»	19
	Комплект цифр и математических знаков для магнитной доски	1

73	Набор геометрических объемных фигур (пластик), плоскостных фигур (дерево)	2
74	Счетные палочки	1 набор
75	Музыкальные инструменты (барабан, металлофон, баян)	по 1
76	Бубен большой, малый	2
77	Ложки деревянные	5
78	Макет балалайки	1
79	Детские музыкальные инструменты	3
80	Линейки	19
81	Игрушка-ноутбук	2
Коммуникативное		
82	Пособия для развития речевого дыхания: -«султанчики» -«буря»	7 1
Художественно-эстетическое		
83	Набор цветных карандашей	19
84	Графитные карандаши (2М - 3М)	19
85	Набор фломастеров (12 цветов)	19
86	Набор шариковых ручек (6 цветов)	19
87	Копировальная бумага	2 набора
88	Сангина, пастель	8 наборов
89	Гуашь (12 цветов)	19
90	Акварельные краски (не менее 12 цветов)	19
91	Белила цинковые	3 - 5 банок на группу
92	Палитры	19
93	Круглые кисти (беличьи, колонковые N 10 - 14)	19
94	Банки для промывания ворса кисти от краски (0,25)	19
95	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании в аппликации (15 x 15)	19
96	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения	19
97	Глина - подготовленная для лепки	0,5 кг на каждого ребенка
98	Пластилин (12 цветов)	38
99	Стеки разной формы	Набор из 3 - 4
100	Доски для работы с пластилином, 20 x 15 см	19
101	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30 x 30), для вытирания рук во время лепки	19
102	Ножницы с тупыми концами	19
103	Наборы цветной бумаги разной формы (10 - 12 цветов, размером 10 x 12 см или 6 x 7 см)	19
104	Файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги	19
105	Подносы для форм и обрезков бумаги	19
106	Щетинные кисти для клея	19
107	Розетки для клея	19

**Материально техническое обеспечение учителя-логопеда
Средства обучения и воспитания дидактическое пособие (по ОО)**

№	Наименование	Количество
1	Развитие слухового внимания. Звучащие игрушки: бубен, барабан, дудочка, погремушки, колокольчики, звоночки, молоточек, игрушки-пищалки, гармошка.	1
	Коробочки с сыпучими наполнителями, издающими различные шумы (горох, фасоль, крупа, мука, плоды шиповника).	1
	Демонстрационный и раздаточный материал для слуховых диктантов.	1

2	Развитие мышления, зрительного внимания, памяти. Разрезные картинки различной конфигурации (2, 3, 4 и более частей); сборные картинки - пазлы.	1
	«Почтовый ящик», игры-вкладыши.	1
	Разборные игрушки: матрешки, пирамидки, клоун.	1
	«Чудесный мешочек».	1
	«Зашумленные» картинки.	1
	Игры «Исключение четвертого лишнего», «Чего недостает?», «Что не дорисовал художник?», «Чем похожи, чем отличаются?», «Найди фрагменты картинки, изображенные сверху», «Найди одинаковые».	1
	Классификаторы для выполнения заданий на классификацию, обобщение.	1
	Наборы картинок для опосредованного запоминания	1
	Набор картинок «Нелепицы».	1
	Серия картинок для установления причинно-следственных зависимостей.	1
3	Развитие пространственной ориентировки. Картинки с различной удаленностью изображенных предметов и разным их местоположением (далеко, близко, высоко, низко, там, здесь и т.д.).	1
	Картинки с изображением предметов с различным взаимным расположением (слева, справа, между, сзади, вверху, внизу и т.д.).	1
	Игры типа «Дом» (Кто где живет? — слева, справа, под, над, на нижнем этаже и т.д.).	5
	Карточки с изображением лабиринтов.	6
	Карточки — символы пространственных предлогов.	6
	Дидактические материалы для ориентировки на листе бумаги, в клетке тетради	5
	Картинные таблицы с расположением предметов в ряд по горизонтали и по вертикали (под, над, за, перед, между, слева, справа, сверху, снизу).	5
	Развитие ориентировки во времени. Картины-пейзажи разных времен года.	10
	Расписание занятий по дням недели в картинках.	4
	Режим дня в картинках: утро, день, вечер, ночь.	4
	Набор картинок с изображением различных действий людей (детей) и природных явлений в разные времена года, части суток.	10
	Картинки для отработки понятий «старше — младше».	4
	Развитие восприятия (цвет, форма, величина, протяженность).	
	Набор предметов для наблюдения (анализ, сравнение их формы, цвета, величины, протяженности).	
	Набор частей предметов для конструирования целого (зрительное соизмерение частей, сопоставление частей, предметов, сравнение с образцом и т.д.).	5
	Парные картинки.	
	Ленты,	
	веревки,	2
	шнурки,	
	нитки,	4
карандаши	5	
Счетные палочки для выкладывания фигур.	5	
Наборы плоскостных моделей геометрических фигур (демонстрационные и раздаточные).	5	
Кубики 2-3 цветов для заданий типа «Найти закономерность».	8 коробок	
Дидактические игры «Разложи от самого маленького», «Какой предмет пройдет в ворота?», «Место рядом свободно», «Что изменилось?», «Три медведя», «Разложи по цвету».	20	
Дидактический (демонстрационный и раздаточный) материал для зрительных диктантов	5	
	По 1	
Развитие мелкой моторики.		
Бусы.		
Шнуровки.	3	

Пуговицы.	4
Счетные палочки.	30
Ручные эспандеры.	8
Мозаики.	2
Пирамидки.	2
Прищепки.	1
Фасоль, горох.	20
Косточки, шишки.	
Шары, мячи.	
Трафареты	2
Пазлы.	8
Мелкие игрушки.	4
Волчки.	40
Развитие речевого дыхания.	3
Наборы бабочек, снежинок, самолетов, султанчиков, вертушек.	
Воздушные шары, мыльные пузыри.	
Фитоколлекция (в баночках — засушенные душистые растения: мята, чай, кофе и др.).	1
Игры: «Загони мяч в ворота», «Клоуны».	10
Картотека игр на развитие речевого дыхания.	1
Развитие подвижности артикуляционного аппарата.	1
Настенное зеркало	
индивидуальные настольные зеркала,	
Альбом упражнений артикуляционной гимнастики, книжки с образными картинками.	
«Сказки веселого язычка»	
Автоматизация и дифференциация звуков.	
Наборы предметных картинок для автоматизации и дифференциации звуков в словах.	
Наборы сюжетных картинок для закрепления звуков в предложениях и рассказах.	
Наборы серий картинок для закрепления правильного звукопроизношения в связной речи	
Тексты для пересказа, насыщенные определенным звуком (звуками) для дифференциации в произношении	
Настольные дидактические игры (домино, лото) на автоматизацию определенного звука, группы звуков, на дифференциацию звуков.	
Альбомы, карточки с текстами речевого материала: потешки, тексты для заучивания и пересказа, загадки, стихи, чистоговорки.	
Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у дошкольников (Е.С.Большакова, Т.Туманова, Н.В.Нищева и др.).	
Альбомы с иллюстрациями на автоматизацию звуков (Н.И.Соколенко, Н. Новоторцева и др.).	
Развитие фонематического слуха и восприятия.	
Звуковые линейки для формирования понятия звуковой ряд, счета звуков, определения их последовательности.	
Карточки «Определи место звука»: три клетки — начало, середина, конец слова.	15
Карточки — символы гласных и согласных звуков.	
Предметные картинки для выделения звука из слова (в разных позициях).	15
Сигналы обратной связи для упражнений на дифференциацию понятий: гласный — согласный звук; согласный звонкий — согласный глухой; согласный твердый — согласный мягкий.	15
Дидактический материал и игры на деление слов на слоги.	18
Демонстрационный и раздаточный материал для составления звукослоговой схемы слов.	
Дидактические игры на выделение звука из состава слова типа «Цепочка», «Бусы», «Собери цветок», «Чудо-дерево», «Поезд», «Поймай рыбку» и др.	6
Наборы картинок для закрепления в предложениях слов	

<p>сложной слоговой структуры.</p> <p>Обучение элементам грамоты</p> <p>Магнитные азбуки.</p> <p>Русский алфавит (таблица).</p> <p>Наборы букв и слогов (демонстрационные).</p> <p>Настольные игры с буквами типа «Азбука», «Кубики» .</p> <p>Карточки-слова с пропущенными буквами, слогами.</p> <p>Карточки для буквенного анализа слов.</p> <p>Букварь для вспомогательной школы (В.В. Воронкова, И.В. Коломыткина).</p> <p>Магнитная азбука.</p> <p>Тетради, простые карандаши, ручки для «печатания» букв, слогов, слов, предложений.</p> <p>Занимательные материалы по обучению чтению (ребусы, кроссворды и др.).</p> <p>Дидактический материал для фронтальных занятий по грамоте.</p> <p>Папка 1. Буквы: А, О, У, Э.</p> <p>Папка 2. Буквы: Е, Е, Ю, Я.</p> <p>Папка 3. Буквы: И, Ы.</p> <p>Папка 4. Буквы: П, Б.</p> <p>Папка 5. Буквы: Т, Д.</p> <p>Папка 6. Буквы: В, Ф.</p> <p>Папка 7. Буквы: С, З, Ц.</p> <p>Папка 8. Буквы: Ш, Ж, Ч, Щ.</p> <p>Папка 9. Буквы: Й, Л, М, Н, Р.</p> <p>Папка 10. Буквы: Г, К, Х, Ъ, Ь.</p> <p>Папка 11. Гласные звуки.</p> <p>Папка 12. Согласные звуки.</p> <p>Систематизация дидактического материала в папке:</p> <p>Профиль артикуляции звука.</p> <p>Графический образ буквы.</p> <p>Картинки, в названиях которых изучаемый звук находится в разных позициях.</p> <p>Картинки, в названиях которых изучаемый звук находится в твердом и мягком варианте.</p> <p>Картинки для составления коротких рассказов, насыщенных данным звуком.</p> <p>Буква, которой обозначен изучаемый звук в печатном и прописном варианте.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Коллекция предметов для ознакомления и обследования (цвет, форма, размер, составные части, фактура на ощупь).</p> <p>Игрушки, предметные картинки по лексико-тематическим циклам.</p> <p>Картинки с изображением действий (один субъект совершает различные действия, разные субъекты совершают одно и то же действие).</p> <p>Картинки-иллюстрации различных признаков предметов (цвет, форма, величина); слов-антонимов.</p> <p>Речевые задания для формирования навыков словообразования суффиксального и префиксального:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов (гриб — грибок, белый — беленький); - с использованием «увеличительного» суффикса (ноги — ножищи); - образование названий детенышей животных (котенок, котята); - образование относительных прилагательных (стекло — стеклянный); - образование притяжательных прилагательных (утка — утиный клюв, утиное яйцо, утиные лапки); - сложные слова — игрушки, предметные картинки с соответствующими изображениями (самолет, паровоз, снегопад); - приставочные глаголы; картинки: птичка — клетка, медведь — елка, белка — два дерева и др.; - образование названий профессий; 	<p>По 1</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>1</p>
--	--

<p>- многозначные слова; - подбор однокоренных слов.</p> <p>Развитие грамматического строя речи</p> <p>Набор предметных картинок и игр для упражнений в изменении числа имен существительных и глаголов.</p> <p>Набор сюжетных картинок для упражнений в словоизменении (склонение существительных и прилагательных).</p> <p>Набор сюжетных картинок для упражнений в употреблении предлогов. Карточки — символы предлогов.</p> <p>Подборка игрового картинного материала для упражнений в согласовании:</p> <p>- имен прилагательных с именами существительными; - имен существительных с именами числительными; - притяжательных местоимений с именами существительными (мой, моя, мое, мои).</p> <p>Наборы сюжетных картинок для составления простых предложений.</p> <p>Настольно-печатные игры, в которых требуется использовать разные конструкции предложений</p>	
---	--

Методический материал по классификации. Виды методической продукции.

Музыкального зала

№	наименование	количество
Прикладная методическая продукция		
1	Корзинки	4
2	Ведерки цветные	2
3	Платочки цветные	25
4	Шарфы белые	14
5	Ленты цветные короткие с колечками	6
6	Грибочки деревянные	25
7	Цветы искусственные	1
8	Неваляшка большая	1
9	Медведь плюшевый большой	1
10	Чебурашка	1
11	Зайчик	1
12	Лягушка	1
13	Собака	3
14	Петушки	4
15	Самовар	1
16	Жезл полицейский	2
17	Флажки	5
18	Султанчики	25
19	Карточки по музыкальным инструментам	2
Учебные издания		
1	«Музыкальное воспитание в детском саду» - программа и методические рекомендации, сост. М.Б. Зацепина, издательство «Мозаика-Синтез», Москва 2005	1
2	«Дошкольное воспитание» №11 1999г. – научно-методический журнал	1
3	Программа воспитания и обучения в детском саду – сост. Л.А. Соколова, министерство «Просвещение» РСФСР, 1985	1
4	О.П. Радынова, «Музыкальные шедевры».Издательство:Сфера-2016	2
5	Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. ФГОС .- «Мозаика-синтез», 2016 г.	1
6	Зацепина М.Б., Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду. ФГОС .Младшая группа» - «Мозаика-синтез», 2016 г.	1
7	Радынова О.П. Музыкальное развитие детей. - «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 1997 г.	1

8	Радынова О.П. Музыкальные шедевры Авторская программа и методические рекомендации москва 1999г	1
9	Каплунова И.М. Новоскольцева И.А. «Ясельки» Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением 2017г.	1
10	Каплунова И.М. Новоскольцева И. А.«Праздник каждый день» для младшей группы Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Композитор» Санкт-Петербург 2017г.	1
11	Каплунова И.М. Новоскольцева И.А. «Праздник каждый день» для средней группы Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Композитор» Санкт-Петербург 2017г.	1
12	Каплунова И.М. Новоскольцева И.А. «Праздник каждый день» для старшей группы Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Композитор» Санкт-Петербург 2017г.	1
13	Каплунова И.М. Новоскольцева И.А. «Праздник каждый день» для подготовительной группы Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Композитор» Санкт-Петербург 2017г.	1
14	Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» Программа по ритмической пластике Фонд ПЦТП «Аничков мост»2015г.	1
15	Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. ФГОС .- «Мозаика-синтез», 2016 г.	1
16	Зацепина М.Б., Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду. ФГОС .Младшая группа» - «Мозаика-синтез», 2016 г.	1
17	Радынова О.П. Музыкальное развитие детей. - «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 1997 г.	1
18	Радынова О.П. Музыкальные шедевры Авторская программа и методические рекомендации москва 1999г	1
19	Каплунова И.М. Новоскольцева И.А. «Ясельки» Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением 2017г.	1
20	Каплунова И.М. Новоскольцева И. А.«Праздник каждый день» для младшей группы Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Композитор» Санкт-Петербург 2017г.	1

Средства обучения и воспитания дидактическое пособие (по ОО)

№	наименование	Количество шт.
	Музыкальное развитие	
	Музыкальные инструменты	
1	Аккордеон большой	1
2	Баян большой	1
3	Аккордеон малый	1
4	Гармонь	1
5	Маракасы	2
6	Гусли	3
7	Металлофон	4
8	Барабан малый	5
9	Барабан большой	1
10	Бубен большой	1
11	Бубен малый	6
12	Губная гармошка	2
13	Дудочка	1
14	Ложки деревянные	10
15	Гармошка детская	1
16	Муляж балалайки	5

17	Свистульки	2
18	Трещетки	4
19	Молоток деревянный	1
20	Стучалки, шумелки	5
21	Муляж пианино	1
22	Муляж трубы	1
23	Муляж флейты	1
24	Муляж дудочки	1
25	Погремушки	28
26	Колокольчики	19

**Методический материал по классификации. Виды методической продукции.
Физкультурного зала**

№	наименование	количество
Учебные издания		
1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016.(младшая группа. средняя группа, старшая группа)	3
2	Э.Я Степаненкова Сборник подвижных игр Для занятий с детьми 2-7 лет Мозаика-Синтез Москва, 2016	2
3	Л.И. Пензулаева Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2017	1
4	М.М. Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. Мозаика-Синтез, Москва, 2016	2
5	С.Ю. Федорова Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет, Москва, Мозаика-Синтез, 2017	1
6	С.Ю. Федорова Примерные планы физкультурных занятий с детьми 3-4 лет, Москва, Мозаика-Синтез, 2017	1
7	С.Ю. Федорова Примерные планы физкультурных занятий с детьми 4-5лет, Москва, Мозаика-Синтез, 2017	1
8	С.Ю. Федорова Примерные планы физкультурных занятий с детьми 5-6лет, Москва, Мозаика-Синтез, 2017	1
9	С.Ю. Федорова Примерные планы физкультурных занятий с детьми 6-7лет, Москва, Мозаика-Синтез, 2017	1
Дидактические материалы		
1	Карточки- схемы по работе с мячом	30
2	Карточки- схемы по полосе препятствий	20
3	Картотека хороводных игр (старший, младший возраст)	40
4	Пиктограммы зимних видов спорта	22
5	Картотека подвижных игр(старшая группа)	24
6	Картотека пальчиковой гимнастики	27
7	Картотека гимнастики для глаз	8
8	Картотека подвижных игр народов мира	14
9	Картотека игрового самомассажа и взаимомассажа	18
10	Плакат «Правильная осанка»	1
11	Настольно- спортивная игра « В школу со здоровьем по пути»	1
12	Плакаты « ОРУ в картинках»	20
Подвижные игры		
1	«Зайцы и волк» (сред.гр)	1
2	«Кот и мыши» (сред.гр)	1
3	«Котята и щенята» (ср. гр)	1
4	«Бегите ко мне»	1
5	«Воробушки и автомобиль» (II млад.гр)	1
6	«Поезд» (II млад.гр)	1

7	Народная игра «Кролики» (I млад.гр)	1
8	«Птицы и автомобиль» (I млад.гр)	1
9	Народная игра «Два Мороза» (подг. гр)	1
10	Народная игра «Коршун» (подг. гр)	1
11	Народная игра «Филин и пташки» (старш. гр)	1
12	«Медведь и пчелы» (старш. гр)	1
13	«Птички и кошки» (старш. гр)	1

Средства обучения и воспитания дидактическое пособие (по ОО)

№	наименование	Количество шт.
Физическое развитие		
Гимнастика		
1	Стенка гимнастическая	4
2	Скамейка гимнастическая	4
3	Гантели пластмассовые 0,5 кг	4
4	Скакалка гимнастическая	11
5	Мяч гимнастический (мягкий)	23
6	Обруч гимнастический	24
7	Батут	1
8	Доска наклонная	2
9	Палки гимнастические	34
10	Тренажер для профилактики плоскостопия	2
11	Тренажер для укрепления мышц спины	1
12	Купальники гимнастические	4
13	Доска ребристая	1
14	Фитболы	20
15	Кольцо с лентой	35
16	Флажки	20
17	Султанчики	
Легкая атлетика		
1	Палки эстафетные	24
2	Футболки	4
Спортивные игры		
1	Баскетбольная сетка	2
2	Мячи баскетбольные	7
3	Сетка волейбольная	1
4	Мячи резиновые больш.	10
5	Мячи резиновые сред.	13
6	Мячи резиновые мал.	20
7	Мяч волейбольный	1
8	Спортивный комплекс «Крепыш» (лабиринт – 4 шт., лестница – 3 шт., доска наклон. – 1 шт.)	1
9	Тарелка летающие	4
10	Игровой набор «Городки»	1
11	Кегли	10
12	Игра «Попади в цель»	1
13	Клюшки хоккейные	20
Теннис		
1	Ракетка теннисная (пара)	2
2	Шарики теннисные	3
3	Мячи теннисные	6
Мягкие модули		
1	Игровой набор «Шахматы» (поле игровое 1 шт., «таблетка» роз. – 12 шт., «таблетка» зел. – 12 шт.).	1 копл.
2	Скамья мягкая	4
3	Кубы строительные мягкие	23
4	Кубы строительные мягкие двойные	12
5	Лабиринт мягкий	2
6	Мяч набивной	1
Средства передвижения		

1	Велосипед	1
2	Самокат	1

**Методический материал по классификации.
Виды методической продукции в методическом кабинете**

№	наименование	количество
	Энциклопедии для детей	
1	Обитатели льдов	1
2	животные Европы	1
3	Животные Африки	1
4	Животные Южной Америки	1
5	Животные Австралии	1
6	Животные тропиков и островов океании	1
7	Животные Азии	1
8	Животные Скверной Америки	1
9	развиваем логическое мышление	1
10	Учимся играть	1
11	Развиваем память	1
12	Знакомимся с окружающим миром	1
13	Развиваем речь	1
14	Читаем по слогам	1
15	Учимся читать	1
16	Учимся считать	1
	Дидактические материалы	
1	Обитатели морей	1
2	Морские обитатели	1
3	Рептилии и амфибии	1
4	Окружающий мир съедобные грибы	1
5	Окружающий мир овощи	1
6	Ягоды	1
7	Деревья наших лесов	1
8	Цветы	1
9	Животные России	1
10	Расскажите детям о фрукта	1
11	Расскажите детям о животных жарких стран	1
12	Животные Австралии	1
13	Животные Америки	1
14	Животные и птицы: Как говорят и что едят	1
15	Что мне нравится - 2	1
16	Развиваем воображение	1
17	Мир с точки зрения другого	2
18	Секреты природы – это так интересно!	1
19	Рабочая тетрадь Я узнаю мир 5-6 лет	1
20	Я узнаю мир 6-7 лет	1
21	Окружающий мир предметы (часть 1)	1
22	Умеет ли природа говорить?	1
23	Продукты питания	1
24	Одежда. Обувь	1
25	Мебель	1
26	Насекомые	1
27	Музыкальные инструменты	1
28	Бытовая техника и инструменты	1
29	Домашние животные и птицы	1
30	Транспорт	1
31	Профессии	1
32	Российская геральдика и государственные праздники	1
33	Как растет живое	1
34	Семья	1
35	Рассказы про детский сад	1
36	День Победы	1
37	Расскажите детям о специальных машинах	1

38	Расскажите детям о достопримечательностях Москвы	1
39	Расскажите детям о музыкальных инструментах»	1
40	Расскажите детям о космонавтике	1
41	Расскажите детям о хлебе»	1
42	Что такое хорошо и что такое плохо	1
43	Герои русских сказок	1
44	Правильно или неправильно	1
45	Знаю все профессии	1
46	Что к чему и почему?	1
47	Четыре сезона Весна	1
48	Четыре сезона Зима	1
	Четыре сезона Осень	1
49	Четыре сезона Лето	1
50	Говорим правильно	1
51	Читаем и составляем слова	1
52	Что мне нравится – 1	1
53	Развиваем речь упражнение для тренировки и закрепления навыков 5-6 лет	1
54	Альбом по развитию речи Говорим правильно	1
55	Развиваем речь	1
56	Звуки различаем – слова составляем	1
57	Игры и упражнения для подготовки ребенка к школе	1
58	Умные пальчики развиваем моторику книжка с наклейками	1
59	Учимся сравнивать	1
60	100 упражнений для развития мелкой моторики	1
61	Безопасность в доме	1
62	Уроки безопасности	1
63	Азбука здоровья»	1
64	Правила дорожного движения лото	1
65	Как избежать неприятностей?	1
66	Дорожные приключения мальчика Пети	10
67	Если с другом вышел в путь!	2
68	Азбука пешехода	1
69	Уроки Мойдодыра	1
70	Твоя безопасность. Как себя вести дома и на улице	1
71	Безопасность	1
72	Папки раскладушки: Безопасность ребенка	1
73	Безопасность дорожного движения	1
74	Потешки и прибаутки	1
75	Азбука в пословицах	1
76	Роль семьи в воспитании ребенка	1
77	Уроки вежливости	1
78	Как себя вести	1
79	Уроки доброты	1
80	Славянская семья: родство и занятия	1
81	Определяю время	1
82	Сказки листочков	1
83	Лепка + аппликация	1
84	Аппликация в детском саду и дома старшая группа	1
85	Рабочая тетрадь: «Дошкольные прописи в клетку» (часть 2)	1
86	Веселые задачи (5-7лет)	1
87	Учим цифры (5-7 лет)	1
88	Альбомы: Мезенская роспись	1
89	Сказочная Гжель	1
90	Простые узоры и орнаменты	1
91	Россиночка Урало-Сибирская роспись	1
92	Жостовский букет	1
93	Хохломская роспись	1

94	Узоры Северной Двины	1
95	Оригами: Бумажный кактус	1
96	Мы лужок лепили	1
97	Я леплю свою лошадку	1
98	Пластилиновый петушок	1
99	Сказки Пушкина	1
100	Золотой ключик	1
101	Сорока белобока	1
102	Садко	1
103	Русские народные сказки	1
104	Гора самоцветов	
105	Русских художников	
106	Писателей	
Организационно-методическая продукция		
1	Материалы по аттестации	1
2	Материалы по курсам повышения	1
3	квалификации Материалы по текущему педсовету	1
4	Комплексно- тематическое планирование	1
5	Мониторинг	1
6	Тарификационные списки, сведения о педагогах	1
7	Планирование на учебный год	1
8	Контроль	1
9	ФГОС ДО	1
10	План работы на год	1
11	Учебный план	1
12	План прохождения аттестации педагогами	1
13	План работы родительского комитета ДООУ на учебный год	1
14	План работы ПМПк на учебный год	1
15	Образовательная программа	1
16	Программа развития	1
17	Программы дополнительного образования	1
18	Материалы педсоветов	1
19	Методическая копилка	1
20	Диагностические материалы по изучению педагогического процесса	1
Прикладная методическая продукция		
1	Опорные картинки для пересказов текстов: Опорные картинки для пересказа текстов.	1
2	Карта динамического обследования дошкольника. Приложение 1	
3	Все начиналось с колес	1
4	Мама, папа, я!	1
5	Учимся читать	1
6	Разрезной материал для альбома родовых понятий. Приложение 2	1
7	Парикмахер	1
8	Библиотекарь	1
9	Продавец	1
10	Шофер	1
11	Машинист	1
12	Почтальон	1
13	Маляр	1
14	Портниха	1
15	Учитель	1
16	Художник	1
17	Тракторист	1
18	Летчик	1
19	Доярка	1
20	Птичница	1
21	Врач	1
22	Повар	1
23	Комбайнер	1

24	Космонавт	1
25	Регулировщик	1
26	Животные и птицы	1
27	Коза с козлятами	1
28	Лошадь с жеребенком	1
29	Утки и гуси	1
30	Кролики	1
31	Куры	1
32	Овцы с ягнятами	1
33	Корова с телятком	1
34	Свинья и поросята	1
35	Зайчата и лисята	1
36	Птицы	1
37	Наши друзья	1
38	Военные	1
39	На взморье	1
40	Школа	1
41	Дети севера	1
42	Зима	1
43	Весна	1
44	Репродукция картин русских художников	3 комп.
45	Третьяковская галерея	2 комп.
46	Мастера палеха	2 комп.
47	Непобедимая и легендарная (все о войне)	3 комп.

3.1.2. Режим дня

Организация жизни детей в СПДС «Сказка» опирается на определённый суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 XI. Требования к приему детей в дошкольные образовательные организации, режиму дня и организации воспитательно-образовательного процесса.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3 - 4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Прогулки организовываются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

При организации режима пребывания детей в СПДС (группах) более 5 часов организуется прием пищи с интервалом 3 - 4 часа и дневной сон;

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

На самостоятельную деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводиться не менее 3 - 4 часов.

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8 - 10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 минут, для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45

минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Распределение детской деятельности в течение дня

- Приём детей, индивидуальная работа, самостоятельная игровая деятельность детей, трудовая деятельность.
- Коммуникативная деятельность, утренняя гимнастика, подготовка к завтраку, завтрак, игровая деятельность.
- Организованная образовательная деятельность: двигательная деятельность, продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная.
- Прогулка: двигательная деятельность, игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская
- Чтение художественной литературы, подготовка к обеду, обед
- Сон, гимнастика после сна.
- Полдник, совместная деятельность педагога с детьми: продуктивная, игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная.
- Ужин, прогулка, самостоятельная деятельность детей: двигательная, игровая, продуктивная, музыкально-художественная

Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей			
		3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Физкультурные занятия	В помещении	2 раза в неделю 15-20	2 раза в неделю 20-25	2 раза в неделю 25-30	2 раза в неделю 30-35
	На улице	1 раз в неделю 15-20	1 раз в неделю 20-25	1 раз в неделю 25-30	1 раз в неделю 30-35
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика	Ежедневно 5-6	Ежедневно 6-8	Ежедневно 8-10	Ежедневно 10-12
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15-20	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20-25	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25-30	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30-40
	Физкультминутки (в середине статического занятия)	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 30-45	1 раз в месяц 40
	Физкультурный праздник	-	2 раза в год до 45 мин.	2 раза в год до 60 мин.	2 раза в год до 60 мин.
	День здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал

Распределение режимных моментов в течение дня в соответствии с возрастом в холодный период

№	Режимные моменты	<i>I</i> мл. группа «Теремок»	<i>II</i> мл. группа «Пчелки»	Средняя группа «Смешарики»	Старшая группа «Непоседы»	Подготовительная «Светлячки»
1	«Утро радостных встреч» - прием детей, осмотр, игры, самостоятельная деятельность, инд. работа	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.10	7.00 – 8.15	7.00 – 8.20
2	«Гимнастика здоровячков» - утренняя гимнастика	8.00 – 8.05	8.00 – 8.10	8.10 – 8.20	8.15 – 8.25	8.20 – 8.30
3	Самостоятельная деятельность	8.05 – 8.30	8.10 – 8.30	8.20 – 8.30		
4	«Вкусно и полезно» - подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50
5	«Минутка игры» - игры, подготовка к ОД	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00
6	«Мир познания» - ООД	1 под. -9.00 – 9.10 2.под. -9.10 – 9.20	9.00 – 9.15 9.25 - 9.40	9.00 – 9.20 9.30 – 9.50	9.00 – 9.22 9.35 – 9.57	9.00 – 9.30 9.40 – 10.10 10.35 – 11.05
7	«Подкрепимся» - второй завтрак	9.20 – 9.30	9.40 – 9.50	9.50 - 10.00	10.10 - 10.20	10.20 - 10.30
8	«Нам хочется гулять»- подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность	9.30 – 11.30	9.50 – 11.50	10.00 – 12.00	10.20 - 12.10	11.15 – 12.30
9	Возвращение с прогулки	11.30 – 11.40	11.50 – 12.00	12.00 – 12.20	12.10 – 12.30	12.30 – 12.40
10	«Вкусно и полезно» - подготовка к обеду, обед	11.40 – 12.00	12.00 – 12.30	12.20 – 13.00	12.30 – 13.00	12.40 – 13.00
11	«Дрёма пришла сон принесла» - подготовка ко сну, сон	12.00 – 15.00	12.30 – 15.00	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00
12	«Потягушки» - постепенный подъем,	15.00 – 15.30	15.00 – 15.30	15.00 – 15.30	15.00 – 15.30	15.00 – 15.30
13	«Вкусно и полезно» - полдник	15.30 – 15.45	15.30 - 15.45	15.30 - 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45
14	«Мир познания» - ООД	1 под. -15.45– 15.53 2 под. - 15.53 -16.01			15.45 – 16.10	
15	Самостоятельная деятельность детей	16.05 – 16.30	15.45 – 16.30	15.45 – 16.30	16.10 – 16.30	15.45 – 16.30
16	«Нам хочется гулять»- подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность	16.30 – 17.50	16.30 – 17.50	16.30 – 17.50	16.30 – 17.50	16.30 – 17.50
17	«Вкусно и полезно» - ужин	18.00 – 18.20	18.00 – 18.20	18.00 – 18.20	18.00 – 18.20	18.00 – 18.20
18	Прогулка, индивидуальная работа, самостоятельная дея-ть, уход детей домой	18.20 – 19.00	18.20 – 19.00	18.20 – 19.00	18.20– 19.00	18.20 – 19.00
Общий подсчет времени	ООД	20 мин	30 мин	40 мин.	1час 15 мин.	1час 30 мин
	На прогулке	4 часа	4 часа	4 часа	3 часа 50 мин	3часа 15 мин
	Непрерывное бодрствование	5 часов	5 часов 30 мин	5 часов 40 мин	6 часов	6 часов
	Самостоятельная деятельность	3 часа	3 часа 30 мин.	3 часа 30 мин.	3 часа 30 мин.	4 часа
	Сон	3 часа	2 часа 30 мин.	2 часа 20 мин.	2 часа	2 часа

Распределение режимных моментов в течение дня в соответствии с возрастом в теплый период

№	Режимные моменты	<i>I мл. группа</i> <i>«Теремок»</i>	<i>II мл. группа</i> <i>«Пчелки»</i>	<i>Средняя группа</i> <i>«Смешарики»</i>	<i>Старшая группа</i> <i>«Непоседы»</i>	<i>Подготовительная</i> <i>«Светлячки»</i>	
1	«Утро радостных встреч» - прием детей, осмотр, игры, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.10	7.00 – 8.15	7.00 – 8.20	
2	«Гимнастика здоровячков» - утренняя гимнастика	8.00 – 8.05	8.00 – 8.10	8.10 – 8.20	8.15 – 8.20	8.20 – 8.30	
3	«Вкусно и полезно» - подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50	
4	«Минутка игры» - игры,	8.45 - 9.00	8.45 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	
5	«Нам хочется гулять»- прогулка, самостоятельная деятельность	9.00 – 11.30	9.00 – 11.50	9.00 – 12.00	9.00 - 12.10	9.00 – 12.30	
6	«Мир познания» - ООД на прогулке	9.15 – 9.25 9.25 - 9.35	9.15 – 9.30	9.15 – 9.35	9.15 – 9.40	9.15 – 9.45	
7	«Минутка игры» - самостоятельная деятельность	9.35 – 9.40	9.30 – 10.00	9.35 – 10.00	9.40 – 10.00	9.45 – 10.00	
8	«Подкрепимся» - второй завтрак	10.00 – 10.10	10.00 - 10.10	10.00 - 10.10	10.00 - 10.10	10.00 - 10.10	
9	Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.30 – 11.40	11.50 – 12.00	12.00 – 12.20	12.10 – 12.30	12.30 – 12.40	
10	«Вкусно и полезно» - подготовка к обеду, обед	11.40 – 12.00	12.00 – 12.30	12.20 – 13.00	12.30 – 13.00	12.40 – 13.00	
11	«Дрёма пришла сон принесла» - подготовка ко сну, сон	12.00 – 15.00	12.30 – 15.00	12.40 – 15.00	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00	
12	«Потягушки» - постепенный подъем, воздушные и	15.00 – 15.30	15.00 – 15.30	15.00 – 15.30	15.00 – 15.30	15.00 – 15.30	
13	«Вкусно и полезно» - полдник	15.30 – 15.45	15.30-15.45	15.30-15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	
14	Чтение художественной литературы Игры, самостоятельная деятельность детей	15.45 -16.30	15.45 – 16.30	15.45 – 16.30	15.45 – 16.30	15.45 – 16.30	
15	«Нам хочется гулять»- подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность	16.30 – 17.50	16.30 – 17.50	16.30 – 17.50	16.30 – 17.50	16.30 – 17.50	
16	«Вкусно и полезно» - ужин	18.00 – 18.20	18.00 – 18.20	18.00 – 18.20	18.00 – 18.20	18.00 – 18.20	
17	Прогулка, индивидуальная работа, уход детей домой	18.20 – 19.00	18.20 – 19.00	18.20 – 19.00	18.20– 19.00	18.20 – 19.00	
18	Общий подсчет времени	ООД	10 мин	15 мин	20 мин.	25 мин.	30 мин
		На прогулке	4 часа 30 мин	4 часа 50 мин	5 часов	5 часов 10 мин	5 часов 15 мин
		Непрерывное бодрствование	5 часов	5 часов 30 мин	5 часов 40 мин	6 часов	6 часов
		Самостоятельная деятельность	3 часа	3 часа 30 мин.	3 часа 30 мин.	3 часа 30 мин.	4 часа
		Сон	3 часа	2 часа 30 мин.	2 часа 20 мин.	2 часа	2 часа

Тематическое планирование на 2017 – 2018 учебный год

Месяц	Неделя	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
сентябрь	1 неделя	Адаптационный период	«Я шагаю в детский сад»	«Наша группа хороша»	«Мой любимый детский сад»	«Здравствуй, детский сад»
	2 неделя	(Погремушки оставляем, в игры новые играем)	«Осень, осень в гости просим»	«Осень, осень в гости просим»	«Осень в гости к нам пришла»	«Осень в гости к нам пришла»
	3 неделя	«Сбор урожая» (овощи, фрукты)	«Сбор урожая» (овощи, фрукты)	«Сбор урожая» (овощи, фрукты)	«Сбор урожая» (овощи, фрукты)	«Сбор урожая» (овощи, фрукты)
	4 неделя	«Хлеб на нашем столе»	«Хлеб на нашем столе»	«От зернышка до каравай»	«Хлеб наше богатство»	«Не трудиться хлеба не добиться»
	5 неделя	«Ребятам о зверятах» (домашние животные, птицы)	«Эти удивительные животные» (домашние животные, птицы)	«Две собаки, два кота, куры, гуси - красота» (домашние животные, птицы)	«Подворье» (домашние животные, птицы)	«Подворье» (домашние животные, птицы)
Октябрь	1 неделя	«Части тела. В гостях у Мойдодыра»	«Человек. Части тела»	«Человек. Части тела»	««Человек. Части тела»	«Человек. Части тела»
	2 неделя	«Дорожные приключения»	«Дорожная азбука для детей»	«Дорожная азбука для детей»	«Школа пешеходных наук»	«Школа пешеходных наук»
	3 неделя	«Перелетные птицы»	«Перелетные птицы»	«Перелетные птицы»	«Перелетные птицы. Зимующие птицы»	«Перелетные птицы, Зимующие птицы»
	4 неделя	«Как красиво мы одеты»	«Как красиво мы одеты»	«Одежда. Обувь. Головные уборы»	«Одежда. Обувь. Головные уборы»	«Одежда. Обувь. Головные уборы»
Ноябрь	1 неделя	«Мое село»	«Мое село»	«Моя мая родина»	«Страна, в которой я живу»	«Страна, в которой я живу»
	2 неделя	«Дом, в котором мы живем»	«Дом, в котором мы живем»	«Мой дом и обстановка в нем» (мебель)	«Мой дом и обстановка в нем» (мебель)	«Мой дом и обстановка в нем» (мебель)
	3 неделя	«Помогите бабушке Федоре»	«Помогите бабушке Федоре»	«Чайник, чашки, блюда – почему так быстро бьются»	«Федорина неделя»	«Федорина неделя»
	4 неделя	«Ребятам о зверятах» (домашние животные, птицы)	«Эти удивительные животные» (домашние животные, птицы)	«Две собаки, два кота, куры, гуси - красота» (домашние животные, птицы)	«Подворье» (домашние животные, птицы)	«Подворье» (домашние животные, птицы)
	5 неделя	«Осень провожаем – зимушку встречаем»	«Осень провожаем – зимушку встречаем»	Осень провожаем – зимушку встречаем»	«Поздняя осень, грачи улетели, лес обнажился, поля опустели»	«Поздняя осень, грачи улетели, лес обнажился, поля опустели»
Декабрь	1 неделя	«Зимушка – зима»	«Зимушка – зима»	«Проказы зимы»	«Проказы зимы»	«Проказы зимы»
	2 неделя	«Народные игрушки»	«Сокровищница народного искусства. Народные игрушки»	«Народные игрушки. Народные промыслы»	«Народные игрушки. Народные промыслы»	«Народные игрушки. Народные промыслы»
	3 неделя	«Зимние забавы»	«Зимние забавы»	«Зимние забавы»	«Зимние забавы»	«Зимние забавы»
	4 неделя	«Новогодний калейдоскоп»	«Новогодний калейдоскоп»	«Новогодний калейдоскоп»	«Новогодний калейдоскоп»	«Новогодний калейдоскоп»
Январь	1 неделя	Каникулы				

	2 неделя	«Праздничные гуляния»	«Праздничные гуляния»	«Праздничные гуляния»	«Праздничные гуляния»	«Праздничные гуляния»»
	3 неделя	«Юные Архимеды»	«Юные Архимеды»	«Юные Архимеды»	«Юные Архимеды»	«Юные Архимеды»
	4 неделя	«Маленькая страна – это моя семья»	«Маленькая страна – это моя семья»	«Про семью, дружную, всем такую нужную»	Про семью, дружную, всем такую нужную»	«Про семью, дружную, всем такую нужную»
	4 неделя	«Супермаркет» (продукты)	«Супермаркет» (продукты)	«Супермаркет» (продукты)	««Супермаркет» (продукты)	«Супермаркет» (продукты)
Февраль	1 неделя	«Опасности вокруг нас»	«Опасности вокруг нас»	«Опасности вокруг нас»	«Опасности вокруг нас»	««Опасности вокруг нас»
	2 неделя	«Я расту здоровым»	««Я расту здоровым»	«Быть здоровыми хотим»	«Быть здоровыми хотим»	«Быть здоровыми хотим»
	3 неделя	«Защитники Отечества»	«Защитники Отечества»	«День защитника Отечества»	«День защитника Отечества»	«День защитника Отечества»
	4 неделя	«Прощай зима»	«Прощай зима»	«Прощай зима»	«Прощай зима»	«Прощай зима»
Март	1 неделя	«Мамин день, весенний день»	«Лучше мамы в мире нет!»	«Мамин праздник»	«Наши любимые мамы и бабушки»	«Наши любимые мамы и бабушки»
	2 неделя	«Музыкальная шкатулка»	««Музыкальная шкатулка»	«Музыкальная шкатулка»	«Музыкальная шкатулка»	«Музыкальная шкатулка»
	3 неделя	«Дрожит мостовая и воет мотор – это к нам едет папа шофер» (профессии)	«Дрожит мостовая и воет мотор – это к нам едет папа шофер»	«Есть много профессий хороших и нужных»	«Есть много профессий хороших и нужных»	«Есть много профессий хороших и нужных»
	4 неделя	«Неделя театра»	«Неделя театра»	«Неделя театра»	«Неделя театра»	«Неделя театра»
Апрель	1 неделя	«Транспорт»	««Транспорт»	«Транспорт»	«Транспорт»	«Транспорт»
	2 неделя	«День космонавтики»	«Космические путешествия»	«Космические путешествия»	«Космические путешествия»	«Космические путешествия»
	3 неделя	«Животные нашей планеты»	«Животные нашей планеты»	«Животные нашей планеты»	«Животные нашей планеты»	«Животные нашей планеты»
	4 неделя	«Подводное царство»	«Подводное царство»	«Подводное царство»	«Подводное царство»	«Подводное царство»
Май	1 неделя	«Помним и гордимся»	«Помним и гордимся»	«Помним и гордимся»	«Помним и гордимся»	«Помним и гордимся»
	2 неделя	Мы сажаем сад – огород»	Мы сажаем сад – огород»	«Мы сажаем сад – огород»	«Мы сажаем сад – огород»	«Мы сажаем сад – огород»
	3 неделя	«В гостях у сказки»	««В гостях у сказки»	«В гостях у сказки»»	«Сказочная страна»	«Сундук сокровищ»
	4 неделя	«Вот оно, какое наше лето»	«Вот оно, какое наше лето»	«Вот оно, какое наше лето»	«Вот оно, какое наше лето»	«Вот оно, какое наше лето»

Дни недели	Первая младшая группа «Теремок»	Вторая младшая группа «Пчелки»	Средняя группа «Смешарики»	Старшая группа «Непоседы»	Подготовительная группа «Светлячки»
понедельник	1. Музыкальная 9 ⁰⁰ – 9 ¹⁰ 2.Познавательно-исследовательская 1 подгруппа - 15 ⁴⁵ – 15 ⁵³ 2 подгруппа - 15 ⁵⁵ – 16 ⁰³	1.Познавательно-исследовательская. 9 ⁰⁰ -9 ¹⁵ 2. Двигательная 9 ²⁵ -9 ⁴⁰	1.Познавательно-исследовательская /логопед 9 ⁰⁰ -9 ²⁰ 2. Изобразительная 9 ³⁰ -9 ⁵⁰	1.Познавательно-исследовательская 9 ⁰⁰ -9 ²² 2. Музыкальная 9 ³² -9 ⁵⁴	1. Познавательно-исследовательская. 9 ⁰⁰ -9 ³⁰ 2. Изобразительная 9 ⁴⁰ -10 ¹⁰ 3. Двигательная 10 ³⁰ -11 ⁰⁰
вторник	1. Восприятие худ. литературы и фольклора 1 подгруппа - 9 ⁰⁰ – 9 ⁰⁸ 2 подгруппа - 9 ¹⁰ – 9 ¹⁸ 2. Музыкальная 15 ⁴⁵ – 15 ⁵⁵	1.Коммуникативная/восприят. Худ. лит-ры 9 ⁰⁰ -9 ¹⁵ 2. Музыкальная 16 ⁰⁵ — 16 ²⁰	1. Коммуникативная/логопед Восприятие худож. лит-ры 9 ⁰⁰ -9 ²⁰ 2. Двигательная 9 ³⁰ -9 ⁵⁰	1.Коммуникативная /логопед 9 ⁰⁰ -9 ²² 2. Двигательная 9 ³² -9 ⁵⁴ 3. Изобразительная 15 ⁴⁵ -16 ¹⁰	1.Познавательно-исследовательская. 9 ⁰⁰ -9 ³⁰ 2.Изобразительная 9 ⁴⁰ -10 ¹⁰ 3. Музыкальная 16 ²⁰ -16 ⁵⁰
среда	1. Коммуникативная 1 подгруппа - 9 ⁰⁰ – 9 ⁰⁸ 2 подгруппа - 9 ¹⁰ – 9 ¹⁸ 2. Двигательная 15 ⁴⁵ – 15 ⁵⁵	1.Познавательно-исследовательская. 9 ⁰⁰ -9 ¹⁵ 2. Двигательная 16 ⁰⁵ -16 ²⁰	1.Познавательно-исследовательская. 9 ⁰⁰ -9 ²⁰ 2. Музыкальная 9 ³⁰ -9 ⁵⁰	1.Познавательно-исследовательская 9 ⁰⁰ -9 ²² 2. Изобразительная 9 ³² -9 ⁵⁴ 3.Двигательная 15 ⁴⁵ -16 ⁰⁰	1.Коммуникативная/логопед 9 ⁰⁰ -9 ³⁰ 2. Конструирование 9 ⁴⁰ -10 ¹⁰ 3.Двигательная 16 ⁵⁰ -17 ²⁰
четверг	1. Изобразительная 1 подгруппа – 9 ⁰⁰ – 9 ⁰⁸ 2 подгруппа – 9 ⁵¹⁰ – 9 ¹⁸ 2. Двигательная 15 ⁴⁵ – 15 ⁵⁵	1. Музыкальная 9 ⁰⁰ -9 ¹⁵ 2. Изобразительная 9 ²⁵ -9 ⁴⁰	1. Изобразительная 9 ⁰⁰ -9 ²⁰ 2. Двигательная 9 ³⁰ -9 ⁵⁰	1. Восприятие худож. лит-ры /логопед 9 ⁰⁰ -9 ²² 2. Музыкальная 9 ³² -9 ⁵⁴ 3.Изобразительная 15 ⁴⁵ -16 ¹⁰	1.Познавательно-исследовательская 9 ⁰⁰ -9 ³⁰ 2. Изобразительная 9 ⁴⁰ -10 ¹⁰ 3. Двигательная 10 ³⁰ -11 ⁰⁰
пятница	1. Изобразительная 1 подгруппа – 9 ⁰⁰ – 9 ⁰⁸ 2 подгруппа - 9 ¹⁰ – 9 ¹⁸ 2. Двигательная 15 ⁴⁵ – 15 ⁵⁵	1. Изобразительная 9 ⁰⁰ -9 ¹⁵ 2. Двигательная 9 ²⁵ -9 ⁴⁰	1. Музыкальная 9 ⁰⁰ -9 ²⁰ 2.Двигательная 9 ³⁰ -9 ⁵⁰	1.Изобразительная 9 ⁰⁰ -9 ²² 2. Двигательная 10 ²⁰ -10 ⁴⁵	1. Коммуникативная/логопед 9 ⁰⁰ -9 ³⁰ 2.Музыкальная 10 ³⁰ -11 ⁰⁰
объем нагрузки	1 час 30 мин.	2 часа 30 мин.	3 часа 30 мин.	6 часа 15 мин.	7 часов 30 мин.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
(пятидневная рабочая неделя)
2015/2016 учебный год

№	Вид ООД	1 младшая группа «Теремок»	2 младшая группа «Пчелки»	Средняя группа «Смешарики»
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ И РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ				
		организованная образовательная деятельность (ООД) – распределение нагрузки в нед / уч.год.		
1	Развитие речи, восприятие художественной литературы. (Речевое развитие)	2/72	1/36	1/36
2	Окружающий мир (Познавательное развитие)	0,5/18	1/36	1/36
3	Математика (Познавательное развитие)	0,5/18	1/36	1/36
ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ				
1	Рисование	1/36	1/36	1/36
2	Лепка	1/36	0,5/18	0,5/18
3	Аппликация	0	0,5/18	0,5/18
4	Конструирование	0	0	
5	Музыкальное	2/72	2/72	2/72
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ				
1	Физкультурное	2/72	2/72	2/72
2	Физкультурное на улице	1/36	1/36	1/36
	Всего	10/360	10/360	10/360

Старший дошкольный возраст

№	Вид ООД	Старшая группа «Непоседы»	Подготовительная группа «Светлячки»
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ			
		организованная образовательная деятельность (ООД) – распределение нагрузки в нед / уч.год.	
1	Речевое развитие	1/36	1/36
2	Восприятие художественной литературы	1/36	1/36
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ			
1	Предметное окружение. Явления общественной жизни	1/36	1/36
2	Формирование элементарных математических представлений	1/36	2/72
ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ			
1	Рисование	2/72	2/72
2	Лепка	0,5/18	0,5/18
3	Конструирование	1/36	1/36
4	Аппликация	0,5/18	0,5/18
5	Музыкальное	2/72	2/72
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ			
1	Физкультурное	2/72	2/72
2	Физкультурное на улице	1/36	1/36
	Всего	13/468	14/504

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно - образовательной работы в СПД. Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимизация «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социальности.

Праздники, которые по традиции мы отмечаем

Название праздника (события)	Краткая информационная справка	Рекомендуемое время проведения праздника (события)	Форма проведения праздника	
1	2	3	4	
День знаний	1 сентября – праздник начала нового учебного года. Официально был учрежден 1 сентября 1984 года. Традиционно в этот день в школах проходят торжественные линейки. День знаний – самый долгожданный праздник для тех, кто впервые переступит школьный порог. С особой торжественностью встречают в школах первоклассников	1 сентября	- экскурсия в школу; - участие в празднике «первого звонка в школе» (в т.ч. выступление на торжественной линейке, вручение подарков, презентация подарка в виде коллективной работы)	<u>Формирование</u> <u>педагогических</u> <u>отношения к процессу обучения, школьнику, школьница, новой роли</u> - сюжетно-ролевые игры; - школьных принадлежностей; - беседы по теме праздника; - экскурсия в школу; - первоклассников»; - придумывание для гимнастики для глаз; - чтение художественных произведений; - знакомство со школьными принадлежностями и их использования; - отгадывание загадок по школьным принадлежностям; - разучивание стихов; - рассказы из опыта жизни (друг) собирался идти в школу; - слушание и исполнение песни («Школьная полька»); - мастерская (изготовление школьных принадлежностей, при этом с использованием атрибутов для сюжетно-ролевой игры); - создание коллективной работы; - проектная деятельность; - основы для расписания

				здорового образа жизни; выкладывание из мелких предметов праздничного букета, здания школы).
День воспитателя и всех дошкольных работников	27 сентября - новый общенациональный праздник «День воспитателя и всех дошкольных работников». Идея этого праздника - помочь обществу обратить больше внимания на детский сад и на дошкольное детство в целом. Дошкольный возраст - особенно важный и ответственный период в жизни ребенка, в этом возрасте формируется личность, и закладываются основы здоровья. Благополучное детство и дальнейшая судьба каждого ребенка зависит от мудрости воспитателя, его терпения, внимания к внутреннему миру ребенка. С помощью своих воспитателей дошкольники познают секреты окружающего мира, учатся любить и беречь свою Родину.	4-я неделя сентября	- день открытых дверей; - выставка рисунков («Моя любимая воспитательница». «Мой любимый детский сад», и др.); - завершение конструирования здания детского сада.	Формирование первичных представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям <u>дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму:</u> 3-5 лет - сюжетно-ролевая игра «Детский сад»; - рассматривание помещений групповой комнаты (какие есть уголки, что в них можно делать, кто их организовал и т.д.), групповых фотографий (узнавание детей, педагогов); - наблюдения за трудом младшего воспитателя (накрывает на стол, моет посуду и др.), отдельными сторонами труда воспитателя (например, подготовка к прогулке); - «обзорная» экскурсия по детскому саду; - чтение художественной литературы по теме; - разучивание стихотворений по теме; - ситуативные разговоры и беседы по теме; - слушание и исполнение песен «про детский сад»; - мастерская (обсуждение, выбор и изготовление вместе с родителями детей «подарков» для сотрудников детского сада - поздравительных открыток, закладок, лепка бус с последующей росписью; создание коллективных работ - панно «Ладочки нашей группы»); - развивающие игры «Профессии», «Что нужно повару» и др.; - организация посильной помощи воспитателю и младшему воспитателю; 5-7 лет - педагогические ситуации, решение ситуаций морального выбора; - проектная деятельность (конструирование здания или создание макета детского сада; выкладывание здания детского сада из мелких предметов); - музыкальные импровизации на темы детского сада; - наблюдения за трудом работников детского сада; - тематические экскурсии по детскому саду (на пищеблок, в медицинский кабинет, прачечную, спортивный зал и др.); - мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность на тему «Мой любимый детский сад»; создание коллективных работ «Букет красивых цветов для наших педагогов» – рисование или аппликация цветка с последующим объединением в общий букет, «Наша группа» - «портреты»

				детей и педагогов объединяются в групповой портрет; изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Детский сад»); - игры-имитации на определение профессии «Где мы были - мы не скажем, а что делали – покажем», разыгрывание этюдов на передачу эмоционального состояния людей разных профессий посредством позы, действий, мимики; - отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей, работающих в детском саду.
Международный день анимации (мультфильмов)	28 октября 1892 года в Париже кудесник Эмиль Рейно создал зрителей на новое, доселе никем не виданное зрелище - «оптический театр». Там талантливый изобретатель впервые публично продемонстрировал свой аппарат праксиноскоп, который показывал движущиеся картинки. Именно эта дата теперь и считается началом эпохи анимационного кино. Международный День Анимации был учрежден пять лет назад и ныне празднуется во всем мире. В его преддверии аниматоры со всего света обмениваются программами своих фильмов и устраивают премьерные и лучшие просмотры для благодарной, целый год ждущей этого события публики. Сейчас подобные сеансы мультфильмов одновременно проходят уже в 104 странах мира.	4-я неделя октября	- просмотр мультипликационного фильма; - сюжетно-ролевая игра «Художники-мультипликаторы»; - выставка работ (рисование, лепка, художественное конструирование, аппликация) «Любимые герои мультфильма»	<u>Приобщение к искусству анимации. Формирование первичных ценностных представлений (на содержании лучших образцов анимационного кино):</u> 5-7 лет - сюжетно-ролевые игры (по мотивам мультфильмов); - просмотр мультфильмов, содержащих проблемные ситуации (например, «Вовка из тридцатого царства», «Малыш и Карлсон» и др.); - рассказ воспитателя о технологии создания мультфильмов; - слушание музыки из мультфильмов, исполнение песен из мультфильмов; - разучивание танцев под музыку из мультфильмов; - проектная деятельность (создание мультфильма из детских рисунков; составление сценария нового мультфильма с известными героями или «своего» мультфильма; озвучивание мультфильмов; конструирование или создание макета сказочного дворца, города по мотивам любимых мультфильмов; выкладывание из мелких предметов героя мультфильма и др.); - мастерская (рисование, лепка, аппликация, художественный труд - «Любимый герой»); - ситуации морального выбора, педагогические ситуации по теме; - беседы о нравственных качествах героев мультфильмов.
День народного единства	4 ноября – день Казанской иконы Божией Матери – с 2005 года отмечается как «День народного единства». 4 ноября 1612 года воины народного ополчения под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского штурмом взяли Китай-город, освободив Москву от польских интервентов и	1-я неделя ноября	- фольклорный праздник; - спортивное развлечение (подвижные игры народов России); - выставка рисунков, поделок (национальный костюм, природа	<u>Формирование первичных ценностных представлений о России как о многонациональной, но единой стране. Воспитание уважения к людям разных национальностей:</u> 5-7 - цикл бесед и рассказы воспитателя «Народы России»; - чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме, сказок народов России; - игры-драматизации (по сказкам народов России), подвижные игры народов России;

	<p>продемонстрировав образец героизма и сплоченности всего народа вне зависимости от происхождения, вероисповедания и положения в обществе. Кроме того, еще в 1649 году указом царя Алексея Михайловича день Казанской иконы Божией Матери (22 октября по старому стилю) был объявлен государственным праздником. Таким образом, можно сказать, что «День народного единства» совсем не новый праздник, а возвращение к старой традиции.</p>		<p>России и др.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - разучивание стихотворений по теме праздника; - рассматривание фотографии с изображением памятника К. Минину и Д. Пожарскому, других фотоматериалов, иллюстраций по теме праздника; - ситуации морального выбора, педагогические ситуации; - проектная деятельность («Путешествие по карте России»); - создание коллекций (животных, растений, видов местности России и др.) «Природа России»; - мастерская по «изготовлению» национальных костюмов (рисование, аппликация); - слушание, разучивание и исполнение песен и танцев народов России.
<p>День матери</p>	<p>Праздник «День Матери» основан Президентом Российской Федерации 30 января 1998 года, он празднуется в последнее воскресенье ноября, воздавая должное материнскому труду и их бескорыстной жертве ради блага своих детей. Среди многочисленных праздников, отмечаемых в нашей стране, «День Матери» занимает особое место. Это праздник, к которому никто не может остаться равнодушным. В этот день хочется сказать слова благодарности всем Матерям, которые дарят детям любовь, добро, нежность и ласку.</p>	<p>4-я неделя ноября</p>	<ul style="list-style-type: none"> - конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравленье...»; - выставки рисунков («Моя мама»); - спортивный конкурс (с участием мам). 	<p><u>Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней:</u></p> <p style="text-align: center;">3-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери»; - игровые и педагогические ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше» и т.п.); - чтение художественной литературы по теме праздника; - разучивание стихов по теме праздника; - слушание и исполнение музыки (песен) о маме; - разучивание танцев для мам; <p style="text-align: center;">5-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра «Семья»; - организация фотовыставки портретов «Моя мама»; - проектная деятельность (организация выставки портретов-рисунков «Моя мама», презентация, узнавание мамами себя); - мастерская по изготовлению подарков мамам, атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья»; - спортивные игры как подготовка к спортивному конкурсу с участием мам; - разучивание музыкально-танцевальной композиции для мам; - педагогические и игровые ситуации (забота о маме – подать руку, выходя из автобуса; открыть дверь, если заняты руки; подать или принести какой-либо предмет; помощь в домашних делах; уход во время болезни и др.); - ситуации морального выбора (пригласить друзей или тихо поиграть одному, когда мама устала, и т.п.).
<p>Новый год</p>	<p>Традиция празднования Нового года была связана с началом в конце марта</p>	<p>3-4-я неделя декабря</p>	<ul style="list-style-type: none"> - новогодний утренник; - карнавал; 	<p><u>Формирование представлений о Новом годе как веселом и добром празднике (утренники; новогодние спектакли; сказки;</u></p>

	<p>земледельческих работ. В течение 12 дней шествиями, карнавалами, маскарадами ознаменовывалось это событие. Когда Юлий Цезарь ввел новый календарь (сейчас его называют юлианским), первым днем Нового Года стали считать первый день января. В России, со времени введения христианства, начинали летоисчисление или с марта или со дня святой Пасхи. В 1492 году великий князь Иоанн III утвердил постановление Московского собора считать за начало года 1 сентября. Кроме того, важно сказать, что вплоть до 1700 года Россия вела счет годам «От сотворения мира». Но так продолжалось относительно недолго. Россия начинала устанавливать связи с Европой и такая «разница во времени» очень мешала. В 7207 году (от сотворения мира) Петр I издал указ отмечать Новый год со дня Рождества Богочеловека и 1 января вместо 1 сентября.</p>		<p>- костюмированный бал.</p>	<p><u>каникулы; совместные с семьей новогодние развлечения и поездки; пожелания счастья, здоровья, добра; поздравления и подарки; Лапландия – родина Деда Мороза и др.), как начале календарного года (времена года; цикличность, периодичность и необратимость времени; причинно-следственные связи; зимние месяцы; особенности Нового года в теплых странах и др.). Формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки.</u></p> <p>Новый год – традиционный и самый любимый праздник детей. В российском дошкольном образовании накоплен достаточный опыт по подготовке и проведению новогодних утренников (других форм проведения праздника). В процессе подготовки к праздничным мероприятиям особое внимание необходимо обратить на решение психолого-педагогических задач образовательной области «Безопасность».</p>
<p>Всемирный день «спасибо»</p>	<p>11 января является самой «вежливой» датой в году – в этот день отмечается Всемирный день «спасибо». Слово «спасибо» - устоявшееся сокращение от фразы «спаси Бог». Этой фразой на Руси выражали благодарность. Мы прекрасно осознаем значение хороших манер, их необходимость в повседневной жизни, но большую часть благодарностей мы выражаем, как бы проходя, не задумываясь об их смысле. Однако слова благодарности обладают особыми свойствами, с их помощью люди дарят радость друг другу и выражают внимание. Психологи уверены, что слова благодарности – это устные «поглаживания», и они</p>	<p>3-я неделя января</p>	<p>- подведение итогов недели вежливости.</p>	<p><u>Формирования умения благодарить как составляющей нравственного развития человека и этикетного поведения:</u></p> <p>3-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра (любой тематики с акцентом на выражение благодарности за покупку, оказанную помощь, сделанный подарок и т.п.); - игровые и педагогические ситуации, ситуативные разговоры с детьми по теме («День рождения куклы Ани», «Магазин игрушек» и др.); - наблюдения по теме (за проявлениями чувства благодарности, формами выражения, интонацией, мимикой и др.); - чтение художественной литературы по теме; - рассматривание сюжетных картинок по теме («В магазине», «В автобусе», «Мамины руки», «В детском саду»); - развивающая игра «Скажи по-другому (слова благодарности); - разучивание стихов о правилах вежливости;

	способны успокоить и согреть своей теплотой. Главное, чтобы «спасибо» шло от чистого сердца! Неслучайно издавна в народе существовало поверье – нельзя произносить слова благодарности в состоянии раздражения.			5-7 лет - сюжетно-ролевые игры «Праздник», «День рожденья»; - игровые и педагогические ситуации по теме (развитие умения благодарить: «Спасибо», «Пожалуйста», «Не стоит благодарности», «Мне было не трудно», «Я с радостью сделал это для тебя» и др.); - мастерская (изготовление благодарственных открыток или писем для родителей, сотрудников детского сада, атрибутов для сюжетно-ролевых игр); - беседы по теме праздника (об истории праздника, гостевом этикете, правилах приема подарков и выражения благодарности); - игры-драматизации, инсценировки по теме праздника; - решение проблемных ситуаций.
День доброты	День спонтанного проявления доброты – одна из недавних инициатив международных благотворительных организаций. Этот праздник имеет общемировое значение, празднуют его всем миром, вне зависимости от гражданства, национальности и религиозных убеждений. В России этот праздник пока еще мало известен. В этот день, как призывают организаторы, нужно стараться быть добрым ко всем, и не просто добрым, а добрым безгранично и бескорыстно. Немногие в наше беспокойное время способны на такой «подвиг» – в состоянии усталости и раздражения от насущных забот мы все чаще равнодушно проходим мимо чужих проблем, пока они не коснутся нас самих. И тогда мы ищем поддержку и участие у людей, для которых «бескорыстная помощь», «милосердие» и «отзывчивость» не просто слова, а смысл жизни, ставший призванием.	1-я неделя февраля	- подведение итогов недели добрых дел.	<u>Формирование первичных ценностных представлений о добре и зле:</u> 3-5 лет - рассматривание иллюстраций к сказкам, художественным произведениям, изображающих добрых и злых героев; - чтение по теме праздника; - ситуативные разговоры, педагогические ситуации и беседы по теме праздника (о добрых и злых героях, поступках; способах и формах выражения доброты друг к другу, родным, домашним животным, окружающим людям; моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные понятия, например, хороший-плохой, добрый-злой, смелый-трусливый, честный-лживый); - наблюдения за поступками взрослых и детей; - разучивание стихов по теме праздника; - воспроизведение диалогов литературных и сказочных героев, героев мультфильмов; - организация трудовой деятельности (посильная помощь воспитателям, младшим воспитателям, дворникам и т.п.); - развивающие игры «Что доброго делают люди этой профессии?», «Путешествие в мир эмоций» и др.; 5-7 лет - сюжетно-ролевые игры (по мотивам сказок, мультфильмов); - педагогические ситуации и беседы по теме праздника (о нормах и правилах поведения, отражающих противоположные понятия, например, справедливый-несправедливый, вежливый-грубый, жадный-щедрый, скромный-хвастливый; соответствующих примерах из жизни кино, мультфильмов,

				<p>книг, произведений изобразительного искусства; причинах нечаянного совершения недобрых поступков; о людях разных профессий, делающих добро);</p> <ul style="list-style-type: none"> - решение проблемных ситуаций как в воображаемом, так и реальном плане (отказаться от чего-то выгодного для себя в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.); - создание коллекции положительных героев книг, мультфильмов, кинофильмов; - организация выставки портретов героев книг, мультфильмов, кинофильмов, олицетворяющих добро; - составление альбома (фото, рисунков) «Наши добрые дела»; - проектная деятельность (создание и презентация карты и макета «Страна Доброты», творческое рассказывание о жителях страны, о том, что нужно делать, чтобы попасть в эту страну); - разыгрывание сценок по сюжетам литературных произведений; - рассказы из личного опыта «Добрый поступок моего друга (мамы, папы)» и др.; - викторины по теме праздника.
<p>День защитника Отечества</p>	<p>Сегодня большинство граждан России склонны рассматривать День защитника Отечества не столько, как День Рождения Красной Армии, сколько, как день настоящих мужчин - защитников в широком смысле этого слова.</p>	<p>3-я неделя февраля</p>	<ul style="list-style-type: none"> - спортивный праздник (с участием пап); - музыкально-театрализованный досуг; - завершение конструирования танка, пушки, др. военной техники. 	<p><u>Формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных).</u> <u>Воспитание уважения к защитникам Отечества:</u></p> <p style="text-align: center;">3-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра «Семья»; - ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме праздника; - рассматривание военных игрушек, изображений военной формы, сюжетных картинок, фотографий, иллюстраций к книгам по теме праздника; - чтение художественной литературы по теме; - разучивание стихов по теме; - мастерская (изготовление подарков для пап и дедушек); - слушание и исполнение «военных» песен; <p style="text-align: center;">5-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - подвижные и спортивные игры, эстафеты, конкурсы, соревнования; - сюжетно-ролевые игры («Пограничники», по мотивам кинофильмов); - создание коллекции военной техники; - слушание и исполнение «военных» и патриотических песен,

				танцев; - проектная деятельность (конструирование и выкладывание из мелких предметов танка, пушки или другой военной техники); - викторина по теме праздника; - рассказы из личного опыта («Мой папа (дедушка) военный» и др.); - отгадывание и составление загадок по теме праздника; - соревнования по оказанию первой медицинской помощи; - мастерская (оформление сцены, изготовление плаката «Солдаты России», атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.).
Международный женский день	Уже в древнем Риме существовал женский день, который отмечали матроны - женщины, состоящие в браке. Они получали от своих мужей подарки, были окружены любовью и вниманием. Облаченные в лучшие одежды, с благоухающими венками на головах, римлянки приходили в храм богини Весты - хранительницы домашнего очага. Впервые «международным» женский день стал в 1911 году: тогда его отмечали в четырех странах - Австрии, Германии, Дании и Швейцарии (по инициативе К.Цеткин). В Россию Женский день пришел в 1913 году. С 1975 года 8 Марта получило официальный статус «Международного женского дня».	1-я неделя марта	- утренник, посвященный Международному женскому дню; - выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; - выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестренка»); - проведение вечера в группе (чаепитие с мамами).	<u>Воспитание чувства любви и уважения к женщине, желания помогать им, заботиться о них:</u> В российском дошкольном образовании накоплен достаточный опыт по подготовке и проведению праздника, посвященного Международному женскому дню. Мероприятия подготовки к Дню матери могут быть использованы педагогами также при подготовке к Международному женскому дню.
Международный день театра	Международный день театра с 1961 года отмечается 27 марта. Это не просто профессиональный праздник мастеров сцены, это праздник миллионов зрителей. Для дошколят каждое посещение спектаклей кукольных театров, театров юного зрителя – яркое, запоминающееся событие, впечатление от которого память хранит многие годы. А еще это игра, в которой в полной мере проявляется творческая активность ребенка дошкольного	4-я неделя марта	- сюжетно-ролевая игра «Театр»; - выставка декораций (атрибутов) к театрализованному представлению; - музыкально-театрализованное представление; - конкурс «Я б актером стать хотел...»; - посещение (экскурсия) театра.	<u>Приобщение и формирование положительного отношения к театральному искусству:</u> 3-4 года - игры-драматизации сказок («Репка», «Колобок», «Теремок») - музыкальные, ритмические, пластические игры и упражнения; - посещение театра (кукольного, ТЮЗа, детского спектакля в драматическом театре и др.); - слушание и исполнение песен о театре и для театра, танцев для театральных спектаклей; 5-7 лет - сюжетно-ролевая игра «Театр»; - знакомство с театром (помещения, сцена, реквизит,

	возраста.			<p>декорации, программки, театральный буфет, виды театра, театральные профессии и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение художественной литературы по теме; - составление ролевых диалогов по иллюстрациям; - музыкальные, ритмические, словесные импровизации; - игры-драматизации знакомых сказок; - мастерская (изготовление театральной афиши, билетов в театр, элементов декораций, костюмов, реквизита и др.); - рассказы о посещении театра; - театрализованные и музыкально-театрализованные представления; - режиссерские игры, игры-превращения, театральные этюды; - проектная деятельность (организация театра в группе, создание макета театра, изготовление какого-либо вида театра; выкладывание из мелких предметов театральной маски и др.).
Международный день птиц	Международный день птиц отмечается с 1906 года. В этом году 1 апреля была подписана Международная конвенция по охране птиц, к которой Россия присоединилась в 1927 году. По традиции в это время в ожидании пернатых развешиваются скворечники, синичники, прочие «птичьи домики».	1-я неделя апреля	<ul style="list-style-type: none"> - выставка «Птицы мира», «Птицы России» (лепка, рисование, аппликация); - экскурсия в зоопарк, лес; - развлечение «Птичьи голоса». 	Аналогично празднику «Всемирный день животных»
Международный день детской книги	Начиная с 1967 года 2 апреля, в день рождения великого сказочника Ганса Христиана Андерсена, весь мир отмечает Международный день детской книги, подчеркивая тем самым непреходящую роль детской книги в формировании духовного и интеллектуального облика новых поколений Земли.	2-я неделя апреля	<ul style="list-style-type: none"> - выставка книг, изготовленных руками детей (с помощью воспитателей, родителей); - сюжетно-ролевая игра «Библиотека», «Книжный магазин»; - экскурсия в библиотеку; - встреча с детским писателем, художником-иллюстратором. 	<p><u>Воспитание желания и потребности «читать» книги, бережного отношения к книге:</u></p> <p style="text-align: center;">3-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра «Книжный магазин»; - чтение и рассматривание книг для детей; - знакомство с различными видами детских книг (книжка-игрушка, книжка-панорама, книжка-раскладка, книжка-раскраска и др.); - знакомство с пословицами и поговорками по теме праздника; - слушание и исполнение песен по литературным и сказочным сюжетам; <p style="text-align: center;">5-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые игры («Библиотека», по сюжетам любимых детских книг); - экскурсия в библиотеку, книжный магазин; - знакомство с букварями, азбуками; - беседы, решение проблемных ситуаций, игровые ситуации по теме праздника («Отгадай, кто я?», «Подбери правильно

				<p>атрибуты любимых героев» и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектная деятельность (организация уголка книги, детской библиотеки в группе; организация выставки работ детей по теме праздника; создание и презентация книги); - создание коллекций (любимых героев детских книг); - труд в уголке книги («ремонт» книг); - слушание музыки по мотивам литературных сюжетов; - литературная викторина.
Всемирный день здоровья	<p>Ежегодное проведение дня здоровья стало традицией с 1950 года. Он проводится для того, чтобы люди могли понять, как много значит здоровье в их жизни и решить, что им нужно сделать, чтобы здоровье людей во всем мире стало лучше.</p> <p>Каждый год Всемирный день здоровья посвящается глобальным проблемам, стоящим перед здравоохранением планеты и проходит под разными девизами: «В безопасности твоей крови – спасение жизни многих», «Активность – путь к долголетию», «Окажите помощь»...</p>	3-я неделя апреля	- спортивный праздник (развлечение).	<p><u>Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:</u></p> <p style="text-align: center;">3-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры-экспериментирование (с водой, мылом, зубными щеткой и пастой, бумажными салфетками и др.); - чтение и разучивание стихотворений по теме праздника (на литературном и фольклорном материале); - подвижные игры; - игровые ситуации, ситуативные разговоры, беседы по теме праздника (как чувствует себя человек, когда болеет; что лучше – болеть или быть здоровым; что делать, чтобы не заболеть и когда человек болеет; признаки больного и здорового человека и т.п.); - слушание и исполнение песен по теме праздника; - развивающие игры «Пирамида Здоровья», «Аскорбинка и ее друзья» и др. <p style="text-align: center;">5-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстафеты и соревнования, посвященные празднику; - экскурсии в спортивные учреждения (бассейн, стадион, спортивный комплекс и др.); - проектная деятельность (создание и презентация плаката, памятки, настольно-печатной игры, иллюстрированной энциклопедии здоровья и др.); - беседы по теме праздника (о преимуществах здоровых людей; поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье человека; причинах снижения здоровья; значении физической культуры и закаляющих процедур в укреплении здоровья и т.п.); - организация конкурса рисунков («Мама, папа, я – здоровая семья!»); - решение проблемных ситуаций, беседы по теме праздника; - чтение художественной литературы по теме праздника («Мойдодыр», «Федорино горе» К.И.Чуковского и др.); - спортивные и физкультурные досуги;

				<ul style="list-style-type: none"> - викторины познавательного характера по теме праздника; - создание коллекций (полезных для здоровья трав, продуктов, напитков и т.п.).
День космонавтики	<p>12 апреля 1961 года гражданин России майор Ю.А. Гагарин на космическом корабле «Восток» впервые в мире совершил орбитальный облет Земли, открыв эпоху пилотируемых космических полетов. Полет, длившийся всего 108 минут, стал мощным прорывом в освоении космоса.</p> <p>С 1968 года отечественный День космонавтики получил и официальное общемировое признание после учреждения Всемирного дня авиации и космонавтики.</p>	12 апреля	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях и др.); - беседа о первом космонавте; - сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль»; - конструирование ракеты 	<p><u>Формирование первичных представлений о выдающихся людях и достижениях России, интереса и чувства гордости за успехи страны и отдельных людей:</u> 5-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра «Космический корабль» (станция); - проектная деятельность (конструирование или создание макета ракеты, космодрома; выкладывание ракеты, космического корабля из мелких предметов); - слушание песен о космосе и космонавтах, слушание «космической» музыки; - музыкально-ритмические импровизации по теме праздника; - мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность по теме праздника); - создание коллекции космонавтов (первый космонавт, первый космонавт, вышедший в открытый космос, первая женщина-космонавт и др.); - беседы, рассказы воспитателя по теме праздника (о первом космонавте планеты; о создателях космических кораблей К.Д.Циолковском, С.П.Королеве; о гордости россиян за достижения в освоении Космоса; о названиях улиц и площадей в каждом российском городе – Гагарина, Циолковского, Космонавтов, Терешковой, Звездная и др.); - творческое рассказывание детей (например, «Полет на Луну»); - рассматривание фотографий, иллюстраций и др.
Международный день семьи	<p>Международный день семьи учрежден Генеральной Ассамблеей ООН в 1993 году. Установление этого дня призвано обратить внимание общественности разных стран на многочисленные проблемы семьи. Семья как основной элемент общества была и остается хранительницей человеческих ценностей, культуры и исторической преемственности поколений, фактором стабильности и развития. Благодаря семье крепнет и развивается государство, растет благосостояние народа.</p>	2-я неделя мая	<ul style="list-style-type: none"> - спортивные соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья»; - выставка семейных фотографий; - фотоконкурс «Как мы играем дома»; - посадка цветов на участке детского сада, группы (совместно с родителями). 	<p><u>Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях:</u> 3-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра «Семья»; - чтение художественной литературы по теме; - рассказы из личного опыта по теме праздника; - организация совместных с членами семьи досугов (чаепития, развлечения); - рассматривание и обсуждение семейных фотографий; - ситуативные разговоры и беседы по теме праздника; - разучивание стихотворений по теме праздника; - слушание и исполнение песен о семье, членах семьи (папе, маме, бабушке, дедушке, старших братьях и сестрах); <p>5-7 лет</p>

	<p>Во все времена по отношению государства к семье, а также по положению семьи в обществе судили о развитии страны. С семьи начинается жизнь человека, здесь происходит формирование его как гражданина. Она - источник любви, уважения, солидарности и привязанности, то, на чем строится любое цивилизованное общество, без чего не может существовать человек.</p>			<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые игры «Путешествие», «Поездка на дачу» (семьей); - проектная деятельность (создание генеалогических деревьев); - мастерская (изготовление предметов быта, личного пользования, подарков-сувениров для членов семьи, атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника); - организация совместных с членами семьи (родителями, старшими братьями и сестрами, дедушками и бабушками) дел (уборка группы, создание рабатки или клумбы, грядки в огороде и др.), конкурсов и соревнований, выставок поделок; - решение проблемных ситуаций, ситуаций морального выбора; - организация и презентация фотовыставок (семейных поездок, путешествий, отдыха, работы в огороде, саду и др.); - рассказы из личного опыта (интересный случай из жизни семьи или ее членов; награды членов семьи и др.).
<p>Международный день защиты детей</p>	<p>1 июня - один из самых старых международных праздников. Первый Международный день защиты детей был проведен в 1950 году. ООН поддержала эту инициативу и объявила защиту прав, жизни и здоровья детей одним из приоритетных направлений своей деятельности.</p>	<p>1 июня</p>	<ul style="list-style-type: none"> - беседа о правах детей в нашей стране; - ярмарка; - развлечение, досуг. 	<p><u>Формирование представлений о детях как особой категории членов общества, которых защищают взрослые люди:</u> 5-7</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые игры «Путешествие», «Юридическая консультация» (защита прав детей); - развивающие игры «Чрезвычайные ситуации в доме», «Чрезвычайные ситуации на прогулке» и др.; - беседы и рассказы (об истории праздника, о детях других стран и народов, безопасности каждого ребенка, правах и обязанностях детей, детских учреждениях и др.); - рассматривание фотографий, глобуса, карты; - знакомство с предупреждающими и запрещающими знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Дети», «Движение на велосипеде запрещено», «Движение пешеходов запрещено», беседа о безопасности пешеходов и водителей; - проектная деятельность (изготовление бумажного журавлика как символа праздника, создание и презентация плакатов о безопасности, мирной жизни на земле; создание и презентация макета «Планета Земля», настольно-печатной игры «Правильно-неправильно», энциклопедии опасных для жизни и здоровья ситуаций и др.); - создание коллекции (дети разных стран и народов); - организация конкурса рисунков на асфальте по теме праздника; - чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника;

				<ul style="list-style-type: none">- слушание и исполнение музыки (песен) о детях и детстве, исполнение танцев, имеющих «детскую» тематику;- игры и викторины по правилам безопасного поведения (в быту, природе, общении с незнакомыми людьми, на дороге);- игровые ситуации (применение правил безопасного поведения).
--	--	--	--	---

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) 213 от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (п.3.3.Требования к развивающей предметно-пространственной среде.) Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства СПДС «Сказка», групп и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учитывает национально-культурных, климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность; учитывает возрастные особенности детей.

Развивающая предметно-пространственная среда построена на следующих принципах:

- насыщенность
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативной;
- доступность;
- безопасной.

Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

- наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает:

- наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Среда, окружающая детей в детском саду, должна обеспечивать безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них. Непременным условием построения развивающей среды в детском саду является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми.

Стратегия и тактика построения среды определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания. Её основные черты таковы: Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над, а вместе!»

Его цель – содействовать становлению ребёнка как личности. Это предполагает решение следующих задач:

1. Обеспечить чувство психологической защищённости – доверие ребёнка к миру.
2. Радости существования (психологическое здоровье).
3. Формирование начал личности (базис личностной культуры.)
4. Развитие индивидуальности ребёнка – не «запрограммированность», а содействие развитию личности.
5. Знания, умения, навыки рассматриваются не как цель, а как средство полноценного развития личности.
6. Способы общения – понимание, признание, принятие личности ребёнка, основные на формирующейся у взрослых способности стать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции.

Тактика общения – сотрудничество. Позиция взрослого – исходить из интересов ребёнка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества. Исключительное значение в воспитательном процессе придаётся игре, позволяющей ребёнку проявить полную активность, наиболее полно реализовать себя. Игровое пространство должно иметь свободно определяемые элементы в рамках игровой площадки, которые давали бы простор изобретательству, открытиям.

Эти положения личностно-ориентированной модели обнаруживают себя в следующих принципах построения развивающей среды в дошкольных учреждениях:

- принцип дистанции, позиции при взаимодействии;
- принцип активности, самостоятельности, творчества;
- принцип стабильности, динамичности;
- принцип комплексирования и гибкого зонирования;

- принцип эмотиогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого;
- принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;
- принцип открытости – закрытости;
- принцип учёта половых и возрастных различий детей.

Рассмотрим каждый из этих принципов подробнее. *Принцип дистанции*, позиции при взаимодействии Первоочередным условием личностно-ориентированной модели является установление контакта. Часто этому препятствуют принципиально разные позиции, которые занимают воспитатель и ребёнок: воспитатель находится в позиции «сверху» даже физически, а ребёнок – «снизу», т. е. взрослый «диктует» свою волю, управляет, командует ребёнком. При этом контакт между ними вряд ли возможен. В то же время душевное общение ребёнка и взрослого, доверительные беседы ведутся на основе пространственного принципа «глаза в глаза». Здесь важно иметь разновысокую мебель, ставить её в виде подпоры, чтобы видеть глаза ребёнка.

Кроме того, важно установить верную психологическую дистанцию и с каждым ребёнком, и с группой в целом. Но при этом важно помнить, что одни дети лучше чувствуют себя на более близкой, «короткой» дистанции, другие на более «длинной». Причём, это зависит ещё и от разных причин. В связи с этим планировка помещений должна быть такова, чтобы каждый мог найти место, удобное для занятий и комфортное для его эмоционального состояния.

Принцип активности Ребёнок и взрослый в детском саду должны стать творцами своего предметного окружения. По сравнению с обычной семейной обстановкой, среда в детском саду должна быть интенсивно развивающей, провоцирующей возникновение и развитие познавательных интересов ребёнка, его волевых качеств, эмоций, чувств.

Пример:

- На стенах развешаны рамки на доступной для детей высоте, в которые легко вставляются различные репродукции или рисунки: и тогда ребёнок может менять оформление стен в зависимости от построения или новых эстетических вкусов.
- Одна из стен – «стена творчества» - предоставлена в полное распоряжение детей. Они могут писать и рисовать на ней мелом, красками, углём, создавая как индивидуальные, так и коллективные картины.
- Другие стенки могут быть использованы для размещения на них крупномасштабных пособий, ориентированных на познавательное и эмоциональное развитие. В качестве звукового дизайна желательны, например, записи шелеста листвы, плеска воды, шума моря, пения птиц и т. д., всего, что может выполнять функцию психотерапии, успокоить детей (например, перед сном). Этот дизайн можно использовать как активный фон в играх или как дополнение.

Принцип стабильности динамичности развивающей среды. В проекте пространственной развивающей среды должна быть заложена возможность её изменения. В интерьере должны выделяться определённые многофункциональные легко трансформируемые элементы при сохранении общей, смысловой целостности. Возможности трансформации пространства, в том числе выполняемой детьми (что особенно важно), может быть реализована с помощью применения раздвижных и раскручивающихся рулонных перегородок, разворачивающихся поролоновых матов и т. п.

Принцип комплексирования и гибкого зонирования. Вплотную примыкает к предыдущему «принципу стабильности – динамичности». Жизненное пространство в детском саду должно быть таким, чтобы оно давало возможность построения непересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии с интересами и желаниями свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу – физкультурой, музыкой, рисованием, конструированием, рассматриванием иллюстраций, играми и т. д. Здесь мы сталкиваемся с очевидным противоречием, с одной стороны – необходимость пространства для проявления активности детей, а с другой – ограниченность помещений детского сада. Преодолению этого

противоречия и служит принцип комплексирования и гибкого зонирования. Трансформация помещений может быть обеспечена раздвижными лёгкими перегородками. Определённые возможности в этом плане представляют шкафные перегородки, когда с помощью перестановки мебели можно изменить площадь, пропорции и планировку помещений, расположение проёмов, перегородок.

Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого. Среда должна быть организована так, чтобы она побуждала детей взаимодействовать с её различными элементами, повышая тем самым функциональную активность ребёнка. Окружение должно давать детям разнообразные и меняющиеся впечатления. Для развития познавательной активности детей важно, чтобы их окружение содержало стимулы, способствующие знакомству детей со средствами и способами познания, развитию их интеллекта и представлений об окружающем, экологических представлений, знакомству с разными «языками» (движений, музыки, графики, красок, поэзии, символов и т. д.).

Принцип сочетания привычки и неординарных элементов в эстетической организации среды. Постигание детьми категории эстетического начинается с познания своеобразного языка искусства. Поэтому важно различать в интерьере детского сада не громоздкие классические произведения живописи, а простые, но талантливые этюды, абстрактные или полу абстрактные скульптуры, дающие ребёнку представление об основах графического языка и о различных культурах – восточной, европейской, американской.

Целесообразно в разных стилях представить детям одно и то же содержание сказки, эпизодов из жизни детей, взрослых: реалистическом, абстрактном, комическом и т. д. Тогда дети смогут осваивать начала специфики жанров. Произведения искусства могут быть помещены как в группах, так и оформлены в виде выставок в других помещениях детского сада.

Принцип открытости – закрытости Может быть представлен в нескольких аспектах.

- Это открытость природе. Создание комнат природы из зелёных зон в группах.
- Это открытость культуре в её прогрессивных проявлениях. Элементы культуры должны носить не оформленный характер, а органически входить в дизайн интерьера. С одной стороны открытость системы даёт возможность проникновению «лучших» образцов общечеловеческой культуры – образцов искусства и предметов декоративно-прикладного творчества. А с другой стороны, организация среды дошкольного учреждения основывается и на специфических региональных особенностях культуры, декоративно-прикладных промыслах с фольклорными элементами исторически связанных с данным районом. Всё это будет способствовать формированию представлений о «маленькой родине» и чувства любви к ней.
- Это открытость обществу. Особым правом участия в жизни дошкольного учреждения пользуются родители.
- Это открытость своего «Я» собственного мира. Здесь использование различных зеркал, даже кривых, которые помогают ребёнку сформировать образ своего «Я». В помещении детского сада развешиваются самые разные фотопортреты детей и взрослых в различных сочетаниях, отражающих возрастную динамику. Альбомы и папки с фотографиями должны храниться в доступном для детей месте.

Принцип учёта половых и возрастных различий детей. Построение среды с учётом половых различий предполагает представление возможностей, как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе мужественности и женственности. Развивающие пособия для девочек по своей форме должны быть привлекательны для них по содержанию (головоломки, конструкторы, мозаики, движущиеся игрушки и т. п.) Они должны быть равноценны пособиям для мальчиков. Аналогичные требования и к построению развивающей среды для мальчиков.

Все эти принципы учитываются при построении развивающей среды с учётом возрастных особенностей. Варианты построения развивающей среды:

- Зонирование пространства осуществляется мобильными средствами – расстановкой мебели и оборудования.
- Использование помещений спальни и раздевалки.
- Один из основных факторов, определяющих возможность реализации принципа активности – создание игровой среды, обеспечивающей ребёнку возможность двигаться. Игра как процесс, развивающий творческие способности ребёнка начинается с моделирования ситуации по выбранному «сценарию».

Собственно творчество ребёнка начинается с момента наделения определёнными качествами (нужными по сценарию) предметов, до этого этими качествами не обладающих. В этом цель и ценность игровой деятельности, развивающей фантазию и творческие способности. Поэтому представляется ошибочным применение в образовании групп определённых заранее смоделированных конкретных ситуаций для сюжетно-ролевых игр детей (фрагментов «парикмахерская, магазин, дом»). Вместе с тем, наличие в составе оборудования групповой ячейки определённого набора функционально-игровых предметов может частично реализовать потребность творческого моделирования ребёнком среды.

1. Динамичность реализуется с помощью раздвижных перегородок, ширм. Элемент стабильности – «домашняя зона» с мягкой мебелью, журнальным столиком и т. д.
2. Принцип эмоциональности среды реализуется созданием в группе определённых «семейных традиций»
3. Принцип открытости обществу – это функциональная интеграция дошкольного учреждения другими учреждениями социально-культурного назначения: детскими театрами, музыкальными и артистическими коллективами, которые выступают непосредственно в детском саду.
 - Достаивание определённых деталей интерьера детьми
 - Включение в интерьер крупных игрушек-символов
 - Места, где размещаются репродукции картин, фотографии детей, их родителей, братьев, сестёр.

Пространство группы организовано в виде разграниченных зон оснащёнными большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование). Все предметы доступны детям. Программа предусматривает выделение:

- микросреды, которая представляет собой внутреннее оформление и оборудования помещения;
- макросреды – ближайшего окружения детского сада, которая может быть задействована в ходе реализации воспитательно-образовательного процесса – участок, школа, жилые дома и учреждения.

Характеристика микросреды групповых помещений.

При организации развивающей предметно – пространственной среды для детей в группах, было использовано несколько вариантов ее построения:

1. Зонирование пространства осуществляется мобильными средствами – расстановкой мебели и оборудования.
2. Использование помещений спальни.
3. Один из основных факторов, определяющих возможность реализации принципа активности – создание игровой среды, обеспечивающей ребёнку возможность двигаться.

Предметно – пространственная развивающая среда организована с учётом требований ФГОС ДО, где чётко прослеживаются пять образовательных областей:

- 1) социально-коммуникативная,
- 2) познавательная,
- 3) речевая,
- 4) художественно-эстетическая,
- 5) физическая

Направление: Художественно — эстетическое развитие.

В Центре «Творческая мастерская» для развития детей подобраны различные картинки, рисунки с изображением поделок, варианты оформления изделий, схемы с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т. п. В данном центре находится материал и оборудование для художественно-творческой деятельности: рисования, лепки и аппликации (бумага, картон, трафареты, краски, кисти, клей, карандаши, салфетки, ножницы, раскраски, глина, пластилин, дидактические игры и т. п.). Большинство из перечисленных материалов помещается в специально отведенном шкафу. По желанию ребенок может найти и воспользоваться необходимым, для воплощения своих творческих идей, замыслов, фантазии. К данному центру имеется свободный доступ.

«Музыкально — театрализованный» Центр — это важный объект развивающей среды, поскольку именно театрализованная деятельность помогает сплотить группу, объединить детей интересной идеей. В театре дошкольники раскрываются, демонстрируя неожиданные грани своего характера. Здесь размещаются ширма, различные виды театров. Дети — большие артисты, поэтому с радостью участвуют в постановках и с удовольствием выступают в роли зрителей. Он представлен различного вида театрами (кукольный, теневой, настольный, бибабо, пальчиковый). Здесь размещены маски, атрибуты для разыгрывания сказок, элементы костюмов для персонажей, декорации дети изготавливают самостоятельно. Музыкальное развитие ребёнка сводится не только к занятиям с педагогом, но и возможностью самостоятельно играть, импровизировать, свободно музицировать. Для этого в нашей группе создан музыкальный центр «Веселые нотки». Который помогает моим воспитанникам переносить полученный на музыкальных занятиях опыт в другие условия, помогает утвердиться чувству уверенности в себе, активности, инициативе.

Направление: Речевое развитие.

Центр «Мир книги» включает в себя книжный уголок. Содержание книжного уголка соответствует возрастным особенностям детей, реализуемой в дошкольном учреждении образовательной программе. В нем находятся книги с художественными произведениями детских писателей, сказками и иные литературные формы по тематике недели. Главный принцип подбора книгоиздательской продукции — минимум текста — максимум иллюстраций. В книжном уголке помещается фотография писателя, с творчеством которого дети знакомятся в данный момент и его литературные произведения.

В Центре «Грамотности» находятся различные дидактические игры по развитию речи, серии картин и иллюстраций для установления последовательности событий, наборы парных картинок на соотнесение, разрезные сюжетные картинки и т. д. Речевая развивающая среда — это, особым образом организованное окружение, наиболее эффективно влияющее на развитие разных сторон речи каждого ребенка.

Направление: Познавательное развитие.

Центры организованы и представлены с учётом индивидуальных особенностей детей, их чувственного опыта, информационного багажа, т.е. теоретической и понятийной осведомлённости ребёнка. Подобранный наглядно дидактический материал дает детям представление о целостной картине мира, о тесных взаимосвязях, и взаимодействии всех объектов.

Центр «Экологии» включает в себя экологическую деятельность. Данный центр содержит в себе различные виды комнатных растений, на которых удобно демонстрировать видоизменения частей растения, инструменты по уходу за этими растениями: фартуки и нарукавники, палочки для рыхления, металлические детские грабли и лопатки, пульверизатор, лейки и др. Для всех растений оформлены паспорта с условными обозначениями. В холодный период года с детьми размещаем комнатный мини — огород. Помимо комнатных растений, в данном центре присутствуют различные дидактические игры экологической направленности, серии картин типа «Времена года», «Животный и растительный мир», коллекции природного материала, муляжей овощей и

фруктов, насекомых и т. д. Важным составляющим уголком природы является календарь природы и погоды. Оформлены макеты (пустыня, северный полюс, тропики, макеты доисторической жизни (динозавры) и ландшафтный макет). Все составляющие макета мобильны, т. е. в режиме хранения он представляет собой панно и коробку с материалами. Дети по своему желанию наполняют содержанием макет разными растительными элементами и малыми архитектурными формами. Работа с макетами способствует развитию творческого мышления и развитию задатков ландшафтного дизайна.

Центр опытно-экспериментальной деятельности представлен многообразием коллекций (грунт, камни, минералы, семена, крупы и т. д.). В нем находится материал, для осуществления опытной деятельности: лупы, микроскопы, компасы, мензурки, колбы, мерные стаканчики, лейки, часы и т. д. В процессе экспериментальной деятельности по выращиванию растений ведутся дневники наблюдений, в которых воспитатель фиксирует сделанные детьми выводы по результатам ежедневного наблюдения. Наши маленькие «почемучки» будут превращаться в любознательных испытателей, проводить несложные опыты, определять свойства различных природных материалов.

Центр «Математики» (игротека) имеет важные развивающие функции. В данном центре располагаются нормативно — знаковый материал: магнитная доска, наборы карточек на сопоставление цифры и количества, наборы кубиков с цифрами и числовыми фигурами, представлены, как различные виды мозаик, так и современные пазлы. Достаточно широкий выбор игр на развитие мелкой моторики руки. При выборе игр предпочтение отдавалось способности игр стимулировать развитие детей. Такими играми являются развивающие игры Воскобовича, «Монгольские игры», Палочки Кюизенера, «Разрезной квадрат» Никитина, «Логические блоки Дьенеша» и др. Игровое оборудование создаёт насыщенную, целостную среду с достаточным пространством для игр. Центр решает следующие **задачи**:

- целенаправленное формирование у детей интереса к элементарной математической деятельности.
- воспитание у детей потребности занимать свое свободное время не только интересными, но и требующими умственного напряжения, интеллектуального усилия играми.

В данном центре размещен разнообразный занимательный материал с тем, чтобы каждый из детей смог выбрать для себя игру по интересам.

В «Нравственно-патриотическом» Центре помещена государственная символика города, Тольятти, Самарской области и России. В нем находятся пособия, отражающие многонациональность нашей Родины, иллюстрационный материал по ознакомлению детей с климатическими зонами России, образцы народного декоративно-прикладного искусства и т. д. Оформлен уголок родного края, в котором дети могут познакомиться с традициями, культурой и бытом жителей Ивановской губернии. В уголок родного края входит художественная литература по краеведению, оформлен альбом «Мой город», «Моя семья», «История ситца» и др.

В Центре «ИКТ» размещены —ноутбук, DVD-плеер, магнитофон, коллекция дисков и записей с музыкой и сказками. Ноутбук используется для воспроизведения видео, иллюстраций и презентаций, а также как интерактивный тренажер для индивидуальных занятий с детьми. Так же в центре размещены детские музыкальные инструменты (ложки, погремушки, бубны, барабаны и т. д.), которые используются детьми в свободной деятельности.

Направление: Социально-личностное развитие.

Происходит формирование у детей основ культуры общения, закрепления знаний об окружающей действительности и жизни в социуме, через решение проблемных ситуаций через игровую, театрализованную деятельность, ОБЖ.

В Центре «Сюжетно – ролевых игр» оборудование и пособия размещены таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под свои игровые творческие замыслы». В связи с тем, что игровые замыслы старших дошкольников весьма разнообразны, вся игровая стационарная мебель используется многофункционально для различных сюжетно-ролевых игр. Игровой материал помещен в коробки с условными обозначениями, дети по своему

желанию выбирают сюжет будущей игры, и переносят игровой материал в удобное для них место, для свободного построения игрового пространства. Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легкодоступных детям. Макеты переносные (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном для ребенка месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей размещаются в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих).

«Строительный» (конструктивный) Центр, хоть и сосредоточен на одном месте и занимает немного пространства, он достаточно мобилен. Практичность его состоит в том, что с содержанием строительного уголка (конструктор различного вида, крупный и мелкий деревянный конструктор) можно перемещаться в любое место группы и организовывать данную деятельность, как с подгруппой детей, так и индивидуально. В группе расположен центр строительно-конструктивных игр, в котором в большом разнообразии представлены различные виды и формы конструкторов. Наши воспитанники самостоятельно при реализации своих замыслов используют схемы и модели построек. Центр дополнен мелкими игрушками для обыгрывания. Мобильность данного центра позволяет детям разворачивать сюжет игры за его пределами. Это позволяет нашим детям комфортно чувствовать себя в любом уголке группы.

Центр «Безопасности» отражает безопасность дома, на улице (ПДД) и пожарную безопасность. Он оснащён необходимыми атрибутами, игрушками, дидактическими играми. Хорошим дидактическим пособием служит специально оборудованный столик с разметкой улиц и дорог, и дополнительным набором мелкого строительного материала и дорожных знаков. Создание центра безопасности в группах помогает детям в ознакомление с правилами и нормами безопасного поведения, и формированию ценностей здорового образа жизни.

В шумном пространстве игровой комнаты обязательно должен быть островок тишины и спокойствия. В спальне также расположен «Уголок уединения». Если ребенок устал от шума и хочет побыть в тишине, он может пойти в уголок уединения и релаксации. Это уютное тихое место. Мягкие подушечки с различными животными, которым ребёнок может поведать свои тайны, переживания. Музыкальные записи с пением птиц, журчанием реки, шума леса — все это благоприятно воздействует на эмоциональное состояние детей

Направление: Физическое развитие.

Центр «Если хочешь быть здоров!» содержит в себе как традиционное физкультурное оборудование, так и нетрадиционное (нестандартное), изготовленное руками педагогов и родителей. Данное оборудование направлено на развитие физических качеств детей — ловкости, меткости, глазомера, быстроты реакции, силовых качеств. На современном этапе развития, возникла необходимость размещения в данном центре игр и пособий по приобщению старших дошкольников к навыкам здорового образа жизни. Данный Центр пользуется популярностью у детей, поскольку реализует их потребность в двигательной активности. Увеличение двигательной активности оказывает благоприятное влияние на физическое и умственное развитие, состояние здоровья детей.

Первая младшая группа: Имеется групповая спальня, раздевальная, туалетная, умывальная комнаты.

В групповом помещении организованы и оборудованы: учебная зона, где имеются столы и стулья, центр развития ребёнка.

1. Центр конструирования:

- разнообразный строительный материал,
- игрушки для обыгрывания построек.

2. Центр сенсорного развития:

- пирамиды,
- матрёшки,
- мозаика,
- пазлы,

- лото,
- шнуровка;
- пано «Разложи узор»
- наборы кубиков.

3. Речевой центр:

- детские книги;
- картинный, дидактический материал;
- оборудование для театрализации (одежда для ряженья).

4. Центр природы и экспериментирования:

- растения,
- оборудование для ухода за комнатными растениями,
- образцы природного материала;
- оборудование для опытов;

5. Физкультурно-оздоровительный центр:

- мячи (большие, маленькие),
- картотека подвижных игр,
- скакалки,
- нетрадиционное оборудование.

6. Уголок искусства:

- оборудование для рисования и лепки.

7. Музыкальный уголок

- музыкальные игрушки;
- музыкальное пособие,
- нетрадиционное музыкальное оборудование.

Игровая зона включает:

- мебель для кукол,
- мягкие модули,
- парикмахерская,
- набор посуды,
- наборы овощей и фруктов;
- мелкие игрушки,
- куклы и фигурки животных.

Вторая младшая группа: Имеется групповая спальня, раздевальная, туалетная, умывальная комнаты.

В групповом помещении организованы и оборудованы: учебная зона, где имеются столы и стулья, центр развития ребёнка.

1. Центр конструирования:

- разнообразный строительный материал,
- игрушки для обыгрывания построек.

2. Центр сенсорного развития:

- пирамиды,
- матрёшки,
- мозаика,
- пазлы,
- лото,
- шнуровка;
- пано «Разложи узор»
- наборы кубиков.

3. Речевой центр:

- детские книги;
- картинный, дидактический материал;

- оборудование для театрализации (одежда для ряженья).

4. Уголок природы и экспериментирования:

- растения,
- оборудование для ухода за комнатными растениями,
- образцы природного материала;
- оборудование для опытов;

5. Физкультурно-оздоровительный центр:

- мячи (большие, маленькие),
- картотека подвижных игр,
- скакалки,
- нетрадиционное оборудование.

6. Уголок искусства:

- оборудование для рисования и лепки.

7. Музыкальный уголок

- музыкальные игрушки;
- музыкальное пособие,
- нетрадиционное музыкальное оборудование.

Игровая зона включает:

- мебель для кукол,
- мягкие модули,
- парикмахерская,
- набор посуды,
- наборы овощей и фруктов;
- мелкие игрушки,
- куклы и фигурки животных.

Средняя группа. Имеется групповая спальня, раздевальная, туалетная, умывальная комнаты.

Учебная зона: шесть столов, дидактический материал, стулья.

1. Центр конструирования:

- разнообразный строительный материал,
- игрушки для обыгрывания построек.

2. Центр дидактического материала:

- пирамиды,
- матрёшки,
- мозаика,
- пазлы,
- лото,
- настольно печатные игры,
- наборы кубиков.

3. Речевой центр:

- детские книги;
- настольно печатные игры,
- ребусы,
- оборудование для театрализации (одежда для ряженья, элементы костюма, маски, шляпы).

4. Центр природы и экспериментирования:

- растения,
- оборудование для ухода за комнатными растениями,
- образцы природного материала,
- макеты,
- календарь погоды.

5. Физкультурно-оздоровительный центр:

- мяч,

- дорожки здоровья,
- обручи,
- кегли,
- скакалки,
- картотека подвижных игр.

6. Уголок искусства и творчества

- оборудование для рисования и лепки,
- трафареты,
- лекало,
- раскраски.

Игровая зона включает:

- мебель для кукол, кукольный уголок,
- посуда,
- мелкие игрушки,
- куклы и фигурки животных,
- уголок сюжетно-ролевых игр «Парикмахерская», «Больница», «Магазин»,
- настольные игры.

Старшая группа.

Учебная зона: столы, стулья, учебная доска, дидактический материал: демонстрационный и раздаточный.

1. Центр конструирования:

- материалы по ручному труду,
- мелкий конструктор,
- игры на развитие мелкой моторики,
- наборы геометрических фигур.

2. Уголок грамматики:

- пособия по обучению грамоте,
- демонстрационные схемы,
- изображение букв,
- наборы букв на магнитах.

3. Литературно - художественный центр:

- детские книги;
- оборудование для театрализации (костюмы).

4. Уголок природы и экспериментирования:

- растения,
- разновидности семян,
- оборудование для ухода за комнатными растениями,
- образцы природного материала,
- оборудования для опытов,
- макеты,
- календарь погоды.

5. Физкультурно-оздоровительный центр:

- мячи,
- дорожки здоровья,
- обручи,
- кегли,
- скакалки.

6. Уголок бытового труда и самообслуживания:

- уголок дежурств по занятиям,
- передники,
- косынки,

Литературно – художественный центр:

- детские книги,

сюжетно – ролевые игры:

«Семья», «Больница», «Ателье», «Почта», «Магазин», «Шофёры» «Строители».

Подготовительная группа.

Учебная зона: столы, стулья, учебная доска, дидактический материал: демонстрационный и раздаточный. Литературно – художественный центр: детские книги, сюжетно – ролевые игры: «Семья», «Больница», «Ателье», «Почта», «Магазин», «Шофёры» «Строители».

1. Уголок конструирования и искусства,

- материалы по ручному труду,

- мелкий конструктор,

- игры на развитие мелкой моторики,

- наборы геометрических фигур.

2. Уголок грамматики:

- пособия по обучению грамоте,

- демонстрационные схемы,

- изображение букв,

- наборы букв на магнитах,

- тетради-прописи.

3. Литературно - художественный центр:

- детские книги;

- оборудование для театрализации (костюмы, разные виды театров).

4. Уголок природы и экспериментирования:

- растения,

- разновидности семян,

- оборудование для ухода за комнатными растениями,

- оборудование (лейки, рыхлители, тряпочки).

- образцы природного материала,

- оборудование для опытов,

- макеты,

- календарь погоды.

5. Физкультурно-оздоровительный центр:

- мячи,

- дорожки здоровья,

- обручи,

- кегли,

- скакалки,

- нетрадиционный материал.

6. Уголок бытового труда и самообслуживания:

- уголок дежурств по занятиям,

- по столовой,

- в уголке природы;

- передники,

- косынки,

Кабинет учителя-логопеда

Учебная зона: столы, стулья, учебная доска, дидактический материал: демонстрационный и раздаточный.

- *Неречевые психические процессы.*

- *Звукопроизношение.*

- *Обучение элементам грамоты.*

- Словарная работа.
- Развитие грамматического строя речи.
- Связная речь.
 - Папки по тематическим занятиям
 - Технические средства обучения:
 - Персональный компьютер
 - Принтер.
 - Специальное оборудование:
 - Индивидуальные зеркала
 - Набор зондов для постановки звуков.
 - Шпатель.
 - Ложки.
 - Спирт.
 - Вата, бинт.
 - Зеркало настенное.
 - Соски.
 - Развитие мелкой моторики.
 - Бусы.
 - Шнуровки.
 - Пуговицы.
 - Счетные палочки.
 - Ручные эспандеры.
 - Мозаики.
 - Колечки.
 - Пирамидки.
 - Прищепки.
 - Фасоль, горох.
 - Косточки, шишки.
 - Шары, мячи.
 - Ленты и веревочки
 - Трафареты
 - Пластилин.
 - Пазлы.
 - Мелкие игрушки.
 - Волчки.
 - Карточка игр, упражнений для развития тонких движений пальцев и кистей рук
 - Таблицы — иллюстрации этих упражнений.
 - Материалы для развития графических навыков детей:
 - Трафареты для штриховки (на все лексические темы)
 - Трафареты – геометрические фигуры.
 - Трафареты – буквы.
 - Лекала разной конфигурации.
 - Цветные мелки.
 - Ручки, карандаши.
 - Альбомы, тетради, раскраски.
- Обучение элементам грамоты
 - Магнитные азбуки.
 - Русский алфавит (таблица).
 - Наборы букв и слогов (демонстрационные).
 - Слоговые таблицы (демонстрационные и раздаточные).
 - Настольные игры с буквами типа «Азбука», «Кубики» и др.
 - Карточки-слова с пропущенными буквами, слогами.
 - Карточки для буквенного анализа слов.
 - Букварь для вспомогательной школы
 - Магнитная азбука.
 - Тетради, простые карандаши, ручки для «печатания» букв, слогов, слов, предложений.
 - Занимательные материалы по обучению чтению (ребусы, кроссворды и др.).

- Дидактический материал для фронтальных занятий по грамоте.

Спортивный зал

- стенка гимнастическая,
- скамейка гимнастическая,
- гантели пластмассовые 0,5 кг,
- скакалка гимнастическая,
- мяч гимнастический (мягкий),
- обруч гимнастический,
- батут,
- доска наклонная.
- палки гимнастические,
- тренажер для профилактики плоскостопия,
- тренажер для укрепления мышц спины,
- купальники гимнастические,
- доска ребристая,
- палки эстафетные,
- спортивные игры,
- баскетбольная сетка,
- мячи баскетбольные,
- сетка волейбольная,
- мячи резиновые большие,
- мячи резиновые средние,
- мячи резиновые маленькие,
- мяч волейбольный,
- спортивный комплекс «Крепыш»
- тарелка летающая,
- игровой набор «Городки»,
- кегли,
- игра «Попади в цель»,
- клюшки хоккейные,
- ракетка теннисная (пара),
- шарики теннисные,
- мячи теннисные,
- мягкие модули
- игровой набор «Шахматы»,
- скамья мягкая,
- кубы строительные мягкие,
- кубы строительные мягкие двойные,
- лабиринт мягкий

Характеристика макросреды участка детского сада.

Участок детского сада предназначен для прогулок и активного отдыха детей. Много зеленых насаждений, цветников.

Прогулочные площадки:

- песочница,
- качели,
- клумба,
- беседка,
- оборудование для игр (машина, шины для челночного бега, бревно для равновесия, скамейки, горки, дуги).

Спортивная площадка:

- гимнастические лестницы:
- беговая дорожка;
- яма для прыжков;
- полоса препятствий;
- стойки для игры в баскетбол;
- баскетбольные щиты;
- балансир, бревно;
- стойки для игры в волейбол;
- футбольное поле с воротами;
- спортивный городок (горка, турник)

Площадка по правилам дорожного движения:

- дорожные знаки (выносные),
- машина.

Площадка Мини улицы села:

- макеты домов

Организации развивающей предметно-пространственной среды в группе

Помещение	Вид деятельности, процесс	Участники
Групповая комната	Утренняя гимнастика	Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Праздники, развлечения, концерты, театры	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители, дети всех возрастных групп, театральные коллективы города и региона
	Организация дополнительных образовательных услуг (кружки)	Воспитатели, дети дошкольного возраста
	Театральная деятельность	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Спортивные праздники, развлечения, досуги	Воспитатели, дети всех возрастных групп, родители
	Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Педагоги, родители, дети
	Непосредственная образовательная деятельность по образовательным областям «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» Сюжетно – ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Игровая деятельность	Дети, педагоги

Спальня	Дневной сон Гимнастика после сна	Дети, воспитатели
Приемная	Информационно – просветительская работа с родителями Самообслуживание	Дети, родители
Медицинский кабинет	Осуществление медицинской помощи Профилактические мероприятия. Медицинский мониторинг (антропометрия и т.п.)	Медицинский работник
Методический кабинет	Осуществление методической помощи педагогам Организация консультаций, семинаров, педагогических советов	Старший воспитатель, Педагоги

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы

Методический материал по классификации. Виды методической продукции

№	наименование	количество
Учебные издания		
1	Т.И. Петрова, Е.Л. Сергеева Театрализованные игры в детском саду	2
2	Н.Сорокина, Л. Миланович Кукольный театр для самых маленьких (театральные занятия)	1
3	Доронова Т. Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-6 лет: М.:Обруч,2014г	
4	Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» под.ред О.В. Дыбиной	
Дидактические материалы		
1	Расскажите детям о музыкальных инструментах»	1
2	Что такое хорошо и что такое плохо	1
3	Герои русских сказок	1
4	Правильно или неправильно	1
5	Расскажите детям о музыкальных инструментах»	1
6	Что такое хорошо и что такое плохо	6
7	Герои русских сказок	1
8	Дидактический материал « Музыкальные инструменты»	1
Прикладная методическая продукция		
1	Дидактические игры «Подумай отгадай»	1
2	Дидактические игры -«Цепочка слов»	1
3	«Развиваем память»	1
4	Игра в пословицы	1
5	Наглядно дидактическое пособие «Теремок»	1
6	Тематическая папка В гостях у сказки	1
Аудио - видеоматериалы		
1	сказки, мультфильмы	10
Электронные образовательные ресурсы		
1	мультимедийные презентации	30

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1.Краткая презентация образовательной программы

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) является нормативно – управленческим документом, ГБОУ лица (технологического) с. Хрящёвка структурного подразделения реализующего, основные общеобразовательные программы дошкольного образования, «детского сада «Сказка».

Образовательная программа СПДС «Сказка» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказом от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»,
- Приказом министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 30 августа 2013г. № 1014. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»,
- Письмом Минобрнауки России от 28.02.2014г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС ДО».
- Инструктивно методическим письмом Министерства образования РФ от 14.03.2000г №65/23-16, определяющее требования к нагрузке детей, планирование учебной нагрузки в течение недели;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 12 мая 2014 г., № 32220, вступил в силу 27 мая 2014 г.).
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908).
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 13 января 2014 г. № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования».
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Комментариями Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. № 08-249;

Возрастные и иные категории детей

СПДС «Сказка» посещают дети в возрасте от 1,5 до 7 лет.

В СПДС «Сказка» созданы необходимые условия для полного и гармоничного воспитания детей.

В настоящее время в дошкольном учреждении функционирует 5 групп комбинированной направленности:

	Первая младшая группа 1,5-3 лет	Вторая Младшая Группа 3-4 лет	Средняя группа 4– 5 лет	Старшая группа 5– 6 лет	Подготовительная группа 6 – 7 лет	Всего
Количество групп	1	1	1	1	1	5
Количество воспитанников	20	18	20	16	21	95

В детском саду работает учитель-логопед для детей с нарушением речи (диагноз ОНР).

Режим работы дошкольного учреждения –12 часовой (с 7.00 до 19.00), кроме субботы, воскресенья и праздничных дней.

4.2. Используемые Примерные программы

Образовательная программа СПДС «Сказка» разработана в соответствии с Примерной основной образовательной программой дошкольного образования (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей строятся в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Цель взаимодействия педагогического коллектива СПДС «Сказка» с семьями заключается в обеспечении разносторонней поддержки воспитательного потенциала семьи, помощи родителям в осознании самоценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи. (ФГОС ДО).

Взаимодействия дошкольного учреждения с семьёй - создание в СПДС «Сказка» необходимые условия для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания. (ФГОС ДО).

Консультативная поддержка родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования. (ФГОС ДО).

Сотрудничество организации с семьёй. (ФГОС ДО).

Задачи:

1. Возрождение традиций семейного воспитания. Обмен опытом работы.
2. Повышение уровня педагогических знаний и умений родителей.
3. Объединение усилий педагогов и родителей (законных представителей), создание особой *формы общения*:
 - установление контакта с каждым ребёнком и его родителями;
 - знакомство с условиями жизни и воспитания ребёнка в семье;

Определение запросов родителей: на образование, выбор программ и технологий, дополнительного образования (кружки), согласование режима пребывания ребёнка в детском саду.

Формы взаимодействия с семьями:

- знакомство с семьёй;
- информирование родителей о ходе образовательного процесса (дни открытых дверей, индивидуально-групповые консультации, родительские собрания, информационные стенды, выставки детского творчества, приглашение на концерты и праздники).

Образование родителей: семинары-практикумы, «Университет педагогических знаний», проведение мастер-классов, круглых столов, создание библиотеки для родителей.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации конкурсов, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской проектной деятельности. Выбор форм работы осуществляется педагогами самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, родителей.

Методы взаимодействия: анкетирование, где родители выбрали направление для развития детей, собеседование с родителями, диалог, беседы с ребёнком, наблюдения за ребёнком, посещение семьи, памятки для родителей и консультации специалистов. Знание педагогом индивидуальных особенностей каждого ребёнка помогает ему в более полной реализации индивидуального подхода и лучшей адаптации ребёнка в СПДС «Сказка»

Дополнение к программе III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Описание материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

№	наименование	количество
---	--------------	------------

	Учебные издания	
1	Примерная основная образовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» - Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - 2016	1
2	Развитие речи в детском саду 2мл. группа – В.В. Гербова - 2016	1
3	Развитие речи в детском саду средняя. группа – В.В. Гербова - 2016	1
4	Развитие речи в детском саду 1 мл. группа – В.В. Гербова - 2016	1
5	Развитие речи в детском саду старшая группа – В.В. Гербова - 2016	1
6	Развитие речи в детском саду подготовительная группа – В.В. Гербова - 2016	1
7	Формирование ЭМП – 1 мл группа – И.А. Помораева, В.А. Позина - 2016	1
8	Формирование ЭМП – 2 мл группа – И.А. Помораева, В.А. Позина - 2016	
9	Формирование ЭМП – средняя группа – И.А. Помораева, В.А. Позина - 2016	1
10	Формирование ЭМП – старшая группа – И.А. Помораева, В.А. Позина - 2016	1
11	Формирование ЭМП – подготовительная группа – И.А. Помораева, В.А. Позина - 2016	1
12	Сборник подвижных игр – Э.Я. Степаненкова- 2-7 лет-2016	2
13	Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений 3-7 лет Л.И. Пензулаева - 2016	1
14	Малоподвижные игры и игровые упражнения 3-7 лет М.М. Борисова - 2016	2
15	Физическая культура в детском саду 3-4 лет – Л.И. Пензулаева - 2016	1
16	Физическая культура в детском саду 4-5 лет – Л.И. Пензулаева - 2016	1
17	Физическая культура в детском саду 5-6 лет – Л.И. Пензулаева - 2016	1
18	Музыкальное воспитание в детском саду 3-4 лет – М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова-2016	1
19	Музыкальное воспитание в детском саду 2-7 лет – М.Б. Зацепина, - 2016	1
20	Проектная деятельность дошкольников 5-7 лет—Е.Н. Веракса, А.Н. Веракса - 2016	1
21	Развитие творческого мышления работаем по сказке 3-7 лет – О.А. Шиян - 2016	1
22	Практический психолог в детском саду 3-7 лет – А.Н. Веракса, М.Ф. Гуророва - 2016	1
23	Социально-нравственное воспитание дошкольников 3-7 лет – Р.С. Буре- 2016	1
24	Индивидуальная психологическая диагностика А.Н. Веракса-2018г	1
25	Развитие игровой деятельности Н.Ф. Губанова	1
26	Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа (3-4) Т.С.Комарова-2016г	1
27	Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (3-4) Т.С.Комарова-2016г	1
28	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (4-5) Т.С.Комарова-2016г	1
29	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовит.группа (5-6)Т.С.Комарова-2016г	1
30	Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа (6-7) Т.С.Комарова-2016г	1
31	Конструирование из строительного материала. Система работы в средней группе в соответствии с ФГОС Л.В. Куцакова -2016г	1
32	Конструирование из строительного материала. Система работы в старшей группе в соответствии с ФГОС Л.В. Куцакова -2016г	1
33	Конструирование из строительного материала. Система работы в подготовительной группе в соответствии с Л.В. Куцакова ФГОС-2016г	1
34	Ознакомление с природой. Система работы в первой младшей группе детского сада О.А Соломенникова-2018г.	1
35	О.А Соломенникова Ознакомление с природой. Система работы во второй младшей группе детского сада О.А Соломенникова-2018	1
36	Ознакомление с природой. Система работы в средней группе детского сада О.А Соломенникова -2018г	1
37	Ознакомление с природой. Система работы в старшей группе детского сада О.А Соломенникова -2018г	1
38	Ознакомление с природой. Система работы в подготовительной группе детского сада О.А Соломенникова -2018г	1
39	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа О.В. Дыбина. -2018г	1

40	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа О.В. Дыбина.	1
41	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа О.В. Дыбина. -2018г	1
42	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа О.В. Дыбина. -2018г	1
43	Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет Л.В. Куцакова-2014г	1
44	Формирование основ безопасности у дошкольников К.Ю. Белая. -2018г	
45	Социально-нравственное воспитание дошкольников Р.С.Буре. -2017г	
46	Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников(4-7) лет Е.Н. Веракса ,О.Р. Галимов. -2018г	
47	Примерные планы физкультурных занятий(2-3г)С.Ю Федорова -2017г.	
48	Примерные планы физкультурных занятий(3-4г) С.Ю Федорова - 2017г.	
49	Примерные планы физкультурных занятий(4-5л) С.Ю Федорова -2017г.	
50	Примерные планы физкультурных занятий(5-6л) С.Ю Федорова -2017г.	
51	Примерные планы физкультурных занятий(6-7л) С.Ю Федорова-2017г.	
52	Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением «Ясельки»Каплунова И.М. Новоскольцева И.А. -2017г.	
53	«Праздник каждый день» для младшей группы Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Композитор» Каплунова И.М. Новоскольцева И. А 2017г.	
54	«Праздник каждый день» для средней группы Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Композитор» Каплунова И.М. Новоскольцева И.А-2017г.	
55	О.П. Радынова. Программа «Музыкальные шедевры»- 2016г.	
56	«Ритмическая мозаика» Программа по ритмической пластике. Буренина А.И.2015г.	